الجامعة الاردنية — المكتبة

الرأي

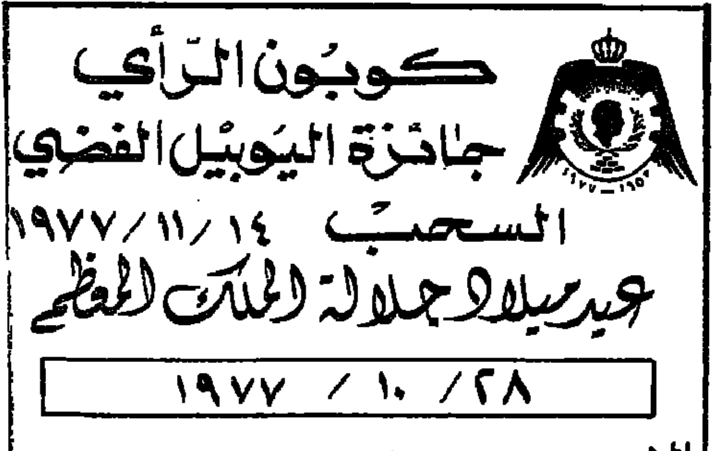
١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٧٧٢ — الجمعه ١٦ ذو القعدة ١٣٩٧ — الموافق ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, OCTOBER 28, 1977 — No. 2772 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN



كارتر في مؤتمره الصحفي الـ ١٦ :

لدى الفلسطينيين نفس الحقوق التي يتمتع بها سائر البشر

واشنطن — واف — صرح الرئيس جيمي كارتر في مؤتمر صحفي عقده أمس بشأن الفلسطينيين لديهم نفس الحقوق التي يتمتع بها سائر البشر ، وعندما سئل عما اذا كان للفلسطينيين — من وجهة نظره حقوق مشروعة اخرى غير حقهم في اقامة وطن لهم اجاب الرئيس كارتر قائلا ان لديهم الحق في الكرامة وكذلك الحق في توافر مسكن لهم وقدر كافه من الغذاء .

وكما اوضح الرئيس الامريكي ان الفلسطينيين يشكلون مجموعة كبيرة من اللاجئين ، واضافه على الفور من المؤكد ان ثمة لاجئين يهود ايضا وهذا التلميح بوجود لاجئين يهود يتفق مع وجهة نظر اسرائيل التي تأمل التوصل الى حل مرض لمصيرهم داخل اطار اتفاق سلام في الشرق الاوسط



عرار والأمير نايف يبحثان العلاقات الثنائية ووسائل تدعيمها

عمان — وا — بحث السيد سليمان عرار وزير الداخلية وسمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي في اجتماع عقد امس في وزارة الداخلية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ووسائل تدعيمها .

كما جرى بحث السبل الكفيلة بتسهيل تنقل رعايا البلدين

وحضر الاجتماع الوفد المرافق لسمو الامير نايف وكبار موظفي وزارة الداخلية .

هذا وقد زار سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي والوفد المرافق يصحبهم وزير الداخلية السيد سليمان عرار ظهر امس مديرية الامن العام

ورحب اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام بسمو الامير الضيف .. وقال .. ان مثل هذه الزيارة تاتي في نطاق تنسيق العمل وتبادل الخبرات الضرورية بين اجهزة الشرطة في البلدين الشقيقين لما فيه خدمة المواطن

البقية ص ١١

الحسين يشهد عرضا للدراجات النارية

عمان — وا — شهد جلالة الملك الحسين الاكروبات للدراجات النارية الذي اقامه فريق الحرس الجمهوري الفرنسي مساء امس على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب بمناسبة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وقد استهل العرض بالسلام الملكي ثم القى قائد الفريق الفرنسي كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين واشاد بالعلاقات القائمة بين الاردن وفرنسا .

وبعد ذلك طاف اعضاء الفريق الفرنسي يتقدمهم مجموعة من رجال السير الاردنيين في مختلف جنبات الاستاد .

وقد قدم اعضاء الفريق الفرنسي مجموعة من الالعاب المثيرة في قيادة واستعمال الدراجات النارية نالت اعجاب وتقدير الحضور .

وشهد العرض في معية جلالة الملك الحسين السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة والجيش والامن العام .

بدران يكرم الامير نايف

عمان — وا — اقام السيد مضر بدران رئيس الوزراء في فندق الاردن مساء امس حفل عشاء على شرف سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي والوفد المرافق لسموه

وحضر الحفل سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي وكبار المسؤولين .

إتصالات أردنية بالأمم المتحدة لأحياء إقتراح الأمير حسن للتعويض عن الأيدي العاملة

عمان — من رامي خوري خاص بالزميله جوردان تايمز

يعمل الاردن الان على تهيئة الجو في الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقده حاليا في نيويورك من اجل احياء الاقتراح الذي قدمه سمو الامير حسن ولي العهد الى منظمة العمل الدولية في جنيف في حزيران الماضي والداعي الى اتخاذ اجراءات دولية للتعويض عن الايدي العاملة .

وقد وافق سمو الامير حسن من حيث المبدأ على عرض الاقتراح على الجمعية العامة ويقوم الوفد الاردني برئاسة السيد حازم نسيبه لمندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة باجراء اتصالات مع الدول الاخرى حول الموضوع .

وكانت مجموعة ال ٧٧ للدول النامية قد اعطت موافقتها غير الرسمية على احياء الاقتراح الاردني ومن المحتمل ان تحيل الجمعيه العامة الاقتراح على احدى لجانها لدراسته بشكل مفصل .

ويقضي الاقتراح الذي قدمه سمو الامير حسن الى الاجتماع السنوي لمنظمة العمل الدولية في الصيف الماضي بانشاء هيئة دولية جديدة من اجل التنسيق بين المصادر الفنية والمالية من الدول المصدره للايدي العاملة الى الدول المستوردة للعمال بشكل يتناسب مع مصلحة الدول المصدرة للعمال مثل الاردن

ويهدف الاقتراح الى المساعدة على تنسيق تدفق العمال دوليا وكذلك التعويض على تلك الدول التي انفقت الاموال في تعليم وتدريب العمال الذين يجدون عملا في الدول الاخرى .

الأمير حسن يختتم زيارته الرسمية لكوريا الجنوبية

سيول — رويتر — اختتم سمو الامير حسن ولي عهد الاردن زيارة رسمية لكوريا الجنوبية استغرقت ثلاثة ايام واجرى خلالها محادثات حول عدة مشاريع مشتركة وعقد اتفاقات للتعاون الثقافي والاقتصادي والتكنولوجي .

وقال الامير حسن انه اقترح على رجال الاعمال الكوريين الجنوبيين دراسة امكانات اقامة مشاريع مشتركة في صناعة الزجاج والاسمنت واطارات السيارات وصيانة المعدات التي تستخدمها شركات البناء الكورية في الاردن .

واضاف يقول في مؤتمر صحفي قبل سفره الى سنغافوره ضمن جولة اسيوية تستغرق ثلاثة اسابيع ان هذه المشاريع ستكون مدار بحث اوسع .

وقال انه اجرى محادثات مفيدة جدا مع الزعماء الكوريين لتوسيع التفاهم المتبادل حول الاوضاع المحيطة بالبلدين . وامل ان تكون هذه الزيارة خطوة اخرى في توسيع وتنويع وتعزيز العلاقات التي نشعر ان لديها الكثير لتقديمه ليس لبلدينا فحسب بل وللمناطق التي نأتي منها كذلك .

سعود الفيصل :

فشل جهود السلام يؤدي لحرب عالمية
حل القضية ليس بيد أمريكا وحدها

واشنطن — بيروت — وكالات — قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان الوقت بدأ ينفد من اجل تسوية سلمية في الشرق الاوسط ومن الممكن ان يؤدي الفشل في التوصل لاتفاق بالمنطقة الى حرب عالمية ثالثه .

وقال الوزير السعودي في نادي الصحافة الوطني بواشنطن امس الاول ان ظروف التسوية لم تكن اكثر ملاءمة مما هي اليوم . ان الوقت ينفد بسرعة على دبلوماسية المماطلة

وفي بيروت نسب الى الامير سعود القول في مقابلة نشرت هنا امس ان بلاده ستستخدم مواردها النفطية والمالية والبشرية لصد اي اعتداء قد تقوم به اسرائيل على الدول العربية .

وقد جاء ذلك في مقابلة خاصة اجرتها معه في واشنطن صحيفة النهار اللبنانية بعد مقابلته مع الرئيس جيمي كارتر .

وسألت الصحيفة وزير الخارجية السعودي اذا شنت اسرائيل حربا ضد العرب كما يتردد في الصحف

البقية ص ١١

إسرائيل تمنح مستوطناتها بالضفة إدارة ذاتية بإشراف الحكومة

عمان — وا — قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان المستوطنات التي اقامتها اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة سوف تمنح ادارة ذاتية وتدار بواسطة لجنة تشرف عليها الحكومة الاسرائيلية وتشكل بموجب امر صادر عن ادارة الحاكم العسكري في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الصحيفة ان البحث يتركز الان على المستوطنات التي اقرتها اللجنة الوزارية الاسرائيلية لشؤون الاستيطان كمستوطنات شاملة لكل الاغراض وهذه المستوطنات هي عفره في حين بيرود ومعالي ادوميم في الخان الاحمر ... والون موري في قدوم وغاريم في مسحه .

واضافت الصحيفة تقول ان بقية المستوطنات التي اقيمت وتقام في الضفة الغربية المحتلة سوف تعطى وضعا قانونيا مماثلا بعد انتقال المستوطنين من معسكرات الجيش الاسرائيلي الى مراكزهم الاستيطانية .

ومن ناحية اخرى اعلن امس الاول شارون رئيس اللجنة الاسرائيلية لشؤون الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ان المستوطنات الست التي ستقام في منطقة نابلس ستظل في نطاق معسكرات الجيش الاسرائيلي .

هذا ونقلت وكالة اليونايتد برس عن مصادر رسمية في تل ابيب ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية ستقيم خلال الاسبوع القادم مستوطنتين جديدتين في معسكرات للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة .

رأينا ..
الدبلوماسية بين الجد والمماطلة

كان من الواضح ان زيارة الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية الى واشنطن ، تستهدف دفع التحرك الدولي ، والمبادرة الامريكية بشكل خاص ، للخروج من دبلوماسية المماطلة ، الى دبلوماسية اكثر فعالية لتحديد مستقبل الصراع العربي الاسرائيلي قبل فوات الاوان . .

رغم ان هناك دولا اخرى مؤهلة لان تلعب دورا ، كما قال وزير الخارجية السعودي ، لعدم توفر القناعة لديه بوضع كل عناصر الحل في يد الولايات المتحدة ، الا ان الولايات المتحدة ، تستطيع ان تلعب في رايه دورا اكثر فعالية في دفع اسرائيل لاتباع سياسة اقل تطرفا ، اذا ارادت ذلك .

ودبلوماسية المماطلة ، كما اشار الوزير السعودي تدور حول تقييم واشنطن للموقف من التمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف ، ففي الوقت الذي يعتبر فيه العرب هذا التمثيل موضوعا اساسيا تنظر الولايات المتحدة اليه على اساس انه موضوع اجرائي .

ومن هذا المنطلق ، دار الحوار الامريكي — الاسرائيلي فتذليل التمثيل الفلسطيني كعقبة اجرائية من امام مؤتمر جنيف ، في الوقت الذي لا يمكن ان يعقد مؤتمر جنيف ، او يحل السلام في الشرق الاوسط ، اذا لم يؤخذ التمثيل الفلسطيني ، على اساس انه يشكل بحد ذاته جوهر القضية ولب الصراع العربي الاسرائيلي .

ومن هنا ، فان الوقت بدأ ينفد من اجل ايجاد تسوية سلمية في المنطقة ، ومن المحتمل ان يؤدي الفشل في التوصل الى حل عادل وشامل ، الى تدهور الاوضاع في الشرق الاوسط ، بصورة خطيرة تتجاوز اوضاع المنطقة ، لتشكل تهديدا حقيقيا على امن وسلام العالم .

ومن هنا ايضا ، فان تاكيد وزير الخارجية السعودي على استخدام بلاده للموارد النفطية والمالية والبشرية ، لصد اي اعتداء قد تقوم به اسرائيل على الدول العربية ، يعتبر دعما جديدا ، للتحرك العربي ، باتجاه جنيف ، او باي اتجاه اخر قد تجرنا اليه ، اسرائيل في محاولة لفرض سياسة الامر الواقع ، بالقوة المسلحة . . .

حشود اسرائيلية على الحدود اللبنانية الطائرات تحلق في سماء الجنوب

صيدا — جنوب لبنان — رويتر — ذكر قادمون من المنطقة الحدودية في جنوب لبنان ان طائرات حربية اسرائيلية بينها طائرات هليكوبتر حلقت عدة مرات الليلة قبل الماضية فوق القرى اللبنانية هناك .

وقالوا ان الطائرات حلقت فوق منطقة ممتدة من بنت جبيل في القطاع الاوسط الى الناقورة في القطاع الغربي من الجبهة .

وحلقت هذه الطائرات كذلك فوق مناطق ساحلية ووصلت الى صيدا في عملياتها هذه التي يبدو انها استكشافية

وتحدث هؤلاء القادمون عن حوادث قنص خلال الليل بين مواقع الميليشيا اليمينية وقوات اليسار اللبناني في القطاع الشرقي ، الا انهم لم يشيروا الى وقوع اصابات .

وجاء تحليق الطائرات الاسرائيلية فوق المناطق الحدودية وسط انباء نشرتها الصحف هنا امس عن وجود حشود اسرائيلية كثيفة على طول المنطقة الحدودية واستعدادات عسكرية اليه .

وقالت الصحيفة ان المقاومة الفلسطينية تتوقع عملية اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

— وفي المطلة قال سكان محليون هنا ان اربعة من سكان بلدة الماري في جنوب لبنان اصيبوا بجروح ونقلوا الى مركز اسرائيلي للاسعاف الاولى هنا امس الاول بعد تعرضهم على ما يبدو لكمين من القوات اليسارية

ونقل الجرحى الاربعة بطائرة هليكوبتر الى مستشفى في اسرائيل . وقال السكان ان الكمين وقع بعد ان قامت الميليشيا اليمينية اللبنانية بقصف مواقع القوات المشتركة .

وفد فلسطيني يزور موسكو

دمشق — واف — علم من مصدر فلسطيني في دمشق امس ان وفدا فلسطينيا برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى موسكو خلال الايام القليلة القادمة .

ويضم الوفد الفلسطيني بالاضافة الى فاروق قدومي كلا من ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وجمال الصوراني وسعيد كمال من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر

كارتر مرتاح لفشل محاولة اغتيال خدام

دمشق — رويتر — اعرب الرئيس الامريكي جيمي كارتر امس عن بالغ ارتياحه لفشل محاولة الاغتيال التي تعرض لها السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في مطار ابو ظبي يوم الثلاثاء الماضي .

وقال الرئيس كارتر في رسالة تلقاها الرئيس حافظ الاسد امس وتضمنت التهنئة بنجاة السيد خدام من محاولة الاغتيال — ان هذه الحادثة الاخيرة في سلسلة طويلة من حوادث الاعتداء على حياة زعماء حكومات ودبلوماسيين ومواطنين عاديين هي موضوع قلق مستمر بالنسبة لي ولحكومتي .

واضاف يقول : ارجو ان تتكرموا بنقل احر تحياتي للسيد خدام وان تتقبلوا خالص تحياتي لكم وللشعب السوري .

منبر الرأي

وسام على صدر القادم الجديد ! ؟

قليلة هي المسافة التي تفصل بيننا ... ومهما امتدت فانها لن تتعدى عدد الدمعات التي انحدرت على وجنتيه بحرقة حين جاءني ليخبرني بانهم « يرفضون ان يعطوني « وسام » ؟ .

راتبي لا يزيد عن اربعين دينارا .. يذهب ثلثه تلقائيا لجارنا العزيز — صاحب الغرفة التي اسكن — ويحتار ما يتبقى : الى اي جهة يوزع نفسه !! ودونما اطالة تفكير — يضيف صاحبنا بحزن — اجد نفسي في نهاية الشهر كمن فقد شيئا فجاة ، وما اقسى ان يفقد المرء شيئا فجاة !!

حدثني الرجل عن اشياء واشياء .. فرايت في عينيه هموم عصر باكمله ... ورايته — بام عيني — كيف تنغرز نصال الالم البخيل في خاصرة الزمن الذي ارضع « وسام » — ولده — حليب الشقاء والغربة من لحظة ميلاده ...

وجد وسام نفسه في مستشفى دون ان يعلم سببا لمجيئه .. وعولج ايضا . ودون ان يعلم سببا لاصرار — المستشفى — على عدم اعادته لذويه ...

نعلم ، نحن الكبار ، ما معنى ان يدفع اهل طفل ثلاثمائة دينار ليعود طفلهم الى حضن والدته الدافيء . ولكن من اين لوسام الصغير ان يعرف بان المادة ، هي التي ستخطف منه مخدة الشوق والحنان التي اهدته اياها امه مع اول صرخة — بشرت — بقدوم ضيف جديد على اهالي القرن العشرين ...

لصاحبي ولولده اقول همسا بان الشمس لن تضل ابدا طريقها الى اكواخ الفقراء ، وبان — الشجرة المباركة لن تمنع البلابل من التفيء بظلالها مهما تناءت الابعاد ، وازداد حجم بيادر الاحزان ...!؟

نايف ياسين الطراونه

منع السفر للمبعوثين وكفلائهم اذا اخلوا بالتزاماتهم

عمان — واا — اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا امس الى كافة الدوائر المعنية طلب فيه ادراج اسماء المبعوثين او كفلائهم الذين اخلوا بالتزاماتهم نحو الدولة على الحدود ومنعهم من السفر ما لم يقوموا بتسوية قضاياهم معوزارة المالية حسب الاصول .

اشغال شاقة على متهمين باحراز الحشيش

عمان — واا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من فرحان المتضمن الحكم على كل من فرحان الياس الصويص وعبد الفتاح محمد عربيات بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات مع فرض غرامة مالية على كل منهما بمقدار ٥٠٠ دينار يحبس عنها مدة عام في حالة عدم الدفع ، وذلك بعد ادانتهما بتهمة احراز عقار الحشيش والاتجار به .

توقيع اتفاقية تعاون زراعي مع المركز الدولي للبحوث الزراعية

عمان — واا — وقعت وزارة الزراعة أمس اتفاقية للتعاون الزراعي مع المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة .

وتقضي الاتفاقية بتبادل الخبراء والعلماء والفنيين الزراعيين بين الوزارة والمركز ، وتبادل الاصول الوراثية للمزروعات والمواد اللازمة لعمليات التربية والتهجين وتطوير النباتات وتبادل النشرات والمعلومات العلمية بما يتعلق بطرق البحث والانتاج الزراعي .

والمركز المذكور الذي تشرف عليه المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية هو مؤسسة دولية مستقلة لا تتوخى الربح حيث تم تاسيسه حسب الانظمة والقوانين المتبعة في سوريا وايران ولبنان وله محطتان رئيسيتان في كل من حلب ، وتبريز في ايران ، ويمول المركز من قبل المجموعة الاستشارية الدولية التي تشرف عليها منظمة الاغذية والزراعة الدولية والبنك الدولي للانشاء والتعمير وبرنامج الاتحاد التابع للامم المتحدة .

ووقع الاتفاقية عن وزارة الزراعة المهندس صلاح جمعه وزير الزراعة وعن المركز الدولي للبحوث السيد دارلنغ مدير المركز .

رئيس الوزراء يشكر فهمي عامر

عمان — واا — بعث السيد مضر بدران رئيس الوزراء رسالة شكر الى السيد فهمي عامر على تبرعه الكريم لصندوق اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش .

وكان السيد فهمي عامر قد تبرع بمبلغ ثلاثين الف دينار لصندوق اليوبيل مساهمة منه في هذا المشروع الحيوي الذي سيعود بالفائدة الكبيرة على العديد من الطلاب والطالبات .

ومن الجدير بالذكر ان صندوق اليوبيل الفضي قد انشيء بمناسبة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش ، بهدف جمع التبرعات والهبات من مختلف الهيئات والمؤسسات والافراد لاستغلالها في انشاء مدرسة ثانوية نموذجية ومراكز ثقافية تتضمن مكتبات عامة في مختلف محافظات المملكة

وقد تم تشكيل لجنتين متخصصتين لهذا الغرض .

ويذكر ان السيد فهمي عامر .. تبرع ايضا بسيارتين وضعهما تحت تصرف الامن العام لمصلحة وخدمة المواطنين .

اللجنة الاقتصادية المشتركة تجتمع في دمشق .. الاحد

يغادر عمان متوجها الى دمشق يوم الاحد القادم ، الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية السورية المشتركة التي ستعقد في دمشق بعد غد الاحد لدراسة عدد من الامور المتعلقة بتطبيق حرية التبادل التجاري بين البلدين وتذليل الصعوبات التي تعترض هذا التطبيق .

وقال الدكتور فتحي النابلسي وكيل وزارة الصناعة والتجارة ان الجمعية العامة للمنطقة الصناعية الحرة الاردنية السورية المشتركة ستعقد اجتماعا يتم اليوم في دمشق بعد ان اقر مجلس ادارة المنطقة في اجتماعه اول امس المخصصات المالية اللازمة للمنطقة والبالغة حوالي [illegible] دينار اردني .

وقال الدكتور النابلسي ان الجمعية العامة للمنطقة ستبحث موازنة المنطقة والخطة الاستثمارية لها .

واضاف الدكتور النابلسي ان جميع المخططات الخاصة بالمنطقة قد اصبحت جاهزة من حيث شروط المواصفات وسيتم طرحها في مزاد عالمي قريبا .

بحث تعديلات قانون السوق المالي

عقد اجتماع صباح امس في مكتب الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة حضره مدير السوق المالي وخبير السوق ومدير الشركات في وزارة الصناعة والتجارة .

وجرى خلال الاجتماع بحث التعديلات المطلوب اجراؤها على قانون السوق المالي لمنع الازدواجية بين صلاحيات السوق وصلاحيات مديرية الشركات في وزارة الصناعة والتجارة .

وسيعقد اجتماع اخر لاستكمال هذا البحث خلال الاسبوع القادم .

تفقد الخدمات الاجتماعية في مدينتي معان والعقبة

العقبة — واا — زار السيد خالد الردايده مديردائرة الشؤون الاجتماعية مدينتي معان والعقبة ، وتفقد الخدمات الاجتماعية التي تقدم للمواطنين في المدينتين .

وافتتح السيد الردايده في العقبة مندوبا عن السيد وزير العمل المشروع التعليمي للجمعية الخيرية الاسلامية الذي يضم مدرسة ابتدائية وروضة للاطفال .

كما بحث مع اعضاء الهيئة الادارية للجمعية امكانيات التعاون بين الدائرة والجمعية بهدف اقامة مشاريع اجتماعية مشتركة من بينها نادي للاطفال ودار حضانة لاطفال الامهات العاملات في العقبة .

وشارك السيد الردايدة في الندوة التي عقدت في مكتب الشؤون الاجتماعية لبحث واقع العمل الاجتماعي في المملكة .

وتم خلال الندوة بحث مراجع العمل الاجتماعي في المملكة وتطلعاتهللمستقبل كما تم بحث حاجة مدينة العقبة من الخدمات الاجتماعية وامكانية انشاء مركز للخدمة الاجتماعية للاناث في المدينة بالتنسيق مع الجمعيات المتخصصة .

وافتتح السيد مدير دائرة الشؤون الاجتماعية في معان مبرة معان الخيرية مندوبا عن السيد وزير العمل .

وستقدم هذه المبرة خدمات اجتماعية للايتام ضمن اتفاقية مع دائرة الشؤون الاجتماعية بالاضافة الى تقديم برامج تدريبية وتثقيفية للفتيات في المدينة .

واكد المتحدثون في حفل الافتتاح على اهمية التعاون والتنسيق بين القطاعين الحكومي والتطوعي من اجل تامين خدمات اجتماعية تتناسب واحتياجات المجتمعات المحلية .

ندوة عن خطة التنمية في الجمهورية العربية اليمنيـة

عمان — واا — تلقى المهندس ثابت الطاهر مدير عام شركة التعدين دعوة من الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية حضور ندوة تعقد في صنعاء في السادس والعشرين من شهر تشرين ثاني القادم .

وستناقش الندوة التي تستمر اربعة ايام خطة التنمية في الجمهورية العربية اليمنية .

دعوة شركة التعدين لندوة تنشيط الاستثمار

عمان — واا — تلقت شركة التعدين العربية دعوة من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية للمشاركة في الندوة التي ينظمها المجلس في السادس من كانون الاول القادم .

وستناقش الندوة التي تعقد في القاهرة وتستمر ستة ايام عدة مواضيع تتعلق بتنشيط الاستثمار في الدول العربية ...

إعداد الفهرس الاول لمخطوطات مركز الوثائق

عمان — واا — اعد مركز التوثيق في الجامعة الاردنية الفهرس الاول الذي يتضمن تلخيصات للمخطوطات المصورة الموجودة في المركز حتى تاريخ ٢٠—٨—١٩٧٧ .

وقال الدكتور عدنان البخيت أمين سر المركز ان الفهرس الجديد يحتوي على مجموعة نادرة من المخطوطات التاريخية التي ستساعد الباحثين والدارسين في المملكة وخارجها من الاستفادة منها في ابحاثهم ودراساتهم .

وقال ان هذا الفهرس لا يتناول المخطوطات الاصلية والطبعات الحجرية التي هي بحوزة المركز الان والتي سيعمل على وضع فهرس تحليلي لها مرفقا بمخطوطات المعهد العثماني الموجودة في المركز .

ويذكر ان مركز الوثائق والتوثيق في الجامعة الاردنية يسعى لتوفير صور من اهم المخطوطات والوثائق المتعلقة بالبلدان العربية للباحثين في الجامعة والاردن والاقطار العربية .

وقد استطاع الخبراء والمختصون في المركز من الحصول على صور لعدد كبير من المخطوطات من مختلف مكتبات العالم حيث قام الاستاذ عبد العزيز الدوري من قسم التاريخ والاثار في كلية الاداب بانتقاء المخطوطات من مكتبة البودليان باكسفورد كما تولى الدكتور هاني العمد لمدة عامين مهمة تصوير المخطوطات من المغرب الشقيق ، كما قام الدكتور عدنان البخيت أمين سر المركز بزيارة عدد كبير من المكتبات في كل من الولايات المتحدة والمانيا وهولندا ولندن وتركيا وتونس للاستفادة من المخطوطات المتوفرة لديها .

وفد الاردن لمؤتمر وزراء الصناعة العرب

تقرر تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات مؤتمر وزراء الصناعة العرب الذي سيعقد في تونس في السابع من شهر تشرين الثاني القادم برئاسة الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وعضوية المهندس توفيق بطارسه مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة .

مدير الدفاع المدني الى القاهـرة

عمان — واا — غادر عمان امس متوجها الى القاهرة ، اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني للمشاركة في مؤتمر الامن الصناعي الذي يبدأ اجتماعاته في مقر الجمعية العربية للامن الصناعي في القاهرة اليوم الجمعه وتستمر اربعة ايام .

ويأتي عقد هذا المؤتمر بناء على دعوة من الجمعية العربية للامن الصناعي لبحث تطوير وسائل الامن الصناعي في الشركات ، والمؤسسات العامة والخاصة ولزيادة التنسيق والتعاون بين اجهزة الدفاع المدني في الدول العربية وتبادل الخبرات والوسائل .

مدير التعاونيات في سلطنة عمان يزور الاردن

استقبل السيد مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية في مكتبه صباح امس ، الشيخ علي سعيد الخروصي مدير التعاونيات في سلطنة عمان الشقيقة الذي وصل الى عمان يوم امس في زيارة تستغرق اربعة ايام .

وقد بحث السيد دودين مع الشيخ الخروصي اوجه التعاون بين البلدين في مجالات التعاونيات ...

وسيقوم الشيخ الخروصي بزيارة لعدد من الجمعيات التعاونية في المملكة بهدف الاطلاع على تطورات الحركة التعاونية وتقدمها ...

أحكام .. بالسجن والاغلاق والغرامة تشمل ٦٠ تاجرا مخالفا

عمان — واا — صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العسكرية المتضمن ، الحكم على التالية اسماؤهم بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم :

حسن محمد عبد الرزاق حبوش ، غرامة ٤٠ دينارا ، يوسف منصور مقبل — الحبس لمدة شهر — ، محمد خليل حسن قطينه — غرامة ٥٠ دينارا واغلاق محله اسبوعين .

كما صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمنة الحكم على التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية تتراوح بين مائة دينار واربعين دينارا او السجن لمدة تتراوح بين مائتي يوم وثمانين يوما في حالة عدم الدفع بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهـم :

علي ابراهيم ، سعيد خليل صقر ، طالب عبد الله ، محمد عبد الرحمن، خليل اسماعيل عمر ، نظمي درويش، عبود محمد نمر ، عبد الحميد زعل ، حسن محمد ، صدقي يوسف ، عقيل سالم ، هاني اديب ، وليد معتوق ، خميس سعيد مهاوش ، بشارة مفضي ، جميل يعقوب ، ذياب يوسف احمد ، جميل احمد جميل ، سلمان مسلم ، خليل حسن حمدان ، محمد عبد الله حسن ، حسن البواب ، سليم سعيد عبد الله ، حنا ميخائيل ، خميس جاد الله قراده ، عوده ابراهيم ، محمد خليل احمد ، عمر عبد الله الصعوب ، هاني حجازين ، موسى البلقاوي ، عبد القادر خليل، محمد سليمان ، يوسف عطيه محمد ، علي مسعود السلطي ، محمد مصطفى محمد ، عبد اللطيف صديق ، درويش علي ، سعيد رخيل ، اديب بشارة ، فؤاد منير ، عبد الحليم أمين ، عبد الرحيم محمد عبد الرحيم ، انور محمد سلطان ، حسين محمد حماد ، شريف احمد ، محمد ابراهيم الرياطي، احمد محمد عبد الهادي ، يونس عبد السلام ، سلامه سليمان ، زيدان احمد زيدان ، احمد خليل السبع ، احمد محمد عبد الهادي ، باسم صبري ، صاحب مطاحن عبد الرحيم ، كامل خميس ، صاحب ستي سوبر ماركت ، يوسف عبد القادر ، حسني عبد حسن .

حوادث

سقط عن الدرج

— اصيب الطفل حلمي عبد الحميد عثمان — سنتان — بكسور وجروح اثر سقوطه عن درج منزل ذويه وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

تسمم بالكاز .

— واصيب الطفل فادى خليل ابراهيم بتسمم نقل على اثره الى المستشفى نتيجة تناوله كمية من الكاز بطريق الخطأ .

تسمم كيماوي

— كما اصيب الطفل محمد حسين اسماعيل — سنتان — بتسمم اثر تناوله مادة كيماوية في منزل والده وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

صدم عجوز

— في شارع المستشفيات بالاشرفية صدمت صبيحة خليل شمت ٥٠ سنة من قبل سيارة يسوقها عبد الحميد حسن عوض وقد اصيبت المصدومة برضوض نقلت على اثرها الى المستشفى وبوشر التحقيق .

... وعجوز اخر

وفي شارع رأس العين صدم عبد العزيز حسين عثمان ٧٥ سنة من قبل سيارة يسوقها يوسف محمد يوسف وقد اصيب المصدوم بكسور ورضوض نقل على اثرها الى المستشفى والتحقيق جار .

وصدم وفرار

وفي شارع الملك حسين صدم محمد عوض ٤٨ سنة من قبل سيارة لاذ سائقها بالفرار وقد نقل المصدوم الى المستشفى والبحث جار عن سائق السيارة الهارب .

حروق من الصوبا .

واصيبت زهور سارى محمد ١٤ سنة بحروق في وجهها نتيجة اشتعال صوبه الكاز بمنزل ذويها وتم نقلها الى المستشفى والتحقيق جار .

نافذة

ساحة المسجد الحسيني والاهمال المتعمد . ! ؟

ساحة المسجد الحسيني الكبير .. بالرغم من وجودها في قلب العاصمة ، وكونها سوقا للعمل يجتمع فوقها مئات العمال كل يوم ، بانتظار تلقي ارزاقهم ، وامتلائها بصفوف المصلين ، في كل يوم جمعة .. الا ان امانة العاصمة ، تصر بشده على اهمالها ، وزيادة حفرها المترامية الاطراف ، التي تصبح بعد كل زخة مطر ، مجموعة من المستنقعات المتناثرة .. ؟

ولا ندري .. لماذا تقف امانة العاصمة ، هذا الموقف ، تجاه احدى ساحات العاصمة الهامة ، وخاصة مع هذه الموجة الشاملة ، من الحرص على النظافة ، التي تظهر اجراءاتها للعيان ، وتشمل مختلف المرافق ..

والمعروف .. ان المشروع الذي كان من المقرر ان تنفذه وزارة الاوقاف ، لهدم بناية المسجد الحسيني ، وانشاء مجمع تجاري ومسجد حديث في موقعها ، قد صرف النظر عنه ، الى اجل غير مسمى ، فهل لهذا المشروع علاقة باهمال ساحة هذا المسجد ، حتى تنفيذ المشروع الموضوع على الرف ، واذا صح ذلك فان الامانة غير محقة ، لان ترك هذه الساحة الهامة ، بوضعها الحالي المهلهل الى اجل غير مسمى ايضا ، لا يمكن ان يكون مقبولا ، خاصة وان رونق العاصمة وبهاءها ، اصبح من المتطلبات الاساسية بعد تحقيق نظافتها ؟

ولا نجد هناك ما يمنع .. من ان تقوم امانة العاصمة ، بالتعاون مع وزارة الاوقاف ، بتبليط هذه الساحة ، واظهارها بالمستوى الذي تستحق ، خاصة وهي تقع امام اكبر مساجد العاصمة . ؟

— نزيه ..—

إستعراض الأوضاع العمالية في الأردن
إجراءات.. لأعادة التوازن والحد من الهجرة

عمان — وا ا — قال الدكتور جواد العناني وكيل وزارة العمل ان الاردن يفخر بما لديه من قوى عاملة متعلمة وماهره .. وقد شهدت السنوات القليلة الماضية تطورا غير منتظم في الوضع العمالي ، لان الازدهار الاقتصادي الذي شهدته دول الخليج جذب عددا كبيرا من العمال الاردنيين الامر الذي جعل الاردن يعاني من نقص في الايدي العاملة المدربة .

واضاف الدكتور العناني في مقابلة مع مندوب وكالة الانباء الاردنية . ان العمال في الاردن يشكلون ٢١ في المئة من سكانه من بينهم ١٤ في المائة يعملون داخل الاردن و ٧ في المائة يعملون خارج البلاد غالبيتهم في الدول العربية والباقي يعمل في اوروبا الغربية والولايات المتحدة .

ولقد كانت سنة ١٩٧٣ حدا فاصلا بين فترتين متباينتين في الوضع العمالي في الاردن . حيث كان الاردن قبل تلك السنة يصدر العمال للدول الشقيقة الامر الذي كان يعود بالفائدة على الشعب الاردني والاقتصاد الوطني لان النشاط الاقتصادي لم يكن واسعا بما فيه الكفاية لاستيعاب القوى العاملة المتواجدة او تامين فرص العمل بالاضافة الى ان العمال المهاجرين يحولون الى بلدهم مبالغ كبيرة من العملة الصعبة تضاهي المبالغ العائدة من الصادرات الاردنية .

واشار الى ان عدد العمال غير الاردنيين بلغ خلال العام الماضي بستين الف عامل مقابل خمسة وعشرين الفا خلال عام ١٩٧٥ اي ان الاردن قد تحول منذ عام ١٩٧٣ من دولة مصدره للعمال الى دولة مستوردة لهم .

وقد وفد العمال غير الاردنيين من سوريا ومصر وباكستان وكوريا الجنوبية واليابان بالاضافة الى عدد كبير من الفنيين على مستوى عال من ايطاليا وانجلترا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة .

وحول السبل الكفيلة باعادة التوازن الى الوضع العمالي في الاردن وكيفية الحد من هجرة العمال الاردنيين قال وكيل وزارة العمل — لقد قدم ممثلو النقابات العمالية واصحاب العمل خلال الاحتفالات بعيد العمال في بداية شهر ايار الماضي ورقتي عمل اوضحوا فيهما تصوراتهم حول كيفية تحقيق رغبة جلالة الملك الحسين في الانتقال من مجتمع الخدمات الى مجتمع الانتاج .. كما شكل وزير العمل ثلاث لجان لدراسة الوضع العمالي في الاردن واهم المشكلات التي تواجهه .

واضاف الدكتور العناني يقول ، وقد اوصت لجنة هجرة العمال الاردنيين بضرورة ايجاد اغراءات ايجابية لبقاء العمال في الاردن من بينها زيادة الاجور بحيث توازي ارتفاع الاسعار وتطبيق الضمان الاجتماعي وتوفير السكن لهم وايجاد علاقات صناعية جديدة وقوانين عمل مناسبة.

وحول لجنة العمال غير الاردنيين قال الدكتور جواد العناني وكيل وزارة العمل لقد كان الهدف من تشكيل هذه اللجنة بحث طرق تنظيم تدفق العمال غير الاردنيين ووضع انظمة لاستخدامهم ، وقد اوصت اللجنة باعطاء الافضلية للعمال الاردنيين وبعدها للعرب واخيرا لغير العرب وبتفق سلم الافضليات هذا مع قانون العمل الحالي كما ينسجم مع قرارات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وحول لجنة اسكان العمال قال وكيل وزارة العمل ان هدف هذه اللجنة بناء مشاريع شاملة لاسكان العمال وهي تقوم الان بمسح للتجمعات الصناعية في الاردن لتقدير حجم وموقع وتكاليف هذه المساكن ودعا اصحاب العمل والعمال والحكومة الى تامين التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع الاسكانية للعمال .

وزير الاوقاف يفتتح مسجد مدينة الحجاج في الرمثا

الرمثا — وا ا — افتتح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ظهر امس مسجد مدينة الحجاج في مركز حدود الرمثا الذي بلغت تكاليفه ٢٠ الف دينار .

والقى السيد الشريف كلمة في الاحتفال اعرب فيها عن سعادته بافتتاح المسجد وشكر جميع الجهات التي تضافرت جهودها وتعاونت مع وزارة الاوقاف لبنائه .

ونوه باهمية اشادة هذا الصرح الديني في مدينة الحجاج التي تقوم على مقربة من الحدود الاردنية السورية وعلى الطريق الرئيسي لقوافل الحجاج في طريقها الى الديار المقدسة حيث تؤمن لها الخدمات والتسهيلات وتشعرها انها تنتقل في بلاد الاسلام دونما عائق .

واضاف يقول ان اقامة المساجد ليست منفصلة عن المسيرة الوطنية التي يقوم بها جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات وانما تجيء تاكيدا على حرص جلالته في تضييق الفجوة ما بيننا وبين الدول المتقدمة بحيث نبقى امة ذات خصائص متميزه تحافظ على رسالتها وعقيدتها وتراثها الذي هو حافز نحو استكمال اسباب الحضارة والنظر في العلم والمعرفة .

واشار الى ان الوزارة تعمل على ان تشتمل المساجد في كافة انحاء المملكة على مكتبات دينية وثقافية واجنحة للسيدات وتحفيظ القران .

وكان الشيخ صالح المقدادي مدير الاوقاف في محافظة اربد قد القى كلمة قال فيها بان بناء هذا المسجد يجيء تحقيقا لفكرة خدمة حجاج بيت الله الحرام الذين يعبرون الحدود الاردنية السورية في طريقهم : الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج .

واشار الى ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد حرصت على انجازه قبل حلول موسم الحج لهذا العام .

وبعد ذلك تفقد السيد الشريف مدينة الحجاج ومنشأتها والخدمات التي تقدمها للحجاج

كما ودع قافلة حجاج اتراك متوجهة الى بيت الله الحرام .

وحضر حفل افتتاح المسجد محافظ اربد ومتصرف لواء الرمثا

اجتماع نواب الممثلين في مجلس الوحدة الاقتصادية

اعلنت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان اجتماعا لنواب الممثلين في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية سيعقد في القاهرة في الفترة ما بين ٥-٩ من الشهر المقبل لمناقشة عدد من الامور المدرجة على جدول اعمال المجلس ..

نقل قسم الطرود الى البريد العام القديم

عمان — وا ا — قررت وزارة المواصلات وقف توزيع الطرود البريدية في مكتب الطرود القديم في عمان لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم وذلك بسبب الاجراءات الجديدة التي سيتم فيها نقل قسم الطرود الى بناية البريد العام القديم الذي سيكون مدخله الرئيسي اول طلعة شارع الخيام مقابل مستودعات وزارة المواصلات .

المشاركة في ندوة المعارض الافرو اسيوية

وافق مجلس الوزراء على ايفاد السيد ونس الهنداوي رئيس قسم المعارض في وزارة الصناعة والتجارة الى كل من ميونخ وطهران لحضور ندوة المعارض الافرواسيوية التي ستعقد في ميونخ من ٥-٧-١٢-١٩٧٧ وفي طهران من ٩-١١-١٢-١٩٧٧ وستناقش في هذه الندوة شؤون المعارض وتطويرها ، بحيث تجاري الدول المتقدمة .

اختتام المعرض التجاري اليوغوسلافي

اختتم مساء امس المعرض التجاري اليوغسلافي الذي افتتح في الثامن عشر من الشهر الجاري بهدف زيادة التبادل التجاري بين الاردن ويوغسلافيا وتعريف المواطن الاردني بالمنتوجات اليوغسلافية .

وذكر مدير المعرض ان النتيجة كانت جيدة حيث كان اقبال المواطنين على زيارة المعرض جيدا وزاره حوالي عشرة الاف مواطن .

تنفيذ مشروع اليوبيل الاخضر في الرمثا

الرمثا — وا ا — باشرت مختلف الهيئات الشعبية والطلابية وبلدية الرمثا بالتعاون مع مصلحة زراعة الرمثا بحفر الجور الخاصة لمشروع اليوبيل الاخضر الخاص بلواء الرمثا .

وذكر السيد فايز العبادي متصرف لواء الرمثا ان المشروع يتضمن تشجير قطع اراضي وساحات مدرسية تزيد مساحتها عن ٥٠ دونما .

حل مجلس بلدية الحمرا

الرمثا — وا ا — قرر مجلس الوزراء حل مجلس بلدية الحمرا في لواء الرمثا وتعيين لجنة حكومية برئاسة السيد محمد عبد الحميد الساري مساعد متصرف الرمثا ، وعضوية مدير هندسة بلديات محافظة اربد ، ومدير تسجيل الرمثا ومحاسب المالية وطبيب الصحة في الرمثا . . .

وذكر السيد الساري ان اللجنة عقدت اول اجتماع لها في مبنى بلدية الحمرا حيث استعرضت مختلف الامور المتعلقة باوضاع البلدية ووسائل تحسين خدماتها ...

مجالس للاباء بمدارس محافظة معان

معان — شكلت مجالس للاباء والمعلمين في محافظة معان للمدارس التالية :

معان الاعدادية للذكور ، ذات الصواري الابتدائية للبنات ، المنشية الاعدادية للذكور ، العقبة الاعدادية للذكور ، الضاحية الابتدائية للبنات ، حي النوافله — وادي موسى للبنات

وافق وزير التربية والتعليم بالوكالة على تعيين المعلمات التالية اسماؤهن من حاملات شهادة الدراسة الثانوية العامة ، وعليهن مراجعة مديريات التربية والتعليم في المناطق التي تم تعيينهن بها وهن :

محافظة معان :

ندى صالح ، معزوزة ابو النيص مفيدة خليل ، ليلى القدرة ، خيرية عياد ، حنان بكر كمال ، فاطمه علي ، خديجه ابو كركي ، منى الشراري ، هدى سالم ، ابتسام كرمجي ، خولا الحوامده ، خالده الفزاوي ، .

محافظة الكرك :

انشراح ابراهيم عبد الله ، وصال اقطيشي ، متايل الطراونة ، سامية المعايطة ، فتحية سرحان ، رسمية البقاعين ، نهى عوده ، سمر جابر ، وداد دخل الله ، امنه الضمايلة ،

لواء الطفيلة :

ايمان يوسف حسن ، فوزية محمود بهيه عوض ، نعمه جبور ، خديجة محمود ، سميره احمد ، جميله الحجوج .

لواء مادبا :

اليس سليمان ، يامنه الدبابسه

لواء جرش ،

ليلى سليم بطارسه ، افتخار عبد ربه ، انتصار علي حسين محمد ، امل محمد ابو رمح .

لواء المفرق :

رغدو الشريده ، سميره دبابنه انجيل خليل ابراهيم

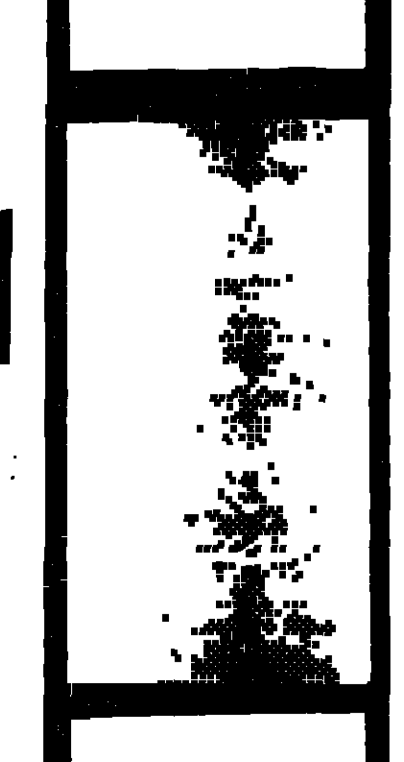
عمان

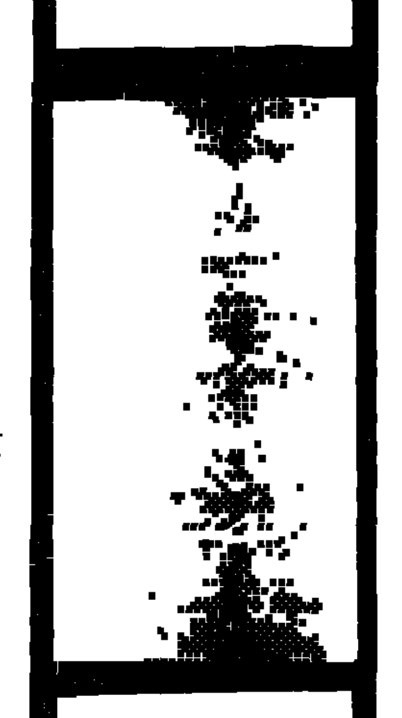
بندورة ١١٠ — ٧٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ١٠٠ — ٦٠ فلفل حلو ٨٠ — ٥٠ فلفل حار ٩٠ — ٦٠ كوسا عادي ١٠٠ — ٥٠

كوسا اخضر ١٤٠ — ١٠٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٣٠٠ — ٢٥٠ بطاطا بلدية تركية ٨٠ — ٥٠ بصل ناشف ٩٠ — ٦٠ ثوم ٢٢٠ — ٢٠٠ بطيخ ٨٠ بطاطا قبرصية ١٠٠ — ٦٠ تفاح جولدن ٣٠٠ — ٢٠٠ ليمون ١٣٠ — ٩٠ بامية خضراء ٢٢٠ — ١٧٠ جزر ١٢٠ — ٨٠ ملوخية ١٢٠ — ٨٠ ملفوف ١٠٠ — ٦٠ خيار ٢٢٠ — ١٦٠ بطيخ اعلى من ٤كغم ٨٠ — ٦٠ فلفل احمر ١٢٠ — ٨٠ عنب حلواني ١٨٠ — ١٠٠ عنب زيني ٢٢٠ — ١٧٠ عنب بلدي ٢٠٠ — ٢٥٠ لوبيا ١٥٠ — ١٠٠ اسود رفيع ١٤٠ — ٨٠ موز بلدي ٢٢٠ — ١٧٠ تفاح ستاركن ٣٠٠ — ٢٠٠ بلنسيا كبير ٢١٠ — ١٥٠ بلنسيا صغير ١٢٠ — ٨٠ جوافة ١٥٠ — ١٠٠ تفاح ديل رد ٢٥٠ — ٢٥٠ كلمنتينا ١٨٠ — ١٠٠ برتقال ابو صرة ١٨٠ — ١٠٠ بوملي بالحبة ١٢٠ — ٨٠ جريب فروت ٨٠ — ٥٠ بصل اخضر ١٨٠ — ١٠٠ سبانخ ٢٢٠ — ١٧٠ بلح ١١٠ — ٧٠ رطب ١٧٠ — ١٠٠ موز مستورد ٢٨٠ — ٢٠٠

يحدد سعر الموز من المخمر ٢٠٠ فلس للصنف الاول و ١٧٠ فلس للصنف الثاني .

بندورة ٤٠ — ٩٠ ، باذنجان عجمي ٩٠ — ٦٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٢٠ — ٩٠ ، باذنجان صيداوي جرش ٢٥٠ — ٢٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٣٠ — ٦٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٣٠٠ — ٢٥٠ ، فلفل حار ١٥٠ — ١٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٢٠ — ٨٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٦٠ — ١٨٠ ، تفاح جولدن ٢٢٠ — ١٥٠ ، بطاطا تركية ٩٠ — ٦٠ ، بطاطا قبرصية ١٠٠ — ٨٠ ، خيار ٢٢٠ — ١٥٠ ، موز ٢٤٠ — ١٨٠ ، ثوم ٣٥٠ — ٢٥٠ ، عنب بلدي ٢٠٠ — ١٢٠ م





برتقال ابو صره ١٦٠ — ١٢٠ ، برتقال شموطي ١٤٠ — ١٠٠ ، برتقال بلدي ٩٠ — ٦٠ ، لوبيا ٣٥٠ — ٢٥٠ ، جوافه ٢٠٠ — ١٢٠ ، زهره ٢٢٠ — ١٨٠ ،

ليمون اخضر ١٥٠ — ١٠٠ ، ملفوف ١٣٠ — ١٠٠ رمان حلو بالكيلو ١٩٠ — ١٥٠ ، رمان شرابي بالكيلو ١٠٠ — ٨٠ ، كريب فروت ٧٠ — ٥٠ ، كلمنتينا ١٨٠ — ١٤٠

شمام اناناس ١٠٠ — ٧٠ ، بطيخ حلبي سعر — ٨٠

ملوخية ١١٠ — ٦٠ ، فجل ٧٠ — ٥٠ ، عنب حلواني ٢٢٠ — ١٧٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٧٠ ، بصل اخضر ١٣٠ — ٩٠ ، بقدونس بالضمة ٥٠ ، كزبره بالضمة ٥٠ ، نعنع بالضمة ٥٠ ، عنب زيني ٢٤٠ — ١٧٠

بندورة ١٢٠ — ١٠٠ ، باذنجان عجمي ٨٠ — ٦٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٧٠ — ١٥٠ ، باذنجان بلدي غوري ١١٠ — ٩٠ كوسا صغير بلدي ١٥٠ — ١٢٠ ، كوسا كبير ٩٠ — ٧٠ ، فلفل حلو ١٢٠ — ١٠٠ فلفل حار ١٢٠ — ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ٣٠٠ — ٢٨٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ — ٢٢٠ ، زهرة ١٤٠ — ١٢٠ ، بطاطا ٩٠ — ٧٠ ، تين اخضر ١٨٠ — ١٦٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ — ١٥٠ ، ملفوف ١٤٠ — ١٢٠ ، خبيزة ١٠٠ — ٨٠ ، سلق ٦٠ — ٤٠ ، جوافة ١٥٠ — ١٣٠ ، موز ٢٢٠ — ٢٠٠ ، سفرجل ١٢٠ — ١٠٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ — ١٢٠ ، تفاح جولدن ٢١٠ — ١٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ — ٢٢٠ ، تفاح ديل رد ٣٠٠ — ٢٨٠ ، كلمنتينا ١٧٠ — ١٥٠ ، عنب حلواني ١٨٠ — ١٦٠ ، عنب زيني ٢٠٠ — ١٨٠ ، زيتون اسود ٣٥٠ — ٣٠٠ ، فلفل احمر ١٥٠ — ١٣٠ ، فجل ١٠٠ — ٨٠ ،

جريب فروت ١٠٠ — ٨٠ ، مندلينا ١٤٠ — ١٢٠ ، برتقال بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ١٧٠ — ١٥٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٧٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ — ٢٢٠ ، قرع ٧٠ — ٥٠ ، بامية حمرا ٢٨٠ — ٢٦٠ ، خيار صغير ١٨٠ — ١٦٠ ، خيار كبير ١٢٠ — ١٠٠ ، لوبيا ٢٨٠ — ٢٦٠ ، ملوخية ١٠٠ — ٨٠ ، بطيخ مستورد ٩٠ — ٧٠ ، زيتون اخضر ٤٠٠ — ٣٥٠ ، بصل اخضر ١٥٠ — ١٢٠ ، لفت ١٠٠ — ٨٠ ، سبانخ ٢٠٠ — ١٨٠ ، بقلة ٧٠ — ٥٠ ، بوملي ٧٠ — ٥٠ ، بلح ١٥٠ — ١٣٠

بريد الرأي

قضايا — مطالب



الكاذب

نست ادري لماذا اعتقد دائما بأن الكاذب هو من الاذكياء .. فعندما يتحدث احدهم امام مجموعة من اناس بطلاقة عن موضوع لا اصل له ولا فصل ثم يصغون اليه ويصدقون روايته ثم يتداولونها .. فهذا يعني ان الرجل فنان وذكي الى درجة ان صدق روايته كثيرون ..

ورغم الاعتقاد بذكاء الكاذب الا انه يظل بنظر نفسه فاسدا بعيدا عن شيء هام اسمه الصدق والشرف والخلق .

فالكاذب هو غلاف للتفاهة والكذب غلاف للفساد وغلاف للمجون وبالتالي فهو الغلاف الذي يغطي النقائص ويغطي الفساد والخبث والتفاهة .

قضية تنتظر الحل..!

نود اليوم ان نطرح هذه القضية التي طالما شغلت بال العديد من اصحاب الدخل المحدود والعاملين في مدينة الكرك كذلك ابناء المدينة العاملين خارج المدينة عساها تجد الحل الشافي والايدي المنقذه الفورية لمصلحة أصحاب الدخل المحدود لكي يتمكنوا من بناء مساكن مريحه لاطفالهم يستقرون بها حتى يتخلصوا من اصحاب البيوت الذين يفرضون ايجارات باهظه وهذه القضية هي الاراضي الحرجية التابعة لوزارة الزراعة والواقعة ضمن حدود مدينة الكرك والتي اصبح البناء يحيط بها تدريجيا من جميع الاتجاهات خاصة منطقة ابو حمور فقبل فترة ليست بطويلة باشرت وزارة الزراعة ببيع قسم من هذه الاراضي ولكن مع كل اسف ان هذه الاراضي لم يمتلكها اصحاب الدخل المحدود فاليوم نناشد المسؤولين باعادة النظر في هذه الاراضي وتوزيعها على اصحاب الدخل المحدود وكلنا امل وثقة بان نجد من يسمعنا وينفذ مطالبنا .

سامي عيسى بقاعين

القومية العربية .. دعامة في بناء المجتمع

ان كل انسان في الوجود طبع على الاعتزاز بقوميته والحفاظ عليها والذود عنها ضد كل من ينالها بسوء ، لافرق في ذلك بين من اوتي حظا كبيرا من الثقافة او حرم منها والقومية العربية وهي العامل الاساسي في تحقيق وحدة العرب وخلق المجتمع العربي الامثل — قومية تحررية بناءة تشبه في طبيعتها واهدافها القوميات البناءة الاخرى التي تطورت في مناطق مختلفة في اسيا وافريقيا ، هذه القومية تستند الى حقيقة اساسية هي ان الامة العربية امة واحدة في البلاد العربية وهي تتالف من شعب واحد .

والقومية العربية هي التي تقود كفاح العرب في كل مكان والقومية العربية — شعور نبيل لشعب اصيل يريد ان يقوم بدوره التاريخي متآخيا مع جميع امم الارض وشعوبها الشغوفة بالحرية والعدالة والسلام .

هايل ارشيد الحامد

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

الشعر الزائد في الوجه وكيفية العلاج

● الانسة هيام .ق.ع . — الزرقاء

— اعاني من تزايد الشعر في الوجه والانف .. فهل هناك علاج لهذه الحالة .. ؟

● اجاب طبيب اخصائي امراض جلدية فقال : —

— اسباب هذه الظاهرة تعود الى اضطرابات في الغدد الهرمونية وليس لها اي علاج سريع سوى الاتصال بطبيب مختص بامراض الغدد .. وهو متوفر في مستشفى الجامعة الاردنية .. ولا انصح باستعمال اي علاج او اللجوء الى استعمال مادة الاوكسجين لتخفيف لون الشعر الاسود قبل مراجعة الطبيب .

الشيك المقدم للبنك بدون رصيد

● المواطن نافع رضوان عبد الحميد — عمان

— ما حكم القضاء في الشيك الذي يعطى من شخص لاخر في موعد متقدم فهل يجوز معاقبة صاحبه اذا قدم للبنك قبل موعده اذا كان صاحبه لا يملك رصيدا .

● اجاب احد المحامين المختصين فقال :

— يكون الشيك واجب الوفاء لدى الاطلاع عليه وكل بيان مخالف لذلك يعتبر كأن لم يكن والشيك المقدم للوفاء قبل اليوم المبين فيه التاريخ واجب الوفاء ليوم تقديمه .

وقد جاء هذا النص في المادة — ٢٤٥ — من قانون الجزاء وجاء في المادة — ٤٢١ — ان كل من اعطى بسوء نية شيكا لايقابله رصيد قائم معد للدفع او كان الرصيد اقل من قيمة الشيك فيجوز للقانون الامتناع عن الدفع ويعاقب بالحبس من سنة الى سنتين .

ردود قصيرة

الزامور .. وسيلة ازعاج

استعمال الزامور وسيلة ازعاج واثارة لاعصاب الناس على اختلاف مواقعهم واعمارهم ..حبذا لو طبقت في بلادنا بعض الانظمة المتقدمة في عواصم العالم ، مثل تلك التي تمنع — التزمير — تحت طائلة العقوبات خلال ساعات معينة من الليل .

فيصل العمري

من داخل بلدة عيمه

يبدو ان هناك نقصا في الخدمات الحياتية ومازال اهالي بلدة عيمه في امس الحاجه اليها ..

فالطريق المؤديه الى مدخل البلده مازالت ضيقه مليئه بالحفر الواسعه ولاتتسع الا لمرور سيارة واحده ، كما ان الكهرباء معدومه تماما .. والطلبة يدرسون الا على نور المصابيح وهناك شارع يخترق مناطق الوحدات الشرقية .. وهو مازال غير معبد .

لذا نناشد المسؤولين في العمل على تلبية مطالب اهالي بلدة عيمه

عبد السلام حمد
الربيحات — عيمه

قريه صرفا والنسيان

على بعد ٤٠ كم غربي بلدة القصر تقع قرية صرفا والتي تشتهر بالزراعه وتكاثر بساتين الكرمه والزيتون وبموقعها الخلاب ولكن تنقصها الخدمات الحياتية الكثيرة فمثلا تلاحظ ان المياه تاتي الى البلد يوما وتنقطع خمسة اياموكذلك الطريق الممتد اليها غير جيده فتلاحظ الحفر والمطبات وضيق الطريق وكذلك بالنسبة لمكتب البريد فهو موجود في بقالة ولايستطيع ان يقدم خدماته للمواطنين بالشكل الصحيح فتلاحظ انه بالليل يغلق البقاله ويذهب

فنهيب بالمسؤولين في سلطة مؤسسة مياه الشرب وكذلك وزارة الاشغال ووزارة المواصلات ان يوفروا علينا الشكاوي ..

جمعه عبد الله التلاهين

حول تأسيس مكتب للعمل في معان

غالبا ما تشهد مديرية الشؤون الاجتماعية في محافظة معان بعض المراجعين من العمال وهم يتظلمون من اصحاب العمل او يستفسرون عن قيمة التعويض المستحق لهم وفقا لاحكام قانون العمل والعمال المعمول به حاليا الى غير ذلك من القضايا العمالية التي تهم العاملين والمستخدمين في الشركات والمؤسسات الاخرى المتواجدة في الجنوب وتنظيم عملية استخدامهم فيها .

ولما كان موظفو هذه المديريه يتعرضون للاحراج عند مواجهتهم لمثل هذه القضايا لعدم المامهم جيدا بقانون العمل واحكامه وما طرأ عليه من تعديلات او كاد باعتبار ذلك خارجا عن نطاق عملهم واختصاصهم فان العامل صاحب القضية يضطر مرغما لمراجعة مكتب العمل في العقبة الذي يعتبر الوحيد في الجنوب باكمله ومسؤولا بطبيعته عن القطاع العمالي في محافظتي الكرك ومعان وما يتكبده المواطن من مشقة وتحمل المصاريف الباهظة عند الاستفسار او التظلم عن اية قضية او مشكلة عمالية مهما كانت اهميتها .

وازاء هذا الوضع الذي يعانيه العمال حاليا وتشهده مكاتب الشؤون فاننا نلتمس بلهفة من وزارة العمل معالجة هذه الظاهرة بعين الحرص على المصلحة العامة والمبادرة بتعيين موظف مختص في مديرية الشؤون الاجتماعية ليتولى المشاكل العمالية وفض النزاعات العمالية والتوفيق بين اصحاب العمل والعمال .

سعد كريشان

من رسائل القراء

★ الاخ سامي عطيه السعودي — الحسا

— ننشر مقالاتك باستمرار ..ولكن نرجو منك ان تحاول الكتابة من بنات افكارك وليس نقلا عن الاخرين حتى لو فشلت في البداية فلسوف يحالفك التوفيق مع كثرة الممارسة والاطلاع المستمر .. لك تحيه .

★ الاخ يحيى محمد العربيات — السلط

— اكتب لنا على وجه واحد من الورق وحاول ان تبعث لنا بكل موضوع على حده .. لك تحيه .

★ الاخت انعام الخالدي المفرق

— قصيدتك صالحه للنشر لو جاءت باللغة العربية حاولي الكتابة باللغة العربية وسوف نقوم بنشر ماتكتبين

● الاخ عصام خضر سلامه — عمان

— يناشد الاباء والامهات العمل على مراعاة شؤون اطفالهم ويغرسوا في نفوسهم القيم .. والعادات العربية لانهم رجال المستقبل ..

★ الاخ اسامه الحياري — السلط

— نأسف لعدم نشر رسالتك بهذه الصورة التي بعثتها .. نرجو ان تعيد صياغتها مرة اخرى حتى نستطيع نشرها لك تحيه .

★ الاخ معن القضاة — السلط

— يناشد الاخوه المسؤولين في وزارة السياحه بالعمل الجاد لتحسين الوضع السياحي في مدينة السلط وخاصة القلعة المشهوره التي اصبحت مجمعا للنفايات .

★ الاخ نايف عبابسه — مادبا

— وصلتنا رسالتك وقد سبق للعديد من المواطنين ان كتبوا لنا حول هذا الموضوع فحاول العودة بذاكرتك الى الوراء لتتاكد من ذلك مع تحياتنا

★ الاخ فاعور الزعبي — الرمثا

— لقد حولنا رسالتك الى الزميل محرر الصفحة الادبية .

★ الاخ ضيف الله اللوانسه

— طالعنا مقالتك بعنوان الاسلام دين المساواه نوصيك ان تبعث لنا بكلمات من تجاربك لا من بطون الكتب .نتمنى لك التوفيق .

★ الاخ جميل عبد الهادي المحادين — الكرك

— اؤكد لك ان رسالتك قد وصلت الى بريد الراي لكن المشكلة ان خطك بحاجة الى عالم في الخطوط او الاثار ليستطيع ان يفك طلاسمه نرجو ان تعيد صياغة ماكتبته حتى نستطيع نشر مشكلتك .

دليل الرأي

اعداد : احمد سعد عراقي عمان

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
				■	■				٢
		■						■	٣
	■								٤
■		■					■	■	٥
			■						٦
				■					٧
				■	■				٨
				■				■	٩

افقيا :

١— من الحروب ٢— دهن ، من الانبياء ٣— تفضيل، احسان معكوسه ٤— مطربة عربية ٥— رتبه عسكرية ٦— المجد مبعثرة ، من الكواكب ٧ — يدين ، لفظ تلفوني معكوسه ٨— بيت معكوسه ، سقيها ٩— سمين — العبوديه .

عموديا :

١— انزل ، اقصد ٢— مجرم حرب معكوسه ،من الحشرات ٣— مهد الديانات ٤ — انتهازي ٥— مرنه معكوسه ٦ — اردمر مبعثرة ، من الاخشاب معكوسه ٧ — متشابهان،نادر ٨ — ضوء ، مطربه اردنيه ٩ — متشابهه ، غالب معكوسه

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ ساسهان ٢ سلم ٣حمدحلم ٤جمل سكمال ٦— حمل ٧السودان ٨سمر ، ايفون + و ٩ — رلبونمجل

عموديا :

١— نسر ٢— امل ٣درب ٤سواد ٥— الملك حسين ٦— نهلم، مل + فم ٧ — حجل + موال ٨ — من ،جن ٩ — هلنديول .

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٢٤
الشمس	٥ر٥٣
الظهر	١١ر٢٤
العصر	٢ر٢٦
المغرب	٤ر٥٥
العشاء	٦ر١٠

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٢٥	٣٢٧
جنيه استرليني	٥٧٩	٥٨٣
مارك المانى	١٤٤ر٢	١٤٥ر١
فرنك سويسرى	١٤٦ر٣	١٤٧ر٢
فرنك فرنسى	٦٧ر٤	٦٧ر٨
ليره ايطالي لكل مائة	٣٧ر	٣٧ر٢
ين ياباني لكل مائة	١٢٩ر٤	١٣٠ر٢
جلدر هولندي	١٣٤ر٣	١٣٥ر١
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٢ر٥	٩٢ر١
كرونا سويدي	٦٨ر٢	٦٨ر٦

التكسي المناوب

تكسي الحمراء ت ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبيه ت ٤٤٢٨١
تكسي ماركا ت ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة ت ٦١٠٠١
تكسي النهضه ت ٦٢٠٠٣
تكسي الامير ت ٧١٠٥١
تكسي الخيام ت ٤١٥٤١
تكسي الاردن ت ٢٢٠٥٠
تكسي اميه ت ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من :

٧ر١٥ الكويت — الكويتية
٧ر٥٥ القاهرة — المصرية
٨ر١٥ بغداد — عالية
٨ر١٥ ابو ظبي — عالية
٩ر٠ العقبة — عالية
١١ر٢٥ جده مدينة — السعودية
٢ر٣٠ نيويورك — عالية
٣ر١٠ لندن باريس — عالية
٤ر٣٠ جده مدينة هائل — السعودية
٦ مدريد اثينا — عالية
٦ر٣٠ روما — عالية
٦ر٣٠ باريس بيروت — الفرنسية
٧ر٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٧ر٥٠ بيروت — عالية
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩ر٢٥ لندن — البريطانية
١٢ القاهرة — عالية
١٢ر٣٠ روما — اليطاليا

الطائرات المغادرة الى :

٨ العقبة — عالية
٨ر١٥ الكويت — الكويتية
٨ر١٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر١٥ القاهرة — المصرية
١٠ اثينا امستردام — الهولندية
١١ر٤٠ فرانكفورت كوبنهاجن — عاليا
١ر٢٠ مدينة جده — السعودية
٤ دمشق بيروت — عالية
٧ القاهرة — عالية
٧ر٣٠ دبي كراتشي — عالية
٨ر٣٠ الكويت — عالية
١٠ طهران — عالية
١٠ر٢٥ روالبندي — البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة مسقط — عالية
١٠ر١٥ دبي — اليطاليا

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. حامد الخيري
ت ٢٥٥٥٦
د. فرحان قليش
ت — ٥٥٦٦٠
اربد — د. محمد الطعاني
ت — ٣٧١١
د. غازي العمري
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الزرقاء — د. منير عوده العقيل
ت ٨٣٧٤٤
مادبا — د. سميح زوايده
الرصيفة — د. امين محمود اسعد
الرمثا — د. فواز المومني
عجلون — د. محمود العكش
الشونه — د. عمر حداد
الطفيلة — د. حسام ابو حجله
بصيرا — د. حسن جرار

عمان — ص شادي ت ٢٥٦٥٥
ص لبنى ت ٤٤٩٤٤
ص ايلد ت ٧٤٨٢٥
ص السنترال ت ٢٤٢١٧
مادبا — ص الشهباء
صويلح — ص صويلح
السلط — ص البلقاء
اليقمة — ص الاقصى
الزرقاء — ص السلام
الرصيفة — ص يونس
معان — ص معان
العقبة — ص العقبة
الكرك — ص الكرك
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
كريمه — ص سلوم

التلفزيون

قناة — ٣ —

١٠ القران الكريم
١٠ر١٥ لورين وهاردي
١٠ر٣٠ برنامج فكاهي
١١ فقرة دينية
١١ر٣٠ أسرار البحار
١٢ر٣٠ قصص كلاسيكية
١ر٥٥ عائلة بارتلج
٢ر٢٠ كرة القدم
٢ر١٠ الفضاء الداخلي
٣ر٥٠ تمثيلية — العطاء —
٤ر٥٠ رجل يبني ويهدم
— ره عودة الصقر
٦ برنامج مساء الخير
٦ر٣٠ بيتون بليس
٧ر٣٠ هدي الاسلام
٨ نشرة الاخبار
٨ر٢٠ ريبورتاج الاسبوع
٨ر٤٥ عنتره بن شداد
٩ر٣٠ مؤلف وكتاب
١٠ر١٥ باريتا
١١ الاخبار الثانية

قناة — ٦ —

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ برنامج ثقافي
٨ر٢٠ برنامج خاص
٩ر١٠ الاخوان
١٠ الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ باريتا

كلمة

يفشل الزواج الذي يعتقد طرفاه انه رحلة الى الجنة. وينجح الزواج الذي يعتقد طرفاه انه معركة في سبيل البقاء .. وامتداد الحياة..

حظك اليوم

★★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

مشروع ناجح اقبله على الفور ولاتتردد ،عنادك قد ينتهي الى خلاف ، فراق عزيز ، مال يصلــك .

★★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

استقرار وهدوء في حياتك الخاصة رحلة قصيرة تلتقي فيها مع شخص يلعب دورا هاما في حياتك .

★★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

موضوع عائلي يشغل بالك كثيرا توفق في ايجاد حل له ، استقرار في الاحوال الاجتماعية .

★★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز

الحظ يقف الى جانبك دلائل نجاح في العمل والصحة ، ازمة ماليه طارئة سرعان ماتزول .

★★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب

مشروع مفاجيء ينتهي بسفر احد الاقارب . طيور السعادة تحلق في افق حياتك القادمة .

★★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

مشاكل وازمات تحلها بفضل حكمتك ومنطقك رسالة تحمل اليك انباء سعيدة تتعلق بمستقبلك .

★★ الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١

فرصة متاحة لتحقيق امنية قديمة ، تسوية العلاقات المالية ظروف طارئة تمهد لنجاحك .

★★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢

نجاح في مشروع قديم، تتصل العاطفه بينك وبين انسان يضمر لك كل الحب . مناسبة سعيدة في محيط العائلة .

★★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١

مشروعاتك الجديدة تتسم بطابع النجاح والتوفيق . خلاف بسيط مع قريب ينتهي بالصلح .

★★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك ٢

قريب في شدة يحتاج الى صادق معونتك ، شعور بالاجهاد تحتاج معه الى تغيير في روتين حياتك .

★★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط

مفاجأة مالية سارة يحملها اليك صديق مخلص ، انتصار يعقبه نجاح في مشروع قديم ؛ هديه تصلك .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

لاتندفع وراء عواطفك حتى لاتتغير مشاعرك تجاه من تحب ، ربح مادي في محيط العمل ، دعوة الى حفل .





سينما الحسين

تقدم اعظم الافلام الهندية ، فيلم ضرب الارقام القياسية في ايراداته . «ان » بطولة النجم المحبوب ديليب كومار . الحفلات : ١٠ر٣٠ ، ٣ر٠٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٠٠

سينما زهران

سينما زهران هكذا الايام ٢٣١٧١ فريد شوقي — نورا — مصطفى فهمي ١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨

سينما رغدان

تقدم الفلم الحائز على عدة جوائز اكاديمية واوسكار طارد الارواح

سينما الرينبو

٢٠١٥٥ تقدم لكم بيرت لانكستر في اروع افلامه عودة فالدز بيرت لانكستر — سوزان كلارك ٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠ الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما بسمان

تقدم اعظم انتاج لعام ١٩٧٧ اكريني بالالوان نجلاء فتحي — محمود ياسين زيزي البدراوي — يوسف شعبان . ١٠ر٣٠ ، ٣ر٠٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٠٠

سينما الخيام

« طفل الخطيئة » بطولة : طفل عمرة ١٤ شهرا انه طفل الخطيئة ... الى كل اب وام الى كل عائلة . دمعة حزن من طفل الخطيئة الحفلات ٣ — ٨ر٣٠ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين

١— الزواج المبكر بالالوان ٢— المحترفون بالالوان ليمارفن — بيرت لانكستر الاسراب ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٧

سينما غرناطه

تلفون ٢٣١٦٦ ١ — الفلم الكبير الاول من نوعه يعرض لاول مرة : ١— كونجا بالالوان ٢ — الفلم الكبير ٢— لعب عيال ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٧

الرأي الثقافي

أخبار ثقافية من العالم

أعداد : محمد الظاهر

لقاء :

الشاعر الكندي جون روبرتكولومبو في حديث له، لمجلة لوبزور قال الشاعر الكندي :

— كثيرا ما نتحدث عن المتغيرات الثقافية ، ونقول — المتغيرات الثقافية — وهذا الاصطلاح خاطيء لان الثقافة في جوهرها تغيير ، فهي ان بقيت على ماوجدت عليه لا يمكن ان تسمى في هذا الوضع ثقافة —

ويضيف :

— الفن يحفظ لنا شرارة الثقافة المتوهجة — .

ويستحضر قول الفنان العالمي كارل اندريه :

— الفن هو ما نفعله ،اما التفاهة ، فهي حافز صنع لنا — ..

ويتحدث عن الانسان العادي فيقول :

الانسان العادي المتميز مثله مثل الفنان والكاتب ، يكون دائما في مركز الاحداث والاحساس بالنسبة ليومه وعصره ، وفي داخله تتبلور ارهاصات الانسان ، وتفاعلات المجتمع ..

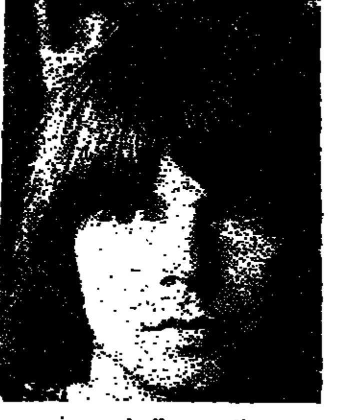
شعر :

لب . مجموعة شعرية للشاعرة البلغارية لودميلا ايسيفا . والمجموعة عبارة عن قصائد ، يغلب عليها جانب التحليل النفسي ، وهي موجهة بشكل خاص للمراة البلغارية ، عبر التغيرات والتحولات التي شهدتها او قادتها تلك المراة

وتركز الشاعرة في مجموعتها هذه على عدة قضايا تهم المراة منها ،تحمل الاعباء ، القيام بالواجب ، الحرية ، الاحساس ، وتفهم الواقع والحركة التاريخيين

رواية

العصر الجليدي : تاليف الروائية الانجليزية : مارغريت درابل .



● العصر الجليدي ، هي الرواية الثامنة لهذه الروائية ، التي تسعى من خلال رواياتها عكس الواقع الاجتماعي للحقبة الزمنية التي تدور خلالها احداث الرواية .

في هذه الرواية ،تركز الكاتبة ، على شخصيات معينة ، فنية ، وسياسية ، وتحاول من خلال احداث صغيرة في حياتهم ، ان تضع الركائز الاجتماعية والسياسية للفترة التي عاشت فيها هذه الشخصيات .

من الامثلة على ذلك الفنان الموهوب الذي كان يقضي ثلاثا او اربع سنوات في دراسة شخصية الكاتب او الناشر ، او اي شخصية مهمة قبل ان يضع لها التمثال الذي يليق بها او يعبر عنها .

سينما :

يا الهي :

بعد العديد من الافلام السيئة التي انتجتها المؤسسات الفنية الصهيونية والتي عمدت فيها الى تشويه صورة السيد المسيح والى تدنيس الرموز المقدسة في الديانة المسيحية ، عن طريق ربطها بالجنس . تقوم المجموعة الفنية الليبرالية اليهودية العاملة في هوليود حاليا بانتاج فيلم جديد بعنوان — يا الهي — .



وفي هذا الفيلم ، تعمد هذه المجموعة الى تشخيص الله ، واخراجه على صورة انسان عادي . فهو مثلا يظهر لــ — جيري لاندرز — على صورة رئيس السوبر ماركت في شمال كاليفورنيا وهو يلعب مع — جون دينفر — واخيرا يمشي بين الناس ويتحدث معهم !

وتقول هذه المجموعة اليهودية ، ان هذا الفيلم ، يحاول ان يجيب على التساؤلات التي تطرحها البشرية منذ وجودها :

— من هو الله ؟

— ماذا يريد منا ؟

ونحن نقول : ترى على اي تساؤلات يجيب هذا الفيلم ؟

من التراث

قصيدة للمتنبي

واحرّ قلباه ممن قلبه شبم ... ومن بجسمي وحالي عنده سقم

مالي أكتّم حباً قد برى جسدي ... وتدّعي حبّ سيف الدولة الأممُ

إن كان يجمعنا حبّ لغرّته ... فليت أنا بقدْرِ الحب نقتسمُ

قد زرُته وسيوف الهند مغمدةٌ ... وقد نظرتُ إليه والسيوف دمُ

فكان أحسن خلق الله كلّهم ... وكان أحسن ما في الأحسن الشيمُ

يا أعدل الناس إلا في معاملتي ... فيك الخصام وأنت الخصم والحكمُ

أعيذها نظراتٌ منك صادقة ... أن تحسبَ الشحم فيمن شحمه ورمُ

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره ... إذا استوتْ عنده الأنوار والظلمُ

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي ... وأسمعتْ كلماتي من به صممُ

أنام ملء جفوني عن شواردها ... ويسهر الخلق جرّاها ويختصمُ

يا من يعزُّ علينا أن نفارقهم ... وجدانُنا كلّ شيء بعدكم عدمُ

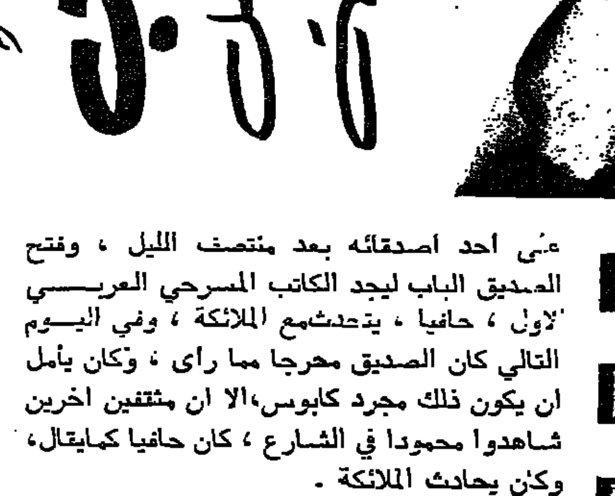
ما كان أخلقنا منكم بتكرمةٍ ... لو ان أمركم من أمرنا أَمَم

كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم ... ويكره الله ما تأتون والكرمُ

ما أبعد العيبَ والنقصانَ عن شرفي ... انا الثريا وذانِ الشيبُ والهرمُ

قضية

محمود دياب
يمشي حافياً ويفضل الحديث مع الملائكة



محمود دياب ، الذي اشتهر منذ حوالي عشر سنوات ، وتألق اسمه في عالم المسرح العربي مجنون الان .

محمود دياب ، صاحب — الزوبعة — ، و — رسول من قريةتميرة — و — دنياالبيانولا — و — ليالي الحصاد — و — الغريب — ، و — ثلاث حكايات عن رجل طيب — ، وغيرها من المسرحيات ، مجنون الان .

محمود دياب ، كاتب مسلسل — الزباء — التلفزيوني ، وصاحب الجهود العديدة في الرواية والقصة القصيرة ، خرج من دائرة العقلاء ، واصبح مجنونا .

كتب الصحفي السوري تميم دعبول ، معلقا على هذا الحدث الثقافي الخطير ، فقال : في ظلمات الليل يتجول حافيا ، يحمل تحت ابطه مؤلفاته ، عصارة فكره ، في شوارع القاهرة يهيم ليلا ونهارا . كل المؤسسات الادبية والفكرية،وكل الجمعيات والتجمعات والاتحادات التي تحمل راية الحرية والديمقراطية والعدالة ، اغمضت عيونها ، واوصدت ابوابها واذانها ، خوفا من ان يتسرب الجنون الى عقول اعضائها النيرة ..

ويضيف الصحفي دعبول ، في مقالة له بجريدة — تشرين — السورية : محمود دياب يتخبط وحيدا في زواريب الفقراء ، وامام الملاهي الغاصة بالكروش المنفوخة ، والعقول الممسوخة .

ثم ينهي مقالته : محمود دياب ، لست الاول الذي يدخل الى مملكة الجنون ، ولكن تكون الاخير ..

ويروي الشاعر احمد دحبور ، حكاية محمود دياب ، مفصلة ، فيقول : لقد قرع الباب على احد اصدقائه بعد منتصف الليل ، وفتح الصديق الباب ليجد الكاتب المسرحي العربي الاول ، حافيا ، يتحدثمع الملائكة ، وفي اليوم التالي كان الصديق محرجا مما راى ، وكان يأمل ان يكون ذلك مجرد كابوس،الا ان مثقفين اخرين شاهدوا محمودا في الشارع ، كان حافيا كمايقال، وكان يحادث الملائكة .

لم تنته المأساة هنا ، اذ ما يزال الوقت مبكرا ، ويمكن لهذه الحالة ان تكون طارئة ، شرطا ان يبدأ بالعلاج مباشرة ، ولكن تقليدا بيروقراطيا للمستشفى الذي يعالج حالات كهذه، يقضي بان تطلب احدى المؤسسات رسميامعالجة المريض ..

ومحمود دياب ، منتسب الى مؤسسات كثيرة ، فهو شخصية عامة ، ومع ذلك ، فلم تتقدم اي من هذه المؤسسات بمثل هذا الطلب . لماذا ؟ بعض الاطراف يقول : ان طرح هذه المسالة يعتبر تشهيرا بالكاتب محمود دياب ، وبعضها الاخر يتنصل من المسؤولية بتجاهل المأساة اصلا ، وفريق ثالث يحدثك بوقار عن بساطة الحالة ، وان حديث الناس كثير ، وان المسألة مبالغ فيها

يقول احمد دحبور ..

في رأيي ان هذه المأساة — خاصة وانها ليست الاولى بين المثقفين العرب — لاتتضمن اثارتها تشهيرا بالكاتب ، بل هي تدين بشكل مضاعف اكياس الدهن والبراندي والغباء المتموضعة على هذا الرصيف او ذاك ، تحت يافطة الثقافة

لماذا حدث هذا لمحمود دياب ؟ .. لماذافقد الرجل صوابه ؟ ولماذا اصبح يحب الحديث مع الملائكة ويفضله على الحديث مع البشر؟.لماذا. لماذا .. لا نعرف .. سوف نسأل الملائكة .

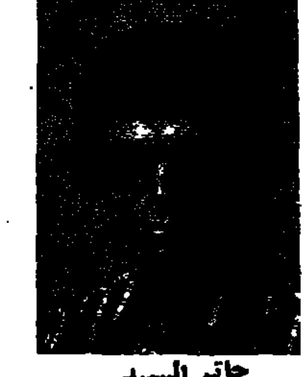
سوزان عبد الحق

التقرير الثقافي

ما من شك ، في ان اختيار نص مسرحي للكاتب المصري المعروف محمود دياب ، يعتبر بحد ذاته توفيقا لقسم المسرح في وزارة الثقافة والشباب ، وما من شك ايضا في ان اختيار مسرحية الغرباء لا يشربون القهوة على وجه التحديد ، يعتبر كذلك توفيقا اخر لقسم المسرح في الوزارة .

فمحمود دياب كاتب جاد دون شك ، استطاع ان يلفت انظار كافة مثقفي الوطن العربي ، حتى اصبح ظاهرة بارزة في الثقافة العربية . وقد تناول في العديد من مسرحياته ، قضايا العالم الثالث وما يعانيه من قهر وارهاب وجوع و تسلط .

والغرباء لا يشربون القهوة ، تبحث في حالة مواطن ، لا يسأله احد في زاية ، وتتخذ كل الاجراءات الامنية والتنظيمية وخلافها دون ان يستشار ، او يكون له اي رأي من شأنه ان يقدم او يؤخر في هذه الاجراءات . بل انه يواجه الغرباء اثناء سير الاجراءات ، ويشعرونه القائمون بتنفيذ التعليمات، انه لاشأن له بكل ما يجري من حوله . فالرجال



حاتم السيد

الغرباء ، الغامضون الذين لا يشربون القهوة ، كايحاء بانهم اناس غير اليفين — وتفصلهم عن غيرهم حواجز مختلفة ، هؤلاء الرجال ، يفعلون ما ينوون في منزل لاحد المواطنين الطيبين ، دون ان يكون لصاحب المنزل رأي في كل اجراءاتهم ، الامر الذي يجعل قارىء النص ،يخرج بانطباع ايجابي ، من خلال البناء الفني المتكامل المتلائم مع المضمون .

غير ان النص ، كما شاهدناه على خشبة مسرح دائرة الثقافة والفنون ، لحقته تعديلات جوهرية ، جعلت كل ما اراده محمود دياب ، خارج نطاق العمل وادخل المخرج حاتم السيد بدلا منه موضوعا اخر ، اعتقد انه لم يخطر ببال الكاتب فالقمع والارهاب صار المقصود بهما الاحتلال، والمواطن المغلوب على امره ، صار شعب فلسطين! هذا ما حدث في مسرح دائرة الثقافة ، في غفلة من محمود دياب ، الذيفقد توازنه العقلي مؤخرا ، واصبح يسير حافيا في شوارع القاهرة ، دون ان يجد من يهتم به ، او يساعده ، بل قيل ان محمود دياب ، يدور في الشوارع مثل الشحادين ، يتسول ، وهو يتأبط كتبه . ان هذه الحالة التي ال اليها مصير الكاتب مؤخرا ، تستدعينا الى احترام اعماله ،خاصة وانه شاهد حق على مضمون — الغرباء لا يشربون القهوة — الذي نقرأه في النص ، ولم نوله اثرا على الخشبة.

على كل حال ، فاننا قد نجد العذر في ما قام به قسم المسرح ، من تغيير وتبديل ، وان كانت الاعذار كلها لا تقنع ،غير ان العذر الوحيد الذي يشفع لكل ما استحدث واضيف وحذف من النص ، هو النجاح على الصعيد الفني ،الذي انجزه حاتم السيد ، والفنان الموهوب عيسى سويدان .

لقد كان اختيار حاتم السيد للممثل سويدان،اختيارا رائعا حقا . اذ كان وحيدا على خشبة المسرح ، ومع ذلك ، ورغم اتساع ارجائها كنا نشعر ان عيسى يملأ كل بوصة فيها . لقد احضر الى الذهن ، عمالقة المسرح العربي في مصر ، مثل حمدي غيث ،وصلاح منصور وحسن البارودي . لقد كان حضور عيسى كاملا وتاما ، يملأ النفس والعين معا . وهو ممثل كوميدي بالدرجة الاولى ، وقد استفاد من طاقته هذه، وجعلنا نتعاطف مع دوره، الذي يمثل الرجل المغلوب على أمره ، عن طريق





عيسى سويدان

المواقف الساخرة .

وكان حاتم السيد موفقا في اختيار بقية الوجوه ، وتحديد مشيتها الهندسية ، وكذلك ، في تلوين الاضاءة والديكور .

لقد كان العمل عظيما ، لولا ذلك التعديل الذي اشرنا اليه ، ولولا سوء استخدام اللغة العربية ، اذ ان كافة الممثلين الذين قاموا بادوار الغرباء ، كانوا يخطئون باللغة ، معا ، وبصوت واحد . مما اضطر احد الظرفاء في القاعة الى القول :

الغرباء لايشربون القهوة يجب أن تصبح :

الغرباء لا يتقنون العربية !

نشد على يدي حاتم ، ونتمنى له مزيدا من الاعمال الاكثر توفيقا في المستقبل .

ثم مأزق المشاهدين !

وما ان انتهى عرض — الغرباء لا يشربون القهوة، حتى ، فوجىء المشاهدون، بمحاولة ممسوخة ، لتقليد مسرح بريتولدبريخت وسعد الله و نوس ، ظنا منهم ، انهم يستطيعون ابهار المشاهدين و اثارة دهشتهم وبالتالي اعجابهم

ان الالتزام الادبي بمواطلة الجلوس ومتابعة العرض ، هو السبب الوحيد الذي ابقى الناس في قاعة المسرح . ولعل كافة الخيوط قد افلتت من يد المخرج خاصة ، ومن يد قسم المسرح ايضا ،مما ادى الى ظهور هذه المشاهد البهلوانية على الخشبة .

اعتذر عن تلخيص النص لانه ليس هناك نص بالمعنى المتعارف عليه . كل ما هنالك ، شخص يهتف من القاعة ، واخر يقفز عن الخشبة ، وثالث يصيح ، ورابع يفأفيء ، وخامس يلغوص بالكلام .. الخ .

ليس هناك نص كي نلخصه ، وليس هناك ممثل واحد يمكن ان نشير الى موهبته مجرد ازعاج وحلوسة اكره الناس على مشاهدتها ، وربما كانت تسمية المسرحية باسم — المأزق — قد جاءت من هنا

وما من شك ، في اننا نشعر بالواجب نحو تشجيع المواهب ، اذا كانت هناك بوادر تحفزنا الى التشجيع اما اذا وجدنا انفسنا وجها لوجه امام رداءة الكفاءات فماذا نستطيع ان نقول ، وكيف نبرر — تشجيعنا ؟

اننا نسأل وزارة الثقافة عن الممثلين الاردنيين المعروفين ، مثل هشام هنيدي ، وهشام يانس ، ومهدي يانس ، واديب الحافظ ، وقمر الصفدي ودينا الصفدي ، ودنيا حدادين ، وامينه بازوقة وبهاء ابو طه وغيرهم ...

ونسأل عن المخرجين الجديدين

بشير هواري – المؤلف

ونسأل عن كل المواهب المسرحية الجيدة .. اين هي .. اين ذهبت كل المواهب التي كانت ترفد حياتنا الثقافية بالعطاء، بالقياس الى تواضع حجم المسرح الاردني ؟ ..



دراسة

الطريق الى الخيمة الاخرى ..

عن دار الاداب اللبنانية صدر مؤخرا ، كتاب للدكتوره رضوى عاشور ، تتناول فيه اعمال غسان كنفاني الادبية بالدراسة عنوان الكتاب — الطريق الى الخيمة الاخرى ، وهو من الحجم المتوسط ، ويقع في ١٩٠ صفحة .

وقد عمدت المؤلفة الى تقسيم الكتاب الى سبعة اقسام ، هي :

— ابن عكا يذهب الى المخيم .

— ولادة الاسود الصغير .

— الرحلة .

— عن العشق القديم الجديد

— الوصول للخيمة الاخرى

— معجزة المعذبين في الارض ..

— وصار نسدا ..

هذا عدا عن مقدمة ، بقلم الدكتورةرضوى عاشور نفسها ، توضح فيه منهجها في دراسة اعمال غسان . وهي تؤكد في هذه المقدمة على صعوبة مهمتها اذ تقول ان غسان كنفاني لم يكن مناضلا فقط ، بل كان كاتبا مبدعا له انجازاته الفنيه الجديرة بالدراسة ولا يمكن التعامل مع اعماله الفنية من منطلق ان مكانته كمناضل وشهيد تجعل لزاما علينا تمجيد كتاباته . ان احترامنا للرجل يجعل من الضروري ان نعطي اعماله حقها كانجازات فنية اساسا وان نرى مدى ما حققه في هذا المجال ككاتب مبدع ، وبصرف النظر عن اي اعتبارات اخرى .

من هنا ، كانت صعوبة مهمة المؤلفة ، فهي تقول انها حاولت ان تكون على قدر من الموضوعية في هذه الدراسة ، ولكن ذلك بدا لهاصعبا شديد الصعوبة . وتعترف ان تقييمها لاعمال غسان لم يكن مقصورا على التحليل الهادىء ، بل اسهم في تشكيلة عاملان اولهما انفعال الكاتبة الخاص بحياة الرجل واستشهاده ،وثانيهماقناعتها بالدور الريادي الذي قام به غسان في كتابة القصة القصيرة والرواية الفلسطينية ، وذلك من وجهة نظر اكثر تقدما ، ومستوى فني ارقى من كل ما كان مطروحا في ساحة الثقافة الفلسطينية قبله .

في الفصل الاول من الدراسة ، قامت الدكتورة رضوى عاشور بتقديم لمحة سريعة لحياة غسان كنفاني ارادت منها أن تكون مدخلا وخلفية لعالمه القصصي والروائي ، وفي الفصل الثاني تناولت بالتحليل عددا من القصص القصيرة التي اختارتها على اساس تميزها اولا ، واعتقادها بأنها تحتوي على بذور سوف تنمو في كتابات غسان اللاحقه وفي الرحلة . التي هي عنوان الفصل الثالث ، تقدم المؤلفة عرضا وتحليلا لروايتي — رجال في الشمس — وما تبقى لكم. ثم تناقش في الفصل الرابع مفهوم غسان للتاريخ ، ومفهومه للعلاقة بين الفسطيني من ناحيةوبين السلاح من ناحية الاخرى، وذلك من خلال دراسة روايتي — ام سعد — و — عائد الى حيفا — اما في الفصل السادس ، فتناقش مسرحية — الباب — ورواية — الاعمى والاطرش — التي استشهد غسان قبل اتمامها . وفي الفصل الاخير ،تعود الكاتبة الى تقديم خلاصة لما توصلت اليه من هذه الدراسة .

الرأي الثقافي

الرأي الثقافي

"العاشق" للكاتب العبري أ.ب. يهوشوع

رواية تدين الكيان الصهيوني

كتب المحرر الثقافي :

عن دار شوكن للنشر، صدرت في تل ابيب هذا العام، رواية جديدة للكاتب العبري أ.ب يهوشواع، وهو احد الكتاب العبريين البارزين في مجال القصة القصيرة، ومن الذين كتبوا اثر اعلان قيام الكيان الصهيوني في عام ١٩٤٨ وهو باستمرار يدين اسرائيل كمجتمع وكدولة وها هو يصدر اولى رواياته باسم العاشق، التي طبعت للمرة الرابعه خلال هذا العام.

وقد ذكر الناقد نعيم عرايدي، في احدى المجلات التي تصدر في فلسطين المحتلة، ان هذه الرواية لاقت اصداء واسعة الارجاء لدى القراء والنقاد ووسائل الاعلام لاسلوبها المرن وموضوعها الحساس الذي يطرح بصراحه وجراة غير معهوده. وقد ساعد على تنفيذها، طريقة اداء الوقائع على يد الشخصيات بواسطة المونولوجات الداخليه. وبهذا ايضا خاطر الكاتب مخاطرة كبيرة حين تدخل باعماق نفسيات شخصيات الرواية لحساسية مواقفهم ومواقعهم. وان لم يفلت من التدخل المباشر احيانا، ككاتب الرواية، حين راح يبدي رأيه الشخصي، وبهذا يخلق الشخصية اكثر من ان يجعلها واقعية مستقلة تحكي عن حقيقة بديهيه. وجميع هذه العوامل جعلت من الرواية قصة تقرأ على نفس واحد بمعنى ان القارىء لايستطيع ان يتوقف عن قراءتها قبل انهائها. ويخلط يهوشواع في رواية العاشق بين الحلم والواقع اي انه يمزج بينهما، ويستقل احيانا احدهما عن الاخر، بحيث لانستطيع ان نعرف ان كان ذلك حلما او واقعا.

والعاشق في رواية يهوشواع شاب من اولئك الذين لم يتمكنوا من التعامل مع المجتمع الاسرائيلي فعاد الى اوروبا، حيث يتلقى خبرا يفيد ان جدته التي تقيم في حيفا على وشك الموت، وعليه الحضور الى اسرائيل لترتيب جنازتها والورثة المتبقية وراءها. الا انه حين ياتي الى المستشفى يجد ان العجوز في حالة غيبوبه وانها لم تمت بعد. والشاب العاشق ليس لديه اقرباء، وليس لديه معارف ولا اصدقاء، الا ان سيارته الموريس موديل ١٩٤٧، تجلب له صاحبا بصورة غير طبيعية وهو صاحب الكراج ادم احد الشخصيات المركزية في الرواية ولان العاشق لايملك النقود لتسديد الدين لصاحب الكراج، يطلب منه الاخير ان ياتي الى بيته، ويعمل في البيت مقابل الدن فقبل العاشق هذا الاقتراح وسكن في بيت ادم، صاحب الكراج.

وادم، رجل ثري جدا وكريم جدا في نفس الوقت لقد تعرف على زوجته اسيا في المدرسة الثانوية وافترقا ابان الدراسة، الا انه لم يتابع دراسته حيث اخذ يعمل في كراج والده الذي تطور واخذ يدر عليه ارباحا كثيرة. اما اسيا فاستمرت في تحصيل دراستها الجامعية وتعينت معلمة في المدرسة الثانوية بعد حرب ١٩٤٨ ويلتقيان في حفلة تابين الجنود الذين قتلوا في هذه الحرب، فيصممان على الزواج. وجدير بالذكر، ان والد اسيا، هو احد كبار رجال الامن وقد احيل على التقاعد لاسباب غير واضحة.

وحين ياتي العاشق الى البيت تحدث بينه وبين اسيا علاقة معينه لايعرف القارىء حقيقتها. غير ان الشاب يصبح اسمه العاشق، نتيجة لهذه العلاقة التي تنشا بينه وبين اسيا.

يعمل في الكراج عربي من احدى قرى الجليل، وهو حميد. انسان هادىء جدا، الا ان هدوءه هذا ناجم عن كتمان اسرار معينه، انه لايحب العمال اليهود، وفي الوقت نفسه، فهو مخلص لعمله اكثر من العمال اليهود. رجل ذكي خبير في مهنته ولهذا يثق به ادم كل الثقة، ولايتدخل بعمله الا اذا دعت الحاجه لذلك. ان ادم يحترمه احتراما كبيرا، ولكنه في نفس الوقت يشعر ان حميد يكتم في داخله شيئا ما او انفعالا ما. ولكنه يقرر عدم التدخل، ما دام حميد يقوم بعمله على خير وجه.

ويأتي حميد بالعمال الصغار الى الكراج، وهو المسؤول عنهم، وهذا ما يدهش ادم فيتساءل: لماذا لايذهبون الى المدرسة، بدل العمل هنا. ولكنه يعرف في نهاية المطاف ان العائلات المتعددة الافراد، لاتستطيع ان توفر الدراسة لجميع ابنائها، وخاصة في الوسط العربي، ومن بين الصغار يبرز نعيم، وهو احد الشخصيات المركزية في الرواية، في الرابعة عشرة من عمره ترك الدراسة بعد الابتدائية لان اخاه الكبير يتعلم في الخارج والاخ الاخر اكمل الدراسة الثانوية وهو ينوي دراسة الطب في احدى جامعات اسرائيل. عدا عن انه يمثل الشاب العربي الذي ترك قريته للذهاب الى المدينة. فاخذ يتغير مع ماراى من حياة الضجيج والسينما والسلوك الجديد في المدينة. ويتعرف نعيم بالمصادفة على ابنة صاحب الكراج واسمها دافي وتنشا بينهما علاقة خاصة ليست حبا بالمعنى الكلاسيكي، بل هي نوع من حب الاستطلاع الذي يدور في مخيلة الفتاة اليهودية تجاه العرب والعكس ايضا. ان هذه العلاقة تمتد على طول الرواية وتنتهي الى ان يتضاجعا، وحين يعرف ادم ذلك ينهي عمل نعيم عنده...

وكانت دافي تنظر الى نعيم كشاب انسان ثم كشاب عربي، ثم بمزيج من النظرتين معا، وتدور الاشياء دون تفسير اذ ترتكز على جميع الحساسيات المتعلقة بهذه كافة الاحداث هذه تدور في الواقع الاسرائيلي بعد حرب تشرين ١٩٧٣ ويومها يختفي العاشق من بيت ادم واسيا حيث يذهب بطلب من ادم الى التطوع بحجة ان ذلك قد يسهل له الخروج من اسرائيل بعد انتهاء الحرب. ان العاشق يشعر ان ادم يريدان يتخلص منه وانه يرسله الى الحرب كي يكون موته محتما، هذا هو الشعور اللاواعي لدى ادم ايضا الذي يتساءل لماذا دفعه الى التطوع فعلا ولا يعرف الجواب.

وبعد اختفاء العاشق اثر انتهاء الحرب وحين لم يبق له ذكر بين الاموات او الجرحى يقرر ادم ان يبحث عنه، فيقرر شراء شاحنه ويعمل في الليالي، لعله يجد العاشق في مكان ما على الطريق او حتى اي اثر لسيارته الموريس ١٩٤٧ وهكذا يقضي ليالي طويلة في البحث دون جدوى، وفي هذه الاثناء تستعيد العجوز وعيها، وتعود الى بيتها فيطلب اليها ادم ان تقبل نعيم في منزلها الذي يساعده في البحث عن حفيدها العاشق.

وبعد مضي شهور طوال يتتبع ادم اثر العاشق الذي كان قد هرب من سيناء في الحرب حين تنكر بزي رجل متدين واستطاع ان يقدم نفسه الى رئيس حي المتدينين في القدس للعمل والعيش معهم دون ان يعلم به احد. وهكذا يجده ادم في القدس في نهاية الرواية بينما يتم طرد نعيم من الكراج على اثر العلاقة بينه وبين دافي ابنة ادم، من جراء عمله الليالي مع ادم في البحث عن العاشق..

ويضيف الناقد نعيم العرايدي في عرضه للرواية بمجلة الغد التي تصدر في حيفا، ان نفسية الشخصية اليهودية بعد حرب تشرين هي نفسية تعبة، قلقة، ومحطمه الى حد ما.. تنظر الى الواقع كحلم يصعب تحليله. واقع غيبي يصعب تصديقه، غيبية حقا، ولكننا اصبحنا قساة متصلبين، نقرأ جميع هذه الاخبار في الصحف ننتظر لحظة ثم نقلب الصفحات بنظرة تعبة في اعيننا لقد جعلتنا هذه الحرب متصلبين...

وهكذا يتساءل ادم: ما هي اسرائيل الحقيقية؟ ما هو الواقع الاسرائيلي؟ اين هو؟ اين الناس السعداء الهادئون اين السكينه؟

وهكذا بالنسبة لابنته، التي تقوم بوظائفها البيتية، ولاتذكر منها الا نبوءات الغضب لدى ارميا، في حين انها تذكر قصيدة مدينة الموت للشاعر العبري حاييم نخمان بياليك وهي لاتعرف عن والدها حقيقته، مثلما هو لايعرف حقيقة العمال العرب الذين يعملون عنده، كما لايعرف حقيقة اصدقاء زوجته من معلمين وصديقات ابنته الصغيرات تقول دافي الصغيرة عن ابيها:

— رجل غريب يجب ان ابحث يوما عن حقيقته. من هو حقا؟ هل هو فقط صاحب كراج، هادىء الاعصاب ويذهب الى النوم في التاسعة والنصف..

من هي اسيا امرأة ادم؟ هل هي هذه المرأة الناعمة المجتهدة التي لاتخون زوجها رغم عدم وجود علاقة صحيحة وسليمه بينهما؟ ما هذا اللباس المتواضع الذي تلبسه؟ وما هذا الاخلاص العميق لعملها ولبيتها؟ وحميد هذا الرجل العربي ذو الكبرياء الصحراوي.. ولكنه هدوء ما قبل العاصفه. ما هي حقيقته؟

ان جميع الشخصيات في هذه الرواية، مبهمة شخصيات واقعية ولكنها غريبة في نفس الوقت. انها كشخصيات الاحلام التي ليس لها مميزات خاصة، في حين ان ما يميزها هو كونها حقيقة تعيش في واقع معين. ان هذا التناقض الغريب المزوج بالحلم والحقيقة هو المقصود بواقع اسرائيل الممزق على صعيد جميع سكان مجتمع هذا الكيان..

تمثل العجوز الجيل الاول، الذي سكن البلاد قبل ١٩٤٨ انها عايشت العرب وعرفتهم، احبتهم ولكنها بقيت تعيش في شك معين..

هذه حقيقة الشعب اليهودي في زمن قبل قيام الكيان الصهيوني رغم انهم يعرفون ان من الممكن معايشتهم بسلام، الا انهم يحافظون على بعد معين، بسبب ازمة الثقة.

ويشير الكاتب الى ان الشك هو حقيقة العلاقة بين الشعبين، مع انه من الممكن تغيير مثل هذا المظهر.. وهذه المسالة تتمثل في العجوز وحميد، هو نفس الشك الموجود لدى صاحب الكراج الذي يمثل جيل ١٩٤٨ انه يراقب تصرفات عماله عندما كانت تحدث اعمال مقاومة في داخل اسرائيل. ومن ناحية اخرى فان حميد وعماله يجلسون في المقاعد الخلفية في الباص ولاينبسون ببنت شفه نظرا لحساسية الموضوع..

ومن الملاحظ، ان هناك بعض التناقض بين فكر الكاتب وبعض المواقف التي سجلها في روايته. فالكاتب لم يفلح — كما يرى نعيم عرايدي — في تصوير الصراع بين العربي واليهودي كما لم يفلح في تصوير اسس التناقض القائمة بين العربي والواقع الاسرائيلي المكتظ بالتناقضات.

التقافة في الصحافة العربية !

دكان النقد

يبدو ان ازمة النقد وتخلفه عن مواكبة الاعمال الابداعية ليست مقصورة على الساحة الادبية في الاردن بل تجاوزت تلك لتمتد الى اقطار اخرى من الوطن العربي. الناقد اللبناني الشاب بول شاوول كتب تعليقا سريعا حول هذه الازمة [illegible] استطاع ان يشخص حدود الازمة. كتب بول شاوول هذا في [illegible] الباريسية تحت عنوان دكان النقد ومما جاء فيه:

هل فقد الناس ثقتهم بالنقد الادبي والفني الذي ينشر في الكتب والمجلات والزوايا والصفحات الثقافية؟ مع ان هذه القضية، تطال، تقريباً معظم العاملين في هذا المجال. لقد لمسنا، بكل صراحة، لدى الناس جواباً سلبياً على هذا الجواب. نعم! فقد الناس ثقتهم بالنقد والنقاد. أما الاسباب الكامنة وراء فقدان هذه الثقة، فسنحاول بشيء من الايجاز والتبسيط، ان نسوق بعضها:

□ النقد الجاهل الذي يدور حول العمل الفني وكأنه يدور حول كوكب مجهول. وهذا النوع غالباً ما نجده على الصفحات والزوايا الثقافية، ويتمثل من خلال "تطاول" وقح، في "التصدي" والتحليل والحكم على الاعمال الادبية والفنية.

لنضرب بعض الامثلة: ان "ناقداً" لم يقرأ او يحضر مسرحية (اللهم ما قرأه في دراسته التكميلية والثانوية او ما حضره في حفلات اخر السنة المدرسية) يمكن، وبقدرة قادر، ان يتحول فجأة الى ناقد مسرحي بل والى "كاتب مسرحي" احياناً، يناقش "بعمق"، و"براحة" اي مسرحية تقدم في البلد سواء كانت لبرخت او لشكسبير.... ويدلي بحكمه "النهائي الحاسم والجازم" غير القابل "للاستئناف". او اخر، مثلاً، ينصب نفسه ناقداً شعرياً لدرجة يسمح بها لنفسه، بان يوسع دائرة حكمه الى الشعر الاجنبي، كأن يقول عن الشاعر فلان، انه تأثر بسان جون برس او ببول فاليري أو بـ اليوت، وهو لا يعرف من هؤلاء الا الاسماء التي سمعها مصادفة. والاخطر، من كل هذا ان بعض هؤلاء النقاد يعمد - ليقنع الناس "بعمقه"، في نقده لفيلم سينمائي مثلاً - الى ترجمة اي مقال يقع عليه في احدى المجلات الاجنبية، ويذيله، طبعاً باسمه.

□ النقد المازح الذي يخلو من كل جدية ورصانة ونقاد هذا النوع يظنون ان الناس "تستملح" استخفافهم بها، فيمعنون، في هذا النقد السهل، وكأنهم يسردون "نكتة" او "حدوتة".

□ "النقد" المرتبط بالعلاقات الخاصة والعامة والذي يستند الى الروابط الشخصية ووشائج القربى و"رفقة السلاح" و"الجيرة" و"الصيغة"... وكأن هناك اتفاقية سلام بين هؤلاء قوامها: "كما تراني يا جميل اراك".... انه الارهاب المخملي والناعم والجميل. ولهذا، نرى الفنان، بحكم هيمنة مثل هذه العلاقات المتخلفة، مجبراً على ان يتحول الى "رجل اعمال" او الى مجرد موظف علاقات عامة، يسترضي المسؤول عن هذه المجلة أو المشرف على تلك الصفحة الثقافية بشتى المغريات.

□ النقد الاستعلائي الذي ينطلق اصحابه من انهم لمجرد معرفتهم النظرية لبعض المفاهيم النقدية او السياسية يصبحون نقاداً كباراً. ولهذا نرى ان معظم المنظرين السياسيين عندنا قادرون بسهولة على ان يتحولوا الى "نقاد" مسرح او شعر او فنون تشكيلية او سينما.

والحقيقة ان هذا النوع، وهو الاكثر استفحالا وانتشاراً، في العالم العربي، يستمد خطورته من كونه يخلط بين القيم الفكرية التي يتضمنها العمل الفني وبين القيم الابداعية. وهنا لا بد لنا من سؤال:

لماذا لا يحق لشخص غير متخصص بالكيمياء مثلا ان يتدخل في قضايا هذا العلم، ويحق للمتخصص "بالافكار" ان ينصب نفسه ناقداً شعرياً او فنياً مثلاً. فالشعر، كالمسرح والسينما.... هو تخصص. نقده يحتاج الى اختصاص. الى معرفة بلغته. بتقنيته. بتاريخه وتطوره.... والفن كونه صناعة. يحتاج نقده الى معرفة اسرار هذه الصناعة وقوانينها.

□ النقد "الغيابي" الذي يعمد فيه الناقد الى نقد كتاب لم يقرأه او فيلم لم يشاهده او معرض لم يزره.... باعتبار انه ينبغي - وبحكم قوة حدسه وذكائه - ان يعرف الاشياء ويقومها من دون ان يراها.

طبعاً، هناك عوامل واسباب اخرى، ليس المجال الان لعرضها، ولكن كل ما نريد ان نقول: ان النقد اذا لم يكن قائماً على معرفة وافية ومتكاملة بالموضوع، ومتحرراً من مختلف اشكال الارتباطات الذاتية، وجدياً، ومنفتحاً، ونبيلاً، لا يمكن تسميته نقداً، وبالتالي فانه يفقد مبررات وجوده ودوره وفاعليته، ويجعل الناس يفقدون ثقتهم به... تماماً كما هي الحال عندنا اليوم.

بول شاوول

القراء يكتبون

الغناء من بعيد

رافقتني
بوداد ورباط المؤمنات
وخصال ابيات وسجايا المخلصات
قد أجادت
بكتاب فيه أسنى الموعظات
زان ليلي ونهاري ببيان الفقرات
فسقتني
بكؤوس من معان ساميات
بينما الملهوف يشقى في ديار نائيات
قد جلوت السر عنك
بعميق المغنيات
ومنجت الحب منك في العيون الناعسات
طاب نومي
برؤاك ويقول الحب هاتي
فحلا لي
جو — ليلى — بجميل الكلمات
وسفور الفجر يبدي
عن بديع القسمات
وعيون تتناجى بلحاظ فاتنات
ورضاب الشوق يهمي
من حنايا المعصرات
فتعالي . . عاتبيني
تذهبي بعض شتاتي :
قدمي الانفاس مني
في الليالي الدامسات
واسكبي خمر شفاه
يا كريم المحصنات

★ ● ★

انت أم . . لهناتي
ومعيني في . . ثباتي
فجلادي وصمودي
كان من تلك الهبات
وبعيد أنت . . جسما
عن عيوني الظامئات
وقريب
حيث روحي في خيالي وسباتي
لا تراعي يا . . حبيبي
يا سهيل الامنيات
ليس يسلوك فؤادي
بوجود الحائلات
قد تكدين نجيا في جوار التائهات
وتراعين عهودا يا أعز الموفيات
فقديما كان عيشي
من قبيل المسليات
وعجيب . .
أمر وجدي
وكروبي المرهقات
أسعيد بشقائي
وبشمس الامسيات :
اذ تشدين بآزري
في حماس الواعيات
لا تلوميني اذا ما هيجتني ذكرياتي
اذ تقولين : حبيبي !
أنت مهوى طمأناتي
أنت . .
روحي وحياتي في دماتي الدافئات
وحنيني
للقاك ولطيف الجلسات
ولعمري . .
أنت عندي في عداد الالهات
أتمنى . .
أن أراك وتريدي عزماتي
فاذا ما
جن ليلي لا أراك .. ما حياتي ! ؟
ومتى كان التلاقي
أنت .. أحلى .. رغباتي .

شمس الدين عبد الرزاق

الزمن الذي لايرحم

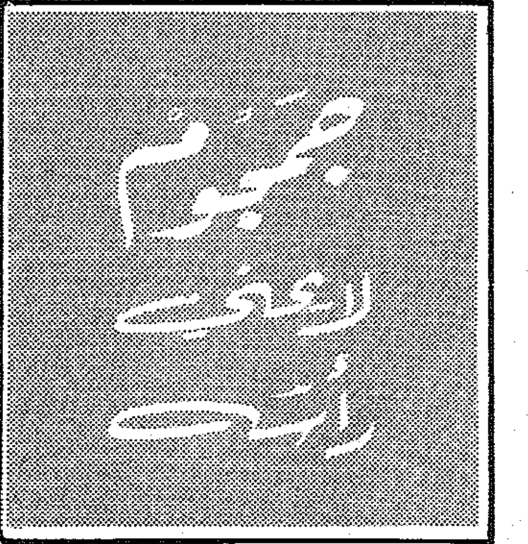
هذا عصر السحر
يكفي ان تغلق عينيك
كي تشعر ان دماغك في قدميك
والارض على كتفيك ..
فاذا حركت يديك
— لتشعل سيجارة —
هاجت كل الحيتان
ونادت :
يا موسى لا تضرب بعصاك البحر
فلن ينشق،
ولن ينقض الطوفان
لا تلق عصاك ..
لئلا تلقفها الحيات

● ★ ●

قل يا الله
لا تسأل كيف يصير شعاع البدر،
احذية لبنات الليل ..
او كيف تصير خيوط الشمس،
جوارب للمنزلقات ..
لا تفتح فاك، اذا ما نادى
خمار لصلاة الفجر ..
هذا زمن لا يرحم
فاسكت تسلم

فؤاد البشير





ظلت يد جمجوم قابضة على الباب المغلق فيما بادر المجتمعين بقوله:

— لم اجمعكم في بيتي لاطلب لنفسي شيئا لم استطع الحصول عليه من المدير، فانتم على علم بما يحيطني من تقدير واحترام.

وقف السبتي كالرمح وقال:

— انا اوافق على كل كلمة يقولها جمجوم.

شكره على هذه الثقة وقال بلطف:

— ولكن ليس قبل ان اوضح ما جمعتكم من اجله.

قال السبتي.

— لم نعهد منك الا الخير

طاف جمجوم بعينيه في الوجوه المستطلعة واستطرد:

— رأيت ان الانحناء للمدير كلما لاح أو ظهر أمر مشين عليكم ان تترفعوا عنه، هذا ماجمعتكم من اجله.

طفت همهمات الاستحسان لهذا الاقتراح، تابع جمجوم كلامه:

— اقول هذا وانتم تعرفون انني لا انحني لغير الله.

تململ السبتي ونهض معتذرا عن البقاء لامر هام ولم ينس ان يقول بحرارة:

— كل ما تتفقون عليه انفذه بالحرف الواحد.

استوقفه جمجوم قبل ان يبلغ الباب وقال محذرا:

— تذكر ياسبتي انك اكثرنا استفادة من هذا القرار بحكم وظيفتك سكرتيرا له تدخل وتخرج، باختصار انت اكثر الموظفين عرضة لاعوجاج عمودك الفقري.

هز رأسه مؤمنا على كلامه وخرج يقبض باسنانه على ابتسامة صفراء مال رجل برأسه الاشيب على جمجوم:

— والحل؟

— القضية واضحة: لاانحناء هذا في رأيي هو الحل.

انبرى كل منهم بحل، تشابكت الحلول من السنة ثرثارة. وقف رجل ذو رأس صلعاء، طلب من الجميع ان يسكتوا وان يسمعوه.

— ليس هناك من حل اجدى من ان يضع كل منا طربوشا فضفاضا على رأسه فاذا انحنينا وسقط ففي هذا عار ما بعده عار.

هللوا لهذا الاقتراح وباركوه، رفع شاب طويل الشعر اشقره يده معترضا وقال بحزم:

— لن التزم بلبس الطربوش، فراسي ليس بعورة اخفيها.

قال صاحب الاقتراح محتدا:

— يشهد الله ان ليس لنا قلتمشان بصلعي.

قال الشاب وهو يمرر انامله على شعره برفق بينما يده الاخرى تحشو غليونه بالتبغ.

— قلت لن التزم بلبس الطربوش يعني لن التزم.

صوبوا اليه نظرات مشحونه بالغيظ فاردف وهو يحشو عيونهم بالشك والارتياب.

— ليست القضية فوق الرأس بل داخلها.

ابتسم الاصلع بارتياح. تململ الاشيب وغمغم من بين اسنانه:

— ليس لديكم معشر الشباب غير الغرور والا الحذلقه في الكلام.

اخذ جمجوم يمتص التوتر الذي ساد على الجلسة ثم قال:

— ياجماعة المهم الانحنى.

كان جمجوم اول الوافدين على الشركة، لم يجد امامه غير المدير والى جانبه السبتي، القى تحية الصباح وتابع سيره الى الداخل. استوقفه المدير قائلا:

— الان فقط ادركت أن ثقتي بك في غير محلها.

رأى شباكا منصوبه في عينيه بلا قرار.

— لم اعمل ما يضر بسير العمل، كل ما طلبته ان يحترم الموظف نفسه ثم وهو يلقي على السبتي نظرة احتقار باردة.

— وانت ياسبتي من ضمن الموظفين

هز المدير رأسه ساخرا:

— لاباس. فقفوا انظر.

اخذ الموظفون بالتوافد فاذا ما مر احدهم من اما م المدير انحنى عميقا الى اسفل فيسارع السبتي الى التقاط طربوشه، الذي سقط فيسقط المدير نظرة شامته على جمجوم مرددا: لاباس.

اقبل الشاب ذوالشعر الطويل الاشقر، القى على المدير التحية بلا انحناء وتابع طريقه مرفوع الرأس، تمدد صدر جمجوم بتنهدة ارتياح واعاد الى المدير نظراته الشامته.

مال السبتي على المدير وقال يطيب خاطره:

— لاتبتئس سيدي فمشهود لهذا بالشذوذ.

وانطلق يوزع الطرابيش على اصحابها طالبا اليهم ان يحرروا مطالبة باثمانها. حملوها وتحلقوا من حول جمجوم واعربوا لهم عن اسفه لسقوطها غير المقصود ووعدوه أن يربطوها بخيوط تمنعها من السقوط في المرة القادمة. نظر اليهم بازدراء وقال وهو يضع يده في يد الشاب طويل الشعر.

— القضية داخل الرؤوس لافوقها

وقبل ان يغادر الاثنان بوابة الشركة الى الابد قال جمجوم:

— حرروا مطالبة بثمن الخيوط ايضا.

أحمد عودة

مقطعان عن الخوف

شعر
حسين حنين

المقطع الاول

خرجت من خاصرتي اليسرى
تثاقل بين الظل وارصفة الميناء
تودع اشرعة السفن
المزروعة في الفسق الدموي
وزرقة هذا البحر
رسمت خطو القدمين
على كثبان الشاطىء
سربا من حسون
اسقمه سهر العشاق
واضنته الاشواق

وطول الهجر.
خرجت ...
انا يتعقبها الجند
الترصد الوان الفجر
المتخفي بين ذوائبها السوداء
وطعم الزعتر والقمح المتناثر في غرتها،

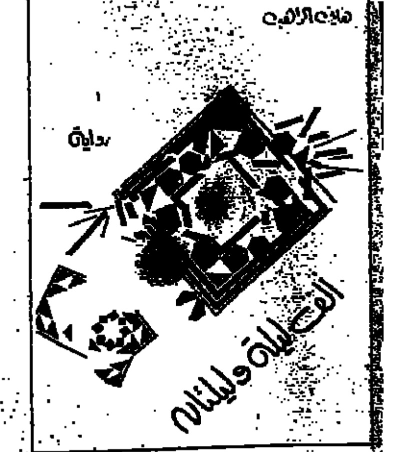
ويتمتعها القهر المتطاول
اونة اخرى
يترصدها الحراس على اطراف الليل
اذا مرت،
ترتد ... تعاود سيرتها الاولى
تستبطن كف الغيب
وتدخل، في لحظات الجزر،
مدار الرمل
تراقب من ابراج النجم
مجيء المد القادم
في دورته الكبرى

المقطع الثاني

تتسلق سمت الكون الشعري
اذ يتنفس هذا الليل الابق
حراسا .. خيلا ... جنتا
تتراكض في الطرقات المهجورة
بين القمة والقاع.
وتتوس نجوم اخرى
فيعاودني نبض المد
الراحل خلف الريح
وظل الاشرعة المطوية
ينتشر بذاكرتي الخوف
ويطفو كالفطر،
فيصحو في الزرقة جرحي
وهجا يكشف سر البيعة والاتباع.
واراجع في لحظات الكشف قراءاتي:
في العتمة يذبل لون الاشياء
فلا يلمع الا البرق الكامن في الاعماق
امين ... وتورق اشجار المعرفة — الاثم،
وذاك القمر المدفون على اطراف الصحراء محاق
- ها اني اعرف، يا وطني ! ،
سر رحيلك بين الجزر وبين عروق الكف
ها اني اعرف ... اعرف
خطو الليل وجند الليل
وطعم الخوف،
ولماذا يأتيني طيفك دوريا مرتعشا
عبر المدن الموءودة
بأحذية الحراس وزيف الحرف
ولماذا يتوطن ظلك
في اوردتي العطشى للريح ودفء الصيف

الراي الثقافي

«الف ليلة وليلتان» رواية لهاني الراهب



في روايته الجديدة — الف ليلة وليلتان — يقدم هاني الراهب ، الكاتب السوري نموذجا فريدا من نوعه للرواية العربية الحديثه.وهو نموذج فريد لا من حيث اسلوبه فقط ، او من حيث قوة بنائه الادبي واللغوي ، بل وايضا من القدرة الفذه على استيعاب مضامين الحياة اليومية ، اليومية الى درجة الرتابة احيانا ، وفهم هذه المضامين من ناحية انعكاسها على جوهر الحياة الاجتماعية والسياسية في عالمنا العربي .

تتحدث الرواية عن الحياة اليومية لمدينة دمشق قبيل حرب حزيران واثناء حرب حزيران ... وتقدم نماذج متنوعه بشرية اجتماعية وان كانت غالبية النماذج تنتمي الى الى الطبقة البرجوازية . وهذه النماذج تقدم الحياة والناس على مستويين الاول هو العلاقة مع الحياة الاجتماعية مع العادات والتقاليد والمفاهيم السائدة والثاني هو العلاقة مع السياسة او مع السلطة . وفي البناء الداخلي تحلل الرواية هذا الارتباط بين المستويين .

— الف ليلة وليلتان — هي حسب احدى الجمل الواردة فيها رواية تشبه مجموعة مرايا تعكس موضوعات اجتماعية ونفسية واخلاقية تمس صميم العلاقات المتبادلة بين الناس في بلادنا . والرواية بذلك تقدم لوحة دقيقة في وصفها للوضع الاجتماعي والنفسي والسياسي الى درجة قريبة من التسجيلية . وهذه اللوحه لاتعتمد على سرد قصة بالمفهوم التقليدي للقصة بل ترسم مشاهد متنوعه يتم من خلالها التعريف بالشخصيات وبحياتهم ومفاهيمهم كما يتم فيها التعريف بتفاصيل الحياة اليومية التي يعيشها الناس منذ استيقاظهم من النوم صباحا .. وحتى نومهم ليلا وهزيمتهم في الحرب تاريخيا.

الشخصيات

من الصعب جدا تعداد او الحديث عن الشخصيات التي يقدمها هاني الراهب في روايته الف ليلة وليلتان غير انه من الممكن هنا التعريف ببعض من هذه النماذج اخذين بعين الاعتبار التنويع فيها .

من الشخصيات الرئيسية في الرواية ، شخصية عباس الفلاح الاصل ورجل السلطة لاحقا وهو يمثل شخصية المحافظ المرموق ذي العواطف الوطنية اصلا والذي تتعرف على جوهر وضعه من خلال مشهدين هامين . الاول هو مشهد لقائه بالفلاحين في احدى القرى حيث يستمع الى مشاكلهم ويعدهم بحلها ويتحدث عن الصعوبات التي تواجه الوطن ، وهو يدرك في داخله انه يستخدم هذه الصعوبات كغطاء لتبرير عدم تنفيذ المطالب الشعبية . والمشهد الثاني حيث يتقبل الرشوه من صديقه المتعهد الكبير ، ويقيم مع زوجته غادة علاقة سرية: ـويرمق عباس جسد غادة المضيء في فضاء غرفته المظلم ووجها الناضج لونا ورغبة قبل أن يستلم زوجها مشروعه الجديد، سيتسلم هو جسدها المعافي —..

ومن هذه الشخصيات ايضا شخصية امام العامل المثقف المخلص في معتقداته حتى النهايه والاكثر وعيا من الناحية السياسية من بقية الشخصيات . المنفتح في علاقاته الاجتماعية ، العصري في نظرته للناس ولوضع المراة النقابي القادر على اتخاذ موقف ضد النقابة حين يشعر انها تنحرف عن الطريق الصحيح . والبعض الذي يلتحق بالمقاومة .. وهو الامل الذي يقدمه الكاتب في نهاية الرواية بجملة ويتقدم امام الابطينا ولاامسرعا ولكن يتقدم . ومن الواضح ان امام العامل هنا في تقدمه الحذر يعبر عن الحركة التاريخيه السائرة حتما في طريقها رغم مايمكن ان يحدث من عقبات او احباطات او تراجعات

وهناك شيش بيش طبيب الاسنان الذي يقضي وقته في لعب النرد ويتباهى بقدراته من هذه اللعبة، ويتلصص على الدوام على جارته الفقيرة . كما هناك امية شقيقة امام المراة المضطهده من قبل زوجها الثري المراة التي يمكن القول ان زوجها اشتراها من اهلها ثم وضعها داخل قفص البيت محرما عليها النظر من النافذة متهما اياها بلا مبرر بالخيانة ، وهو بسبب ذلك يضربها باستمرار بوحشية .وهذا الزوج يعتقل في النهاية بتهمة التجسس .

وهناك اسمى الاخت الاخرى لامام الفقيرة ، ولكن المثقفه الجريئة والتي تمارس حريتها بشكل كامل حتى من الناحية العاطفية .

وبالطبع لايتسع المجال هنا للتعرض لبقية الشخصيات ،انما هنا نكرر على تنوع وكثرة هذه الشخصيات وتمثيلها لنماذج ومفاهيم اجتماعية متعددة مع احتفاظ كل منها بخصوصياته وبعالمه الخاص .

الاسلوب

يجمع الكاتب في روايته بين الحدث تاريخي والشخصيات التاريخيه وبين الحدث المعاصر والشخصيات الروائية للدلالة على : استمرار عالم الف ليلة وليلة العربي خلال الف سنة وسنة وان هذا الاستمرار بلغ ذروته عام ١٩٦٧ عبر هزيمة حضارية ازاحت العرب عن طرف الزمن ووضعتهم في الليلة الثانية بعد الالف . كما يلجا الكاتب الى مزج اخبار من الصحف مع حدث الرواية للتاكيد مجددا على ارتباط الخاص بالعام .

وفي لغة دقيقة التعبير سهلة التركيب تسعى للمزج بين الفصحى والحوار اليومي المتبادل بين الناس يحول الكاتب اللغة اليومية الى ادب حقيقي ، يعتمد على اسلوب عرض الفكرة الادبية والسياسية من خلال الواقع اليومي ، لا على عرض الواقع اليومي كمجرد مادة مكملة .وهذا يعني ان الادب هنا هو تصوير للواقع نفسه وان الاساس هو الواقع، الذي يضعه الكاتب احيانا بنوع من الفوتوغرافية الدقيقة .

في الرواية تتكرر جملة : في زمن ما يفيقون . وهذه الجملة هي بمثابة — اللازمة — والتي تربط الجو الفكري للعمل الادبي كله وفي زمن مايفيقون من مكمن لايعرف احد بعد متى سيفيقون .

ويعتمد الكاتب على البناء المتداخل والعلاقات المتفاعلة المتبادلة بين مشاهد ولحظات حياته لتكوين الصورة الادبية العامة . فهو مثلا يصور كيف يجلس الناس في السهرات الرتيبة حول فناجين القهوة وتتداخل هذه الصورة مع صورة الرئيس جونسون وهو يحضر مع مساعديه انقلاب عسكريا في بلد ما من العالم الثالث !

ويشكل الكاتب ايضا مادته السياسية من التعابير اليومية والتي يمكن ان نورد مثالا عليها هذا النموذج الرائع : وتتنهد ام خلف لغير ما سبب واضح :الله ولي الامر والتدبير . ويعلو صوت المؤذن الرخيم .: الله اكبر : الله اكبر ، ويتضرع متسول اخر في ساحة الشهداء : من مال الله : الله يدفع عنكم البلاء ، ويصيح صوت أمام مبنى المجلس نيابي: — الله سبحانه وتعالى اعمى قلبك — ويلصق بائع الذرة الصفراء على كراجته اعترافا مكتوبا : — يا عالما بحالي عليك اتكالي ـ ويامر صاحب عمارة ذات طوابق سبع بان يحفر على الحجر فوق المدخل شيء مثل : الملك لله وحده ، او غير ذلك . .

وتتنهد عائدة متعبة من التفكير في المستقبل : لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا . ويحمحم شيش بيش حانقا : — الله يرزقني دويتشي لاوريك كيف يلعب النرد — ويعلو صوت محمد عبد الوهاب : واللي انكتب عالجبين لازم تشوفه العين، وتتنهد دمشق .

الرواية اذن هي تحويل للواقع اليومي ، وللحدث الرتيب وللحوار العادي الذي يصل حتى الثرثرة، تحويل ذلك كله الى ادب وخلاصته سياسية . ومنه تكتسب قيمتها التفاصيل الشديدة التي يلجا اليها الكاتب في وصف كل مكونات الوجود اليومي ،مثل طريقة تحضير الطعام او شرب فنجان القهوة ، او وصف كيفية معالجة الطبيب للسن المنخور والخ ..

الرواية اذن تجمع بين الوصف السوسيولوجي الدقيق للمجتمع وبين التحليل التاريخي السياسي والاجتماعي الطبقي ، لتقدم عملا من افضل الروايات العربية الحديثه

ان الف ليلة وليلتان اكبر من ان تستوعبها هذه المقالة السريعة والناقصة في ان واحد ، وهي تحتاج الى قراءة جد متمعنه ودقيقة .

صدرت الرواية عن منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق ، وهي رواية كبيرة من ٣٨٥ صفحة من القطع الكبير .

واخيرا هذه بعض المعلومات عن الكاتب هاني الراهب : بدا حياته الادبية برواية — المهزومون — عام ١٩٦١ والتي نالت جائزة مجلة الاداب، عام ١٩٦٩ اصدر مجموعة المدينة الفاضلة ، ثم اعقبها عام ١٩٧٠ برواية شرخ في تاريخ طويل وللمؤلف عدا ذلك مجموعة كتب مترجمة وكتاب نظري مؤلف حول — الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية — .

وهذا الكتاب عبارة عن اطروحه الدكتوراه التي نالها المؤلف .

ترجم رواية الغبار للكاتبه الصهيونية يائيل دايان وكتاب — الرمزية في الادب الاميركي — وكتاب ثلاثة — روائيين فلسطينيين — والجزء الاول من — مدخل لدراسة الادب الانكليزي — يدرس حاليا في جامعة دمشق وهو من الفاعلين في الحياة الثقافية في سوريا

عدنان مدانات
بيروت

حكاية قصيرة للاطفال: أنباء الديك الأصفر

بقلم : ليانا بدر

كانت عائلة الديك الرمادي تحيا بجوار عائلة الديك الاصفر التي تعيش سعيدة بالحقل الفسيح وبالمحبة المتبادلة بين افرادها. اما عائلة الديك الرمادي فكانت تعيش متنازعة متقاتلة بسبب استئثار الديك الرمادي بالطعام ، ولذا كانت تمضي اغلب اوقاتها في المشاجرة ونتف ريش بعضها .

وحدث يوما انمشى ـتمبونمبو مسرعا يفتش عن بيضة اضاعتها احدى دجاجات عائلة الديك الاصفر فصدم في سيره سهوا فرخا من افراخ الديك الرمادي انشب ذلك الفرخ اظافره في جسم — تمبونمبو ثم انقضت بقية عائلةالرمادي على

قال الديك الاصفر : انا لااحب القتال انا لا احب سوى الشمس الذهبية التي تشرق كل صباح فتدفيء ريشي المرتجف بردا :

قال الدجاجة الصفراء : اكثر الاوقات راحة هي التي اقضيها في الاعمال المنزلية وفي تكش الارض الترابية .

قال تمبونمبو : لا اعرف فنون القتال والدفاع عن النفس وانما احب فقط ان العب في الحقول والحارات .

قال — تيكي تيكي — : كم هو جميل العزف والغناء على الزمار منذ طلوع الفجر وحتى قدوم المساء

تمبونمبو — وهي تضربه وتنتف ريشه .

شاهد — تيكي تيكي — ماحدث بشقيقه ، فذهب مسرعا الى امه الدجاجة الصفراء وقال لها لقد حدثت مشكلة ، اذهبي انت وابي بسرعة لانقاذ — تمبونمبو فانا لا استطيع الدفاع عنه .

سارعت الدجاجة والديك الاصفر الى الذهاب بعجلة خائفة حيث انقذا فرخهما — تمبونمبو — من ايدي العائلة الشريرة وسحباه من ساحة المعركة الى شجرة ظليلة استطاعا ان يسعفاه في ظلها .

باتت عائلة الديك الرمادي تفكر في الانتقام لهزيمتها في التغلب على عائلة الضعفاء كما كانت تسمي عائلة الديك الاصفر .

وفي اليوم التالي نزل الديك الرمادي الى الحقل مصطحبا افراخه ، متربصا بعائلة الديك الاصفر ، ولهم يسمح للدجاجات بالنزول الى الحقل ، فقد صرخ فيهن : امكثن ايتها الغبيات في بيوتكن ، لان ساحة المعركة للرجال وحدهم .

وبينما كان — تيكي تيكي يتمشى في الحقل يفتش عن قصبة جوفاء تصلح لان يصنع منها مزمارا هجمت عليه. عائلة الديك الرمادي شاهد — تمبونمبو — ما حدث فلم يذهب الى ابويه ، وانما اندفع صائحا الى المعركة ،وشارك بهجومه القوي في فك الحصار عن اخيه — تيكي تيكي — الذي دافع عن نفسه بمهارة سمع الديك الاصفر والدجاجة الصفراء بالضجة الكبيرة ، فذهبا يركضان الى ان شاهدا — تميو نمبو — وتيكي تيكي — يقفان سويا يهتفان بعضهما على نجلدهما بعد معركة ضارية ، .

اقترب الديك الرمادي مكسور الخاطر لفشله في قهر — تمبونمبو وتيكي تيكي وقال لهما : صحيح انني عاملتكما معاملة الاعداء ، ولكنني اطمع في كسب صداقتكما انا اخبرتموني كيف تعلمتم القتال والتصدي رغم انكم من عائلة لا تجيد اساليب المعارك وفنونها ؟

قال — تيكي تيكي — تمبونمبو بافتخار : من كان يحب العمل في الحقل وطلوع الشمس والعزف على المزمار ومساعدة الاخرين لا يعجزه ان يتعلم كيفية الدفاع عن اشيائه التي يحبها .

قال الديك الرمادي : انني انشد صداقتكما ، فربما تعلم اولادي النشاط والذكاء مثلكما

ثم تاب الديك الرمادي عن مشاكله مع عائلته بعد هزيمته النكراء ، وتعلمت عائلته اشياء جديدة ومفيدة حينما ارتبطت بالصداقة مع عائلة الديك الاصفر.

الغناء بصوت مرتفع

شعر : الياس خليل جريس

عرفتك ليلة كنت تنادين باسمي
تغلغل صوتك في العمق ..
كنت بداية صحوي
وكنت نهاية صمتي
وكان النقاء عباءة دفء ..
ولحظة ثلج يذوب بصمت.

●●●

نداؤك علمني كيف اصحو
وكيف اغامر في زمن الانطواء
وكيف اعاند موجا ..
يعاند رغبة صياد
وكيف اثير لهيبا في بحر رماد
نداؤك علمني ...
كيف اعزف في حفل عرس ...
وقلبي مغطى بثوب حداد

●●●

نحرت اليك جيادي
وسرت وراءك دون التفات
وغنيت باسمك جهرا ..
وطرزت رسمك في القلب :
حتى الممات

أخبار

● صدرت مؤخرا ، عن دار الثقافة الجديدة في ابو ظبي ، مجموعة قصص خليجية ، للصحفي والقاص محمد ماجد السويدي ، رئيس تحرير الزميله — الوثبة — ، التي تصدر في ابو ظبي .

تحمل المجموعة اسم — دانه يابحر .. دانه — ، وهي تشتمل على ست عشرة قصة قصيرة ،وتقع في ١٨٠ صفحة من الحجم المتوسط وكان القاص السويدي ،قد نشر معظم قصصه في الصحف الخليجية .

★ الزميل خليل السواحري يعتزم اصدار ثلاثة كتب نقدية في أواخر هذا العام احد هذه الكتب عن القصة القصيرة الاردنية ، واخر عن الرواية الاردنية ، وثالث عن الشعر الاردني. كما ان السواحري ، يعد الان كتابا رابعا عن ادب الارض المحتلة .

ومما يذكر ، ان الزميل الناقد ، كان قد نشر مقالات هذه الكتب في الصحف المحلية خلال الاعوام التسعة الماضية .

★ انتهى يوم الاثنين الماضي معرض الكتاب والفن التشكيلي السوري، الذي اقيم تحت اشراف وزارة الثقافة والشباب بمركز هيا الثقافي .

★ فرغ الشعراء الشعبيون نايف ابو عبيد ، موسى الازرعي ، سليمان عويس، من اقامة مجموعة من الامسيات الشعرية في مختلف المحافظات .

★ اقيمت امس في اربد امسية شعرية للشاعرين حسين حسين وادوارد حداد وذلك بالتعاون بين رابطة الكتاب الاردنيين ونقابة المصارف فرع اربد ، وقد قرا الشاعران عددا من قصائدهما وجرى في نهاية الامسية حوار تناول هموم الشعر والشعراء في الاردن

★ تعد رابطة الكتاب الاردنيين برنامجا شاملا للندوات والامسيات والنشاطات الثقافية التي ستقوم بها حول الفترة القادمة وسوف يجري الاتفاق مع عدد من النوادي والمؤسسات لتنظيم امسيات ادبية فيها لشعراء وقاصين من الرابطة .

★ تعد رابطة الكتاب الاردنيين لارسال عدد من القصص والقصائد والابحاث الى اليمن الديمقراطي لنشرها في مجلة الحكمة اليمنية ، وذلك بناء على اتفاق بين رابطة الكتاب واتحاد الكتاب اليمنيين ، للتعريف بالادب الاردني في اليمن ..

★ الى الجحيم ايها الليلك كتاب جديد للشاعر سميح القاسم ، صدر مؤخرا في القدس المحتلة عن دار صلاح الدين للنشر ، وهو يتضمن مجموعة من الحكايات والخواطر ، التي تطغى عليها اللغة الشعرية التي يتميز بها سميح القاسم ..

الكتاب يقع في ١٠٤ صفحات ، من الحجم الصغير ، وقد صمم غلافة الفنان ابراهيم حجازي .

● يصادف اليوم ، مرور الذكرى الرابعة ، لوفاة عميد الادب العربي الدكتور طه حسين . ومن الملاحظ ان كل ذكرى جديدة تمر على وفاة الدكتور ، تقل نسبة الحماسة فيها ضمن نطاق الاوساط الادبيه والثقافية ، وتخفت درجة الاهتمام للاحتفال ، حتى اصبح باهتا هذه المرة ! .

★ في مقاله الناقد المعروف غالي شكري ، بعنوان — نقطة البداية ، والبداية الجديدة — ، نشرت في مجلة — الوطن العربي —



الباريسية ، قال عن بروز جيل نقدي في الخمسينات. كان الجيل النقدي الجديد يولد ، خاصة في منابر بيروت ، التي قال عنها طه حسين في عام ١٩٥٤ ، انها اصبحت المركز الثقافي الاول في الشرق الاوسط بعد ان تنازلت القاهرة عن هذا الدور . وقد كان التعبير سياسيا ، بمثابة غمزة لما وقع في مصر من احداث ولكن دور بيروت، منذ ذلك الحين ، وحتى اشتعال الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ كان في واقع الامر دورا — قوميا — اذ هي البؤرة التي تجمعت فيها الاقلام العربية كما لم تجتمع في اية عاصمة اخرى بعد هبوب رياح التغيير الراديكالي على المنطقة !

كلام في السينما

نحو ثقافة سينمائية جادة

تلعب السينما دورا كبيرا في مرحلة التحول الاجتماعي في البلدان النامية .. وهذا الدور نابع من قدرة الفن السينمائي على تصوير اوضاع الاجتماعي وتحليله ونقده بروح الفن المبدع وعين الفنان الملتزم بقضايا وطنه .

والسينما ليست فقط الشكل الاكثر ملاءمة للتعبير عن الربع الاخير من هذا القرن وقضاياه بل هي ايضا الشكل الفني الذي له كل المستقبل في عالم سريع جدا .

ونحن هنا في الاردن نسعى نحو التقدم الاقتصادي والاجتماعي لذا علينا ان ننظر الى السينما النظرة الجادة التي تنفي فكرة ان السينما وسيلة للترفيه .. فالثقافة السينمائية عندنا — للاسف — محدودة جدا ان لم تكن شبه معدومة بل ان العديد من النقاد السينمائيين الاردنيين وجدوا فرصتهم في الخارج ، مثال على ذلك حسان ابو غنيمة وعدنان مدانات ففي الوقت الذي يسعى فيه السينمائيون بدون نامية مثلنا الى تخطي حواجز التخلف واللحاق بركب العالم المتقدم نجد عندنا ونحن المحرومون من الانتاج السينمائي — لان السوق الفني السينمائي يتحكم فيه . تجار السينما الذين يشترون . الافلام بالمصحات . مما فرضوا على جمهورنا نوعية من الافلام التجارية الرديئه والتي لاتحتوي على اي ذوق فني او تحدي !..

فاصحاب دور العرض عندنا وشركات استيراد الافلام يهمها تحقيق الربح على حساب الذوق الفني ،فهم لست يعرفون جمهورنا بالافلام التجارية التي يشترونها باسعار الاثمان . وهذا ما جعل الجمهور هنا يعتاد على مثل هذه الافلام الرديئه . ويتصور انها السينما الوحيدة في العالم

ان اغراق جميع دور العرض التي يمتلكها تجار السينما بالافلام الهندية او افلام الكاراتيه قد ادى الى زيادة تدهور الذوق السينمائي لدى الجمهور مما لا يسمح بنجاح عرض بعض الافلام الجيدة التي تاتينا مصادفة مثل فيلم « الفلاحي » الذي عرض في دار عرض درجة ثالثة مؤخرا .

وحتى الافلام العربية التي تعرض علينا نجدها خاليه من اية قيمة جديدة يمكن اضافتها الى عقلية الانسان لانها ببساطه لا تستند الى فكر وشكل الذي تستند اليه وتقدمه للناس فهي فكر متخلف خال من النضج ، والوعي . ويحتنا ان نضرب لذلك مئات الامثلة التي تشمل جميع ما قدمه مخرجون من امثال حسن الامام ، نيازي مصطفى ، حلمي رفله ، حسام الدين مصطفى ، رضا ميسر .. وغيرهم

هذا في الوقت الذي نجد فيه ان هناك افلاما عربية جادة لم تعرض بعد عندنا مثل « المخدوعون » لتوفيق صالح و « زائر الفجر » لممدوح شكري ، وكلها افلام تعالج الواقع العربي وتعبير عنه بشكل فني جيد .

وذلك لان الفيلم عندنا ارتبط بمفهوم تحقيق الربح المادي الوفير لتجار السينما وارتبط عند العديد من افراد الجمهور بمفهوم التسلية والترفيه .

ومن اجل ان نعي اهمية الدور الذي اخذت تلعبه السينما في التوعية الفكرية وفي التثقيف ومن اجل العمل على تطوير ذوق الجمهور عندنا يقدم « الراي الثقافي » المجال للعديد من الافكار والمواهب السينمائية الجادة في بلدنا . ان تطرح نفسها في هذا المكان ولكن تحت شعار « نحو ثقافة سينمائية جادة » .

سليمان نمر

الرأي الثقافي

علوم

طريقة جديدة لدرس الانطواء عند الاطفال

وماذا لو : كنا على خطأ في تفسيرنا النفسي للانطواء عند الاطفال ؟ هذا يتساءله الاخصائيان في علم النفس الدكتور مايكل روتر والدكتور لورنا وينغ · البحاثان البريطانيان مقتنعان بان «الانطواء عند الاطفال ليس مرضا عقليا ، انما هو نتيجة مؤسفه لحادثه وقعت اما خلال فترة الحمل او بعد الولاده مباشرة · ولتاكيد هذه النظرية ، عمد العالمان الى اجراء سلسلة طويلة من الابحاث والتجارب على عدد كبير من الاطفال المنطوين على انفسهم والذين يتجنبون الذين هم في مثل سنهم ، والذين كانوا يعالجون في احدى العيادات في لندن ·

الدكتوران روتر وويننغ لجأ الى مختلف الوسائل التقنية الحديثة منها والقديمة وبطريقة سرية لمراقبة هؤلاء الاطفال بصورة شبه مستمرة .

هؤلاء الاطفال الذين كان من بينهم من بلغ الثامنه . من المتخلفين عقليا ، ومن الاطفال العاديين ومن المنطوين على انفسهم ·

النتائج الاولى للدراسات اظهرت ان الاطفال العاديين المتخلفين عقليا ، يتقاربون فيما بينهم يتحدثون يقومون بحركات وبه يلعبون بحيوية ونشاط ·

المنطوون على انفسهم ينسحبون الى اماكن نائيه وبعيدة ، فاما ان يجلسوا الى قرب شجرة او يتابعوا سيرهم في الاحراش بعيدا عن الضوضاء والضجة والناس ، العالمان البريطانيان يؤكدان ان المنطوين على انفسهم هم اقل عدوانا من المتخلفين عقليا او الاطفال العاديين ·

السؤال الذي يطرحه العالمان البريطانيان روتر وويننغ هو هل يدرك المنطوي على نفسه حقيقة حالته ؟ الجواب نعم ان الطفل المنطوي على نفسه يدرك وضعه تماما لانه قادر على ذلك ومن مختلف الوجوه كما ان بمقدوره ان يكن العطف حيال بعض الاشخاص، لكن دون ان يصل الى حد الالتصاق بهم ، الرغبة في الهروب من الناس والابتعاد عنهم ، الحرص على تجنب مالطتهم ومشاركتهم اعمالهم او العابهم انما ينجم عن وضع اجتماعي شاذ وغير طبيعي ، العالمان يقولان ان حالة الطفل المنطوي على نفسه تشبه حالة الحيوانات المتوحشة وهما يؤكدان بذلك نظرية عالم الحيوان المعروف الدكتور تانبيرجين ابو (علم الاسباب) التي تقول ان عدوانية الحيوانات المفترسة انما هي نتيجة الخجل الشديد الذي يسيطر على تلك الحيوانات ·

ونظرا لعدم شعوره بالحاجة الى التحدث مع الاخرين فان الطفل المنطوي على نفسه يواجه بعض الصعوبة في النطق والكلام ، ومن النادر ان نلاحظ منطويا على نفسه يرنو بانظاره نحو طفل في مثل سنه ، بل حتى انه لايتطلع ولا الى والدته · ان الطفل المنطوي على نفسه انما هو ضحية حادثه مؤسفة . او وريث عيب في التكوين اثناء فترة الحمل او بعدها ، وعلاجه مرتبط بعلم الاعصاب ، لابعلم النفس كما اعتقد في الماضي الكثير من الاخصائيين ·

يتناول فحص الدم عادة تحديد كمية الكوليسترول الموجودة فيه لكن المكتب الاقليمي الاوروبي لامراض القلب ، ومنظمة الصحة العالمية التابعة لمنظمة الامم المتحدة . يوصيان بفحص كمية مادة (الليبوبروتايين) ، التي بعكس الكوليستيرول السبب الاول لانسداد الشرايين ، تشكل وقاء من هذا المرض ، التجارب والفحوص الطبية والتحاليل التي اجريت للنساء اللواتي في سن الحمل ، اظهرت ان نسبة الليبوبروتايين عندهن هي اعلى من نسبة الكوليستيرول ·

سكان الاسكيمو الذين لايشكون الا قليلا من الامراض القلبية عندهم نسبة لاباس بها من الكوليستيرول ، لكن نسبة الليبوبروتايين في دمهم تفوق كثيرا الكوليستيرول ·

حتى الان لم تعرف الاسباب التي تساعد الليبوبروتايين من انسداد الاوعية الدموية ، لكن يظن بانها تمنع الكوليستيرول من التجمع على جدران تلك الاوعية بحيث تظل طريق سير الدم مفتوحة امامه ·

— و·ص·ف —

الناقد السوري يوسف اليوسف لـ «الرأي الثقافي»

شعراؤنا يخاطبون جمهوراً عربياً بأفكار أوروبية

دمشق من انور محمد

مثلما تعاني الثقافة العربية ازمات خانقة تكاد تؤدي بالانسان العربي الى الموت فان بعض المثقفين يعانون ازمات محاولين ما امكنهم اعادة الحياة الى خلايا الدماغ العربي ليفكر ويبني ويغير – يوسف اليوسف ناقد يولمه ما انت اليه الثقافة – وهو منذ عامين طلع علينا بكتابة مقالات في الشعر الجاهلي عالج فيه عددا من المسائل في عملية العودة الى المنبع – نحن الرأي اثرت الا وان تبدأ معه انحوار حول كتابه من المصب :

– تقول ان الشعر العربي يتطور لخطوات المرده لكنه للاسف لاينمو داخليا . بل هو يستورد تحولاته من الخارج، وبهذا خاطبته الجماهير؟ – ماهي المبررات لقولك هذا مع ان القصيدة العربية الحديثه استطاعت المساهمة في خلق تراث ادبي معاصر. كما استطاعت التعامل والتفاعل مع الجماهير (انسياب ممدوح عدوان ، البياتي ، سعدي يوسف ··) ؟

– لاريب في ان القصيدة العربية الحديثة استطاعت ان تخلق تراثا شعريا هائلا عبر العقود الثلاثة الاخيرة ، كما استطاعت ان تتفاعل مع الجماهير والحقيقة ان القفزة الهائلة التي بدأت مع السياب والتي اسهم فيها عدد كبير من الشعراء ، لم تخرج في بداية امرها عن ان تكون ادبا جماهيريا ، او ادب حياة ، كما ان هذه القفزة ما لبثت ان اسهمت في انتاج الشعر الفلسطيني المقاوم الذي لاقى صدى هائلا بين الجماهير بسبب من كونه ينبثق عن قضية تاريخية تتعاطف معها الجماهير وتناضل من اجلها · هذه القفزة كانت تخاطب الناس باشكال مفهومه وشبه مبسطة ، فكان الشعر هذا – مقبولا من الجماهير، ولاسيما من القاعدة العريضة من الفئة التي يمكن ان نسميها فئة المثقف العادي ولكن الشعر الحديث مالبث ان اخذ يمعن في الضبابيه ، بل يمكن القول بان المتمرسين من الشعراء قد فهموا الحداثه من حيث هي الغموض او الابهام (سيان) والاكثر من ذلك ان بعضهم بات يعتقد ان القصيدة كلما امعنت في الابهام كانت اقوى وابعد عمقا واكثر عصرية ، ولايمكن لهذا الموقف ان يسفر عن ادب رفيع · واني على ثقة من ان معظم الشعراء لايفهمون مايقولون ، بل ويستعصي فهم الكثير من القصائد حتى على اكثر المحللين قدرة واناة مثل هذا الشعر لايمكن ان يكون جماهيريا ، ومالم يكن الفن الثوري مقبولا من الجماهير فانه لن يفعل في التاريخ ولن يؤثر في قاع الشعب شبه الامي · وفي رايي ان سبب هذه المحن هو التقليد الاعمى لاوروبا التي اخذ الفن فيها يتمسخ ليحل محله العلم ، واذا كان لابد من تقليد اوروبا فلنقلد اوروبا الشابه اوروبا الكلاسيكية ، اوروبا شكسبير وغوته ، ان شعراءنا يخاطبون جمهورا غير اوروبي بطرائق اوروبية، يخاطبون اناسا عقلهم هو عقل ماقبل التكنولوجيا باساليب اناس عقلهم هو مابعد التكنولوجيا ونهذا لن يفهم الناس معظم شعرهم بل ويمكن القول بان شعرهم بل ويمكن القول بان حديقوق الحد الذي بلغه معظم الرمزيين الفرنسيين · وفي تصوري ان جماهيرنا تملك ان تقرأ بودلير ورامبو بصورة اسهل مما تستطيع ان تقرأ قصيدة ملتزمه من مثل تلك صورتها وهذا انتحار العاشق – لمحمود درويش ·

– اغلب الشعر الجاهلي ·

يقوم على بتر العلاقة مابين الفرد ، ومابين المجتمع (لاميه العرب – شعراء المعلقات – الشعراء الصعاليك وغيرهم وهذا رايي لك وانا معه – لكنك في موضع اخر من الكتاب تقول – هناك شعراء الان فارغون من كل نزعة ثورية حقيقية لكنهم راحوا يحققون اوسع الشهرة من خلال ادعاء الثورية فنصبتهم الجماهير اساتذه لها – من خلال هذين الرايين لك اريد ان اعرف دور القصيدة الجاهلية والاموية في المجتمع العربي انئذاك ، ومن ثم ماهي اسباب هذه الازمة – ازمة ادعاء الثورية ومن هم هؤلاء الشعراء

– قامت القصيدة الاموية ومن قبلها الجاهلية بدور ثوري او لنقل تمردي ، وذلك من خلال ابدائها للشاعر في حالة احتجاج ضد السائد والقائم ، ومن خلال اظهاره مستنكفا عن مواكبة القيم القمعية التي اخذت تترسخ في الانظومات القبلية الجاهلية فامرؤ القيس هو المواجه الاول والصدامي الاكبر في وجه الحظر الذي كان مفروضا على الجنسية والعشق ويبدو انه لم يكن يعترف بشرعية نظام الزواج بدليل انه كثيرا ما راح يعرض في شعره مغامراته العشقية مع نساء متزوجات من بينهن زوجات ابيه ، اما طرفة فلم تكن الحياة تعني شيئا بالنسبة اليه لولا ثلاثة اشياء هي المرأة والخمر والمستجير · وهذا يعني ان مبدأ اللذه يستأثر بثلثي قيم هذا الشاعر ، اما الشعراء الصعاليك فقد نافحوا ضد الاغنياء الذين راحوا يسلبونهم اموالهم ويوزعونها على الفقراء وفي العصر الاموي جاء الغزل بشقيه ، الخط الوقائعي والخط العذري ، او لنقل الشعر الماجن والشعر الروحاني ، جاء بمثابة احتجاج مبطن على الحظر المضروب على العشق ولهذا نلاحظ ان المعجم العذري يعج بالفاظ من مثل : الحجب، التحريم، المنع ، الرقيب ، الهوان ، الاقصاء ·· وفي هذا كله احتجاج يبديه الروح ضد معوقات استتباب الحرية · اما مدعو الثورية بين الشعراء اليوم فهم كثر ويمكن للمرء ان يشير الى نزار قباني بوصفه ابرز هؤلاء الادعياء · لقد برع هذا الشاعر في كتابة شعر يعتمد على اللفظة الرقيقة التي تتناسب وذوق الارستقراطيين المنحط والشباب المراهق · ولكنه في مرحلة تازم الصراع العربي الصهيوني راح يكتب القصائد للحركة الفلسطينية ويكتب منتقدا الانظمة السائدة ولكن من مواقع فنية رديئة وسبب رداءتها انها غير متفاعلة حقا مع الاحداث الكبرى في وطننا العربي · – مع انه لايوجد شاعر عربي تقراه الجماهير اكثر من نزار قباني (ربما يتفوق عليه محمود درويش في مرحلته الغنائية الفجائية فقط) وهذا عيب في الجماهير بالدرجة الاولى ، اذ لو كانت اكثر نضجا لما فسح المجال لشاعر كنزار قباني ان يبرز الى سطح الحركة الشعرية ، وعيب في الشعراء الثوريين بالدرجة الثانية اذ لو عرفوا كيف يخاطبون القاعدة الاوسع في قاع الشعب (هذا الكلام لاينطبق على الشعراء الفلسطينيين) لاستطاعوا ان يهيمنوا على الساح وان يطردوا ادعياء الثورية والوطنية ·

– من سؤالي السابق اعود لاقول – يوسف اليوسف – كدارس للقصيدة العربية التراثيه – وناقدها اريد ان اعرف ما هو برايه فضلها على مجتمعها الذي ولدت فيه، وعلى المجتمع العربي الان خاصة وهو يعاني ازمات حادة في الصراع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي – بمعنى ان القصيدة التراثية قصيدة تشبه الى حد ما – التحف والاثار – بينما القصيدة الان لاتشبه التحف بل ان لها دورا قياديا او لنسميه دورا نضاليا ؟

انا لا اوافق على ان القصيدة التراثية تشبه الاثار والتحفية ، فلو اخذنا شاعرا كالمتنبي لوجدنا انه لايزال معاصرا في الكثير من شعره · ما هو الموضوع المركزي لشعر المتنبي ؟ – انه قلق الثورة ، قلق الحرية قلق الارتقاء بالانسان من مستوى (الهوان) وهذه لفظة متنبية الى مستوى الانسان · ويبدو ان تراثنا الشعري لم يفهمه النقد المعاصر بعد · ويبدو ان تدريسه في الجامعات ، وحتى في المدارس ، مازال قاصرا لقد اصابت القصيدة التراثية بدءا من امرىء القيس ، نقاطا ثابتة في التاريخ وعناصر راسخة في النفس الانسانيه احتجت على الاضطهاد المالي وعلى الاضطهاد العشقي وعلى اضطهاد الحريات · يقول المتنبي :–

يكل ارض وطئتها امم
ترعى بعيد كأنها غنم



يبدو لي هذا القول وكأنه يقال اليوم ، وكأنه يقال لنا نحن عرب القرن العشرين ، واذا كانت القصيدة المعاصرة نضاليه ومقاتلة فان هذا لاينفي ان الشعر القديم كان نضاليا هو الاخر ، ولاينفي صلاحة لتعليم الجماهير بل يمكن الذهاب الى ان الجماهير – وهذا امر جد موضوعي – قابلة للتعلم من القصيدة التراثية ، او عبر القصيدة التراثية ، اكثر مما هي قابلة للتعلم بالقصيدة الحديثة فالشعر العذري يحتج على قمع العشق ، الذي مايزال سائدا حتى اليوم بشكل افضل من احتجاج القصيدة المعاصرة

– بينما تؤكد في مواضع من كتابك على اهمية القصيدة ودورها الاجتماعي – نراك في مواضع كثيرة من فصول الكتاب تؤكد على اهمية اللغة فيها – لماذا هذا الاهتمام وما هوسببه؟

– كان عبد القادر الجرجاني قد ارسى منهجه النقدي على اساس التحليل اللغوي للنصوص الادبية · وجاءت العصور الاوروبية فراحت تطرح مانحواه ان القصيدة لايمكن ان تتجسد خارج اللغة ، وان البعد اللغوي هو البعد الاول للقصيدة اذ ما من شيء في الادب الا وهو لغة قبل كل شيء والحقيقة ان ما اسعفني على فهم المطالع الطللية للشعر الجاهلي هو تحليل اللغة ، فعبر التحليل وحده استطعت ان الاحظ علاقة البدوي بالماء ، وكذلك موقفه من الطبيعة التي تجور على الحاضرة وتمنع قيامها · ان التحليل اللغوي للعمل الفني (الكتابي) هو الذي يمكننا من استنطاق اعماقها وهتك استارها وما يحتجب وراء هذه الاستار او هو يتيح لنا الفرصة استبار مكنوناتها الخبيئة وتعريفنا على مستواها التحتاني بحيث نملك ان نقراها على مستويين : احدهما المستوى الظاهري السطحي ، وثانيهما المستوى السفلي الذي يغلب ان يرفد الاول ويعززه · وهذا المستوى السفلي ، مستوى القاع او الاعماق وهو ما اسميه بالفاعليه التعبيرية المحائيه ، اي الطاقة التعبيرية غير المرئيه والمحدثه للتاثير الفني في المتلقي بشكل مستتر · وهذا المستوى هو ما لايمكن كشفه الا عبر التحليل اللغوي الذي يكتنه العلاقات المؤلفة لقاع العمل الفني ·

– تقول ايضا على الناقد – او النقد الادبي – ان يكشف عن جملة القوانين العامة التي تحكم مرحلة ادبية بعينها ، وهنا تعتمد منهجا نقديا معينا ماهو هذا المنهج النقدي الذي تعتمد عليه ومدى علاقته بالجماهير – بايدلوجيه الفن للجماهير ؟؟

– المنهج هو مسالة المسائل في كل نظرية نقدية ، والمنهج الذي احاول الاشتغال به في النقد هو المنهج المتكامل الذي يرى العلاقات الداخلية للعمل الفني ، اي يرى اجزاء المعنى الكلي وهي ترتبط بعضها ببعض ترابطا عضويا يتم في داخل العمل بحيث يتالف من مجموع هذه العلاقات كلا منسجما ، وانا اسميه بالمنهج المتكامل لسببين اولهما انه يرى الاجزاء وهي تتكامل لتكوين المعنى الكلي للعمل الفني ، والثاني انه يخضع العمل الفني لتكامل ثقافة الناقد ، اي يقلب العمل الفني من كامل وجوهه ، شريطة ان يخرج الناقد ببحث متجانس ومتماسك تماسكا داخليا ·· – ومن الفن للجماهير انما تكمن في ثم ان علاقة المنهج بمقولته كشفه عن دور الواقع · ولاسيما القيم السائدة ، والبنية الاقتصادية المؤسسة لهذه القيم ، في انتاج القصيدة وفي تاسيس الاشكال الفنية للشعر ، (اقام الناقد يوسف اليوسف تحليلا لمعلقة لبيد مطبقا فيها منهجه النقدي عليها سننشره في عدد لاحق – من الملحق الثقافي كرد عملي على السؤال) ·

– لماذا انصرفت الى دراسة الشعر الجاهلي ؟؟

– في قناعتي ان الامم في الازمات ينبغي ان تلتف حول تراثها ، وذلك تمسكا منها بهويتها القومية وتحسن الان عرض لاخطر غزو عرفته الامة عبر تاريخها الطويل ، اعني الغزو الصهيوني المدعم باتحاد قوى القرصنة ، وباحدث ما انتجته الحضارة من الاته اضف الى ذلك ان تراثنا جملة والشعر الجاهلي خاصة قد تعرض للاعدام على ايدي المستشرقين العاملين في دوائر الاستعمار ، وفي قناعتي انه قد حان الحين لسحب التراث من ايدي هؤلاء القوم الذين شوهوه ، والذين لم يفهموه قط ، في الغالب الاعم ، فحيثما يخلصون النية نراهم يريدون لشعرنا ان يكون الرومانسي الذي لم يعد موجودا في ادابهم ولافي حياتهم ، لهذا لانراهم يعرضون كما هو كوني في تراثنا ، بل يشددون على محليته ، او على مايخصنا وحدنا ، وذلك من امثال الناقة والخيمة والعشيرة والرمال والفرسان ، وماشابه ذلك من رومانسيات · في حين كان الشاعر الجاهلي يعيش الوجود بوصفه قهرا ، بوصفه احساسا بالحرمان والافتراس واللاامن ، بوصفه افتقارا حتى الى شربة الماء ، او كمالو كان نوعا الف ليلة وليلة

– سؤال اخير – ماهي دراساتك التي وضعتها في الادب الفلسطيني – سواء داخل الارض المحتله او خارجها . ومن هم برايك ابرز الادباء العرب الفلسطينيين الذين تعاملوا يوميا مع قضيتهم بوصفك من الادباء الفلسطينيين الذين يحملون معاناة التشرد والقلق ؟؟

– كتبت عدة دراسات في الادب الفلسطيني المقاوم ، اهمها مجموعة من المقالات حول شعر محمود درويش ، وكتيبا بعنوان (تجربة فدوى طوقان ،) ومقالة مطولة عنوانها (غسان كنفاني روائيا) واخرى تحمل هذا العنوان – الغنائية في الشعر المقاوم – دراسات قصيرة اخرى نشرت هنا وهناك ، اما ابرز الشعراء الذين عبروا عن الهم الفلسطيني وقلق التشرد واللجوء فهم بالدرجة الاولى غسان كنفاني ثم محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ، وليس لي ان انسى تلك المراة الموهوبة التي اعتبرها غسان كنفاني معلمته ، اعني سميره عزام ·

متاحف

مُتحف يحكي تاريخ لندن!

دشنت الملكة اليزابت الثانية ، ملكة بريطانيا ، دشنت مؤخرا متحفا جديدا لمدينة لندن . المعرض الجديد يظهر بطريقة مبدعة وغاية في الاتقان وشاملة تاريخ العاصمة البريطانية عبر العصور والازمان ، منذ ايام غابات ومستنقعات ما قبل التاريخ حتى ايام الحرب العالمية الثانية وما بعدها .

طبعا هناك في لندن متحف مخصص للعاصمة ، بل هناك متحفان ، الاول يضم المجموعة الاساسية للاثار – غويلدهول في – السيتي – ومتحف لندن الذي اتخذ لانكستر هاوس مقرا له خلال فترة غير قصيرة ، ثم انتقل بعدها الى قصر كانسنغتون ، حيث تم جمع المتحفين ليصبحا مع كثير من الاثار الجديدة الاخرى المتحف الحالي لمدينة لندن – لندن ميوزيوم بلدية لندن هي التي قدمت الارض التي الحقت بقصر كانسنغتون والتي يبلغ طولها حوالي ميل وعرضها نصف ميل القصر يقع عند طرف حي بربكين الجديد ، الذي يشكل بممراته المرتفعة حصنا حمى فيما مضى المدينة ، تكاليف – لندن ميوزيوم – بلغت سبعة ملايين جنيه استرليني ، اما نفقاته السنوية فتصل الى حوالي مليون جنيه تدفعها الدولة وبلدية لندن بالتساوي ، اما مكاتبه فتشغل ارضا مساحتها حوالي اربعة الاف مترا مربعا ، المتحف يضم وحدتين تاريخيتين اثريتين ، هناك الوحدة التربوية المدرج الخاص بالمحاضرات والمكتبة والمختبرات ، وهناك وحدة صيانة الاثار التاريخية الموجودة فيه .

الكنوز التي يضمها المتحف لا يمكن ان تقدر بثمن فهناك مجوهرات غالية في الروعة اخفاها احد بائعي المجوهرات في حفرتي تشيسايد ، والتي يبدو انه مات قبل ان يتمكن من استعادتها ،

هناك عقود من اللؤلؤ وخواتم مرصعة بالزمرد والياقوت ،

وكميات لا تحصى من الاحجار الكريمة الاخرى ، بالاضافة الى الازياء .

التي كانت سيدات القصور في القرون الماضية يرتدينها والقبعات المختلفة التي كن يضعنها على رؤوسهن ، وهناك ايضا جسر لندن الذي بني في القرن السادس عشر والذي اعيد بناؤه بعد ذلك وهناك ايضا اول برج اقيم في لندن وكنيسة القديس سان بول القديمة .

في الطابق الاسفل هناك العربة الفخمة لرئيس بلدية لندن الذي

يركبها مخترقا شوارع لندن عند الاحتفال بذكرى انتخابه .

عدد من الفنانين قام باعداد لوحة تصور الحريق الهائل الذي دمر لندن عام ١٦٦٦ ، اللوحة متحركة ، وتمثل سلسلة من الصور التي تتتابع كلها فلم سينمائي وتظهر كيفية اندلاع النيران ثم انتشارها كما بامكان المتفرج ان يسمع صوت النار وهي تلتهم الاشجار والغابات ، ثم يعلو هذا الصوت الذي يتلو وصف الحريق وكيفية تدمير لندن كما كتبه الكاتب صاموئيل بيبز في مذكراته .

من بين اهداف المتحف جمع والاحتفاظ ببعض الاشياء التي صنعها الانسان والتي امكن العثور عليها لاسيما تلك التي تعطي فكرة عن الحياة اليومية في العاصمة البريطانية عبر اجيال واجيال هناك مثلا سرير من القرن الخامس عشر ، هناك كفة ميزان يعود تاريخها الى عام ١٥٦٢ ، هناك بدلة مقاتل من القرن الرابع عشر العاب للاطفال من نفس الفترة .

يمكن القول بان المتحف يضم كل ما من شانه اعطاء فكرة واضحة عن تاريخ العاصمة البريطانية منذ مئات السنين وحتى اليوم .

ومن اجل اجتذاب السواح ولفت انظارهم قامت بلدية لندن بتشييد حديقة للزهور حول المتحف ووضعت فيها العديد من المقاعد المريحة بالاضافة الى كافيتريا تقدم الشاي مع الكعك والحليب والمرطبات الاخرى .

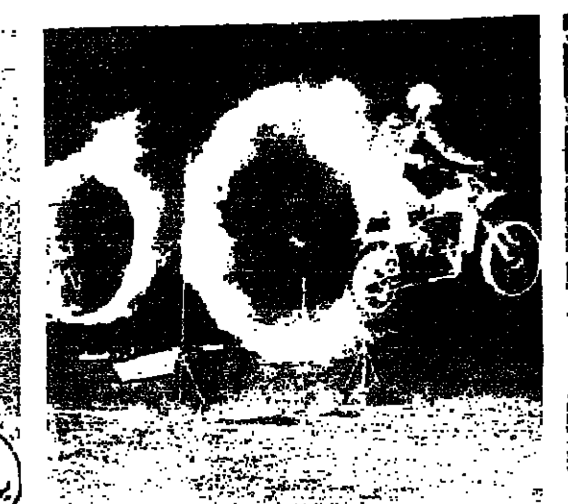
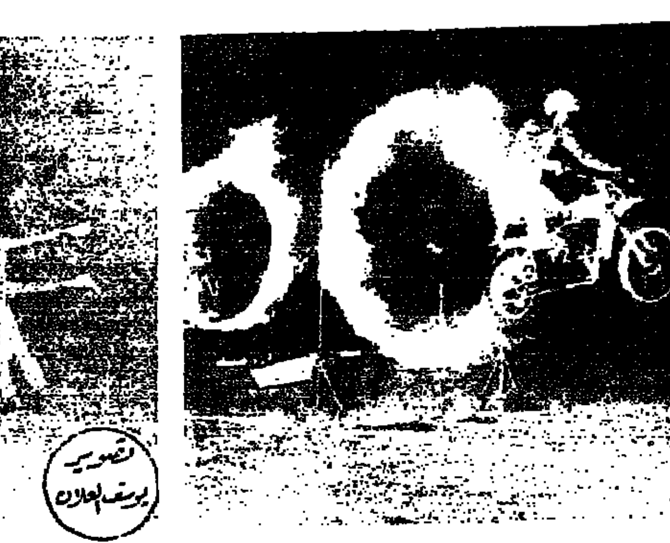
فرانس هيج

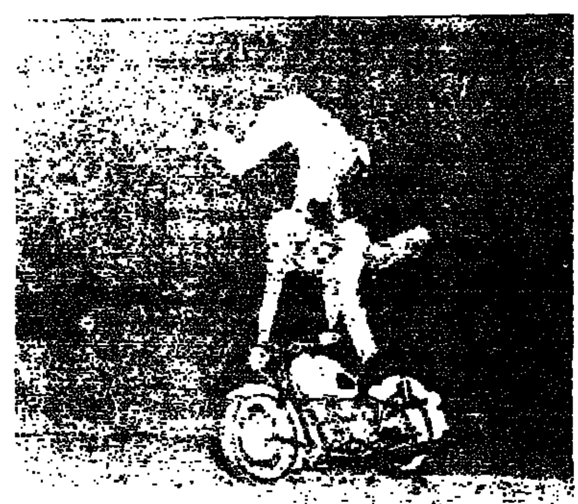
اعلان صادر عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة – ٤ – من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمد عمر وضرار وانور اولاد بركات ضيف الله بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد كفر يوبا المستثنى من اراضي كفر يوبا محدودة شرقا يوسف الفالح بني هاني وتمام الحد شارع عام شمالا ورثة محمود العبد اللطيف بطاينة جنوبا شارع عام غربا نايف صالح بني هاني والمقام عليها ارض سليخ . فمن له اي اعتراض ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

ابراهيم القاسم
مدير تسجيل اربد






تصوير يوسف العلان

الحسين يشهد عرض الدراجات النارية المثير

اقيم امس برعاية جلالة الرياضي الاول الحسين المعظم الاستعراض المثير لفريق الحرس الجمهوري الفرنسي للدراجات على ستاد عمان الدولي وحضر الاستعراض جمهور كبير فهو يقام لاول مرة في الشرق الاوسط ، وقد بدات مراسيم الاستعراض بدخول الفرق الى ارض الملعب بجولة تحية ثم بدات الالعاب الفردية وجميعها اعتمد على التوازن والدراجات النارية منطلقة ثم دخلت المجموعة ارض ملعب كرة القدم وبدأت حركات فردية اخرى ثم نزلت فريق مزدوجه اظهر راكبها مهارة كبيرة واخذت بعدها الالعاب المزدوجة وكانت جميعها تعتمد على النواسق العضلي العصبي مع توازن دقيق ، ثم دخلت فترة مرحة عبارة عن مهرجين ودراجات تسير دون راكب مرئي ، وتتابعت فقرات البرنامج ضمن حركات توازن ثلاثي على دراجه واحد ثم الى عرض السلم فوق الدراجة من لاعب ماهر الى رياعي حملة الاعلام على دراجة واحدة . ثم الاهرامات البشرية فوق الدراجات التي تسير على شكل دائري ثم امتطى ١٢ فردا من الفريق فوق ٣ درجات وطافوا ملعب كرة القدم وكانت بعد ذلك القفزات الجريئة من الانطلاق السريع ومن داخل طوق ناري . وقد لاقى هذا الاستعراض التشجيع من الجمهور فقد استمتع خلال ساعة ونصف بحركات جريئة ومثيرة وباهرة ، وقد كانت عدسة الراي هناك واخذت اللقطات المرافقة .

نحو الهدف

الى متى يا اتحاد الكرة

لا يعنينا كثيرا ان نعرف ان كانت الاخطاء والمخالفات التي يرتكبها اتحاد كرة القدم تاتي كمجرد التكرار أم انها ترتكب من باب الاصرار ، لان كلا الامرين اكثر مرارة من الاخر .

قبل ان يتهمنا البعض بالتحامل دعونا نستعرض بعض الاخطاء التي تكرر الوقوع فيها حتى اضحت سمة مميزة لاعمال الاتحاد :

● قام الاتحاد بتوزيع جدول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى قبل خمسة ايام فقط من اقامتها . وكما نعلم فان اللوائح الداخلية تلزم الاتحادات بتوزيع جداول المباريات قبل اسبوعين على الاقل من تاريخ اقامتها .

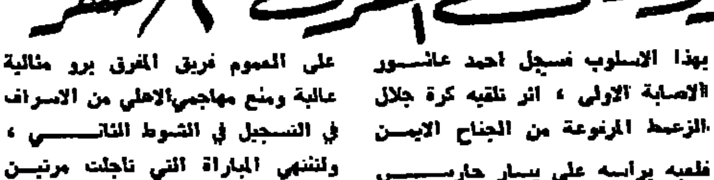
● قيل ان القرعة بين فرق الدوري ستتم في مؤتمر صحفي ، وذلك تاكيدا من الاتحاد على انه يتبع اللوائح الداخلية التي توجب اجراء هذه القرعة . وفجأة عدل الاتحاد عن رايه وخرج جدول المباريات تماما كما يحدث كل عام !!

● تاكيدا للنقطة السابقة فان العرف يقول بأن هناك طريقتين لتنظيم جدول الدوري ، هما طريقة العدد (١) الثابت وطريقة العدد — ٢ — المتغير . ويبدو ان الاتحاد اتبع الطريقة الاولى ولكن بدون اجراء القرعة ، بحيث وزع الارقام على الفرق حسب ترتيبها في الدوري . وهذا الترتيب يساعد الفريق صاحب العدد — ١ — تكتيكيا ومعنويا لانه يلعب مع الفرق الاخرى حسب تسلسل قوتها من الاضعف الى الاقوى . وخلال الاعوام الماضية لم تكسر هذه — القاعدة — سوى مرة واحدة تغير فيها مركز الفريق صاحب العدد — ١ — !!

وبعد ، فنعتقد ان الاوان قد حان لوقف جموح تصرفات الاتحاد اللاقانونية ، والا فاننا سنجد انفسنا في يوم ليس ببعيد نترحم على مستوانا الحالي الذي يثير في نفوسنا الشفقة بوضعه الحالي .

سمير جنكات





في بطولة تحت ٢٠ سنة الأهلي يفوز على المفرق ٢/صفر

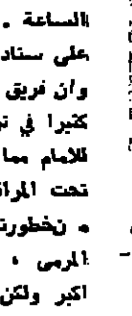
* تمكن فريق الاهلي لكرة القدم من الفوز على فريق المفرق ٢ — صفر في المباراة التي جرت على ملاعب مدينة الحسين يوم امس ضمن مباريات تحت سن ٢٠ سنة .

كان فريق الاهلي هو الامتن دفاعا وهجوما ، لعب ٤ — ٢ — ٤ وتحرك جميع اللاعبين في كافة الاتجاهات واعتمد على فتح اللعب في الهجوم على الجناحين وكنا نرى الكرة تطير نجاة من اقصى الشمال الى اقصى اليمين وبالعكس مما خلخل دفاع المفرق وقد احرز الاهلي اصابته بهذا الاسلوب فسجل احمد عاشور الاصابة الاولى ، اثر تلقيه كرة جلال الزعمط المرفوعة من الجناح الايمن فلعبه براسه على يسار حارس المرمى وبعد دقائق انتقلت كرة اخرى من اليمين الى راس كاشور فجاءت الاصابة الثانية .

فريق المفرق اعتمد على الاقتحام المباشر لخط الدفاع فلم يكن يلتفت للجناحين كثيرا فسهلة مهمة مدافعي الاهلي ، خط وسط المفرق متذبذب فتارة مليء بالحركة وطورا يتلاشى على العموم فريق المفرق برو مثالية عالية ومنع مهاجمي الاهلي من الاسراف في التسجيل في الشوط الثاني ، ولتنتهي المباراة التي تاجلت مرتين الى فوز الاهلي ٢ — صفر .

الرمثا زحف لمشاهدة فريقها امام الفيصلي
غزاة الشمال وجها لوجه مع الشياطين الحمر

* يرافق فريق الرمثا اليوم جمهور كبير من ابناء المدينة ليقفوا الى جانب فريقهم اليوم في اول لقاء رسمي له في رحاب الدرجة الاولى للعبة كرة القدم التي ستقام في الساعة ١١ من صباح اليوم بين الفيصلي والرمثا كلا الفريقين لم يجرب نفسه في الاونة الاخيرة لهذا قد يصابا بخيبة امل في مباراة اليوم من حيث العرض ، فرصة الرمثا تكمن في التمريرات الطويلة المباغتة لخط هجومه مع مراقبة ابراهيم وافيه رجل لرجل ، وفرصة الفيصلي تكمن بالاستفادة من شفافية دفاع الرمثا . يحكم المباراة ابو عياش ، رحال والشنطي .

— ابو عياش — يحكم المباراة الاولى ومشهور له الحياد ومعرفته لاسرار اللعبة .

الحسين والجزيرة

الرؤية الاولية تقول ان فريق الحسين هو الافضل في لقاءه في الساعة ٢٫٣٠ مع فريق الجزيرة على ستاد عمان الدولي ، خاصة وان فريق الحسين فريق لا يغامر كثيرا في ترك جبهة الدفاع والمغامرة للامام مما سيجعل هجوم الجزيرة تحت المراقبة المباشرة وبالتالي سيحد من خطورته في التصويب على المرمى ، امكانية هجوم الحسين اكبر ولكن سيواجه صعوبة امام دفاع الجزيرة . يحكم هذه المباراة حسين واحمد يحيى والفرازي .

مفكرة الرياضة

لهذا اليوم

● كرة القدم
— الساعة ١١ الفيصلي مع الرمثا على ستاد عمان الدولي .
— الساعة ٢٫٣٠ الجزيرة مع الحسين على ستاد عمان الدولي .

● كرة يد
— دوري الثانية :
— نادي اليرموك مع الرمثا الساعة ٩٫٣٠ على ملاعب نادي الحسين .
— الجمعية الشركسية مع العربي على ملاعب الحسين الساعة ١٠٫٣٠

● — مصارعه
الساعة ٣ على المدرج الروماني عبد الرزاق النمر مع يوركسوق اليوناني وعبد الكريم النمر مع سوكولاكوس اليوناني

● يوم رياضي في دمشق فريق نادي عمان وفرق نادي الثورة في العاب اليد والسلة والقدم

جزائري يفوز بالقاضية

— فاز الملاكم الجزائري يوسف ... امس بالجزائر على الملاكم ... سيمون رحيو ودنسك ... بالضربة القاضيه الفنيه في الجولة الثانية عشرة وبذلك يحتفظ هاني ... افريقيا في وزن المتوسط .

وقد سيطر الملاكم الجزائري ، البالغ من العمر ٢٧ سنة الذي حاز باللقب الافريقي في العام الماضي على المباراة وبدا وهو يلاكم متحديه وكانه في وقت التدريب اذ اكتفى سيمون رفيو بالاحتماء باركان الحلقة وتغطية وجهة بالقفازات حتى جاءت الجولة الثانية عشر وتوجه البطل الجزائر يلخصمه لكمتين خاطفتين شماليتين شلتا حركة منافسه الى ان اعلن الحكم انتهاء المباراة وفوز هاني بالقاضية الفنيه

اليوم ايران والكويت

— يلتقي اليوم الجمعة في ايران المنتخب الكويتي مع منتخب ايران في نطاق تصفيات المجموعة الآسيوية لبطولة كاس العالم لكرة القدم .

رأي رياضي لمواطن

لقد اتم اتحاد كرة القدم اعداد جدول للقاءات اندية الدرجة الاولى وقد جاء الجدول عادلا ومنصفا لجميع الاندية ولا نعتقد ، ان احدا سيعترض عليه .

ولكن تبقى لنا ملاحظة ، فقد عين الجدول يوم الاحد موعدا للقاء بين نادي الجزيرة ونادي الفيصلي وهذان الناديان — كما يعلم الجميع — يتمتعان بقاعدة شعبيه واسعة واللقاءات بينهما تاخذ دور طابع التنبه ويغلب الحماس والتشجيع على جمهور المتفرجين .

لذلك نرى انه من المستحسن تعديل موعد اللقاء على ان يتم يوم الجمعة .

وذلك لاسباب لاتخفى على احد ،

منها ان يوم الجمعة هو يوم العطله الاسبوعية وفيه يجد جمهور الكرة الفرصه للحضور ومشاهدة المباراة فقد حدث مرة ان عين اتحاد الكرة في مصر يوم الاحد موعدا للقاء بين الاهلي والزمالك وهما اشهر الفرق في مصر ويتمتعان بشعبية هائلة كما هو الحال عندنا بالنسبة لناديي الفيصلي والجزيرة فما كان من الجمهور هناك الا ان قدم احتجاجه على ذلك بمختلف الطرق ووسائل الاعلام مما اثار نقمه شعبية كبيرة على الاتحاد فاضطر الى تغير الموعد ووضعه يوم الجمعة وكلنا امل ان تؤخذ ملاحظتنا هذه بعين الاعتبار من قبل الاتحاد .

ابراهيم الفرا

جامعة اليرموك تهزم ثانوية اربد

اربد — فاز فريق جامعة اليرموك على فريق ثانوية اربد الثانية في مباراة كرة الطائرة والتي جرت بينهما امس الاول بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وحضر المباراة حشد من الطلبة . وفي الصورة لاعب فريق جامعة اليرموك وفي محاولة لاسقاط الكرة في ملعب الثانوية .

جوالة الحسين تهزم صناعة اربد

فاز فريق جوالة نادي الحسين على فريق ثانوية الصناعة في لعبة كرة السلة بـ ٥٥ نقطة مقابل ٤٥ وفاز فريق الصناعة على جواله الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط وذلك في مباراة الكرة الطائرة .

صاعقة كرة القدم سداسيات لمدارس شرق وشمال اربد الابتدائية

اربد — جرى امس الاول على ملاعب مدرسة عقال الثانوية مباريات سداسية بكرة القدم لمدارس المرحله الابتدائية لقضاء شرق وشمال اربد حيث اشتركت خمس مدارس في هذه الصاعقة اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة بيت راس الثانوية بالبطولة .

نادي شباب ماركا وبداية الطريق

تحدث السيد صالح ارتيمه امين سر نادي شباب ماركا يوم امس عن اسباب تاخر انتخاب الهيئة الادارية للنادي . بان الاسباب كانت لعدم توفر مبنى للنادي ، وعندما فرغ النادي من ايجاد المكان المناسب فقد شرع في انتخاب مجلس الادارة الجديد ، وذكر السيد ارتيمه ان امام النادي طموحات كبيرة وهو يسعى الى تحقيق اعلى قدر من الخدمة للشباب الاردني في المنطقة الشرقية من العاصمة حيث لايوجد اعضاء جدد فقال ان ابواب النادي مفتوحة لكل الشباب في بلدنا .

هذا وكانت مؤسسة رعاية الشباب قد اشرفت على انتخابات المجلس الاول للنادي حيث فاز بالرئاسة السيد سليمان ارتيمه ، وبمركز نائب الرئيس الشيخ فلاح مخيمر وبالعضوية صالح ارتيمه امينا للسر ، اديب كرزون، نعيم عبد العزيز ، زياد منصور، غالب الشريدة ، باسم سويدان ، ومما تجدر الاشارة اليه ان سمو الامير حسن المعظم هو الرئيس الفخري لهذا النادي .



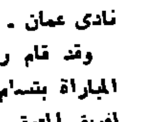
رئيس اتحاد السلة يسلم كاس المفرق شجعة لفريق عمان .

جلال الاهلي يقتحم دفاع المفرق

لم يسلم فريق نادي عمان يوم امس كاس بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة السلة رغم فوزه على فريق مركز الحسين ب ٧٧—٥٤ لان فريق مركز الحسين اعترض على المباراة لاسباب قانونية ، وقد اقيمت المباراة بين الفريقين على ملعب مركز جبل عمان وبحضور اعضاء الاتحاد وجمهور من عشاق اللعبة ،

وكان فريق نادي عمان هو الافضل في المباراة فقد لعب بجماعية، ولعب بحيوية وتفوق على المركز بصورة واضحة اما فريق المركز فقد كان اسوا عرض له منذ بداية الدوري . وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤—٢٢ لصالح نادي عمان .

وقد قام رئيس الاتحاد في نهاية المباراة بتسليم كاس الدرجة الثالثة لفريق المفرق ، وحجب كاس الثانية عن عمان حتي ينظر في القرار .



مباراة شعبية

ضمن مباريات الفرق الشعبية سيلتقي اليوم الجمعة فريق غزة الرياضي مع فريق مخيم سوف الرياضي وعلى ملاعب مخيم سوف

تفاصيل جديدة عن مختطفي لوفتهانزا
المختطفون أربعة كلهم من العرب

لندن – رويتر – نشرت صحيفة عربية اسبوعية جديدة في لندن امس نبأ قالت فيه ان زعيم الجماعة التي خطفت طائرة شركة لوفتهانزا الالمانية الغربية هو شخص يطلبه البوليس البريطاني بتهمة قتل رئيس وزراء يمني سابق في شهر نيسان الماضي.

وقالت صحيفة المنار في عددها الاول ان الشخص الذي كان يعرف خلال عملية الخطف التي استمرت خمسة ايام باسم – القائد محمود – هو فلسطيني عمره ٢٦ سنة ويدعى زهير يوسف عكاشه.

ومضت الصحيفة تقول في نبأ لها من بيروت ان الخاطفين الاخرين هم شاب لبناني في الرابع والعشرين من العمر يدعى نبيل حرب وفتاتان فلسطينيتان عمر كل منهما ٢ سنة وهما هند علامه وسهيله سايح.

واستطردت المنار قائلة ان هناك انباء مؤدها ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري ينوي تسليم الانسة سايح المصابة بجروح الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. اما الخاطفون الثلاثة الاخرون فقد قتلوا.

واردفت المنار تقول ان هناك دلائل على ان شخصية بارزة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هي الدكتور وديع حداد تقف وراء عملية لوفتهانزا

وكانت اخبار من الشرق الاوسط قد ذكرت ان الدكتور حداد قد قتل الا ان المنار قالت امس ان من المعتقد بشكل يوثق به انه لايزال حيا ويتولى مسؤولية العمليات الخارجية.

ولم تورد الصحيفة تفاصيل عن السيد حرب او الانسة علامة لكنها ذكرت ان الانسة سايح مولودة في حيفا وكانت تحمل جواز سفر كويتي وانها مسيحية واعتنقت الاسلام عندما اصبحت خطيبة شخص لبناني مسلم في جامعة بغداد.

وفي بيروت قالت رويتر – ان ملصقا يحمل اسم منظمة فدائية فلسطينية متصلبة قال امس ان ثلاثة خاطفين قتلوا في عملية اقتحام قامت بها مفرزة خاصة من الكوماندوس الالمان الغربيين ضد طائرة ركاب تابعة لشركةلوفتهانزا الالمانية في مطار مقديشو بالصومال في وقت سابق من الشهر الحالي

وقد سلم الملصق الذي حمل اسم الجبهةالشعبية لتحرير فلسطين وعبارة – العمليات الخاصة – الى مكتب رويتر – في بيروت. ولم يكن لدى الناطقين بلسان الجبهة الشعبية اى تعليق فوري

وتضمن الملصق صور شابين وفتاة جميلة من منظمة النضال ضد الامبريالية العالمية. وهذه المنظمة هي التي اعلنت مسؤوليتها عن خطف طائرة الركاب الالمانية الغربية.

وذكر الملصق اسماء الثلاثة تحت صورهم بانها نبيل ابراهيم حرب وهو في العشرين من العمر وزهير يوسف عكاشه الذي يبلغ من العمر ٢٣ سنة ونادية شحاده دعيبس التي تبلغ من العمر ٢١ سنة وقال انهم انضموا الى الجبهة الشعبية في تواريخ مختلفة بين سنة ١٩٦٩ و١٩٧٤

لكن ناطقا باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين نفى ان يكون الثلاثة الذين قتلوا في حادث اختطاف الطائرة اعضاء في الجبهة الشعبية عندما قاموا بعمليتهم.

تشيع جنازة مؤسسي جناح الجيش الأحمر بألمانيا الغربية

شتوتجارت – وكالات – شيعت امس جنازة الارهابيين الثلاثة المؤسسين لجناح الجيش الاحمر في المانيا الغربية باشتراك حوالي ٥٠٠ شخص اتوا من المانيا وايطاليا واليونان من انصار الجيش الاحمر.

وتم تشييع الجنازة بجو هادىء بينما كانت قوات الامن ترابط على طول الطريق المؤدية الى مقبرة دورنها لدن بتشتوتجارت حيث دفن الارهابيون.

وكانت المقبرة في حراسة مشددة من البوليس وطائرات الهليوكبتر والكوماندوز.

وازدانت النعوش بالازهار

وتحدث بهذه المناسبة كثير من الاجانب من بينهم مانوليس جليزوس المناضل الاوروبي الاول بين الانصار الذي انتزع علم النازي من فوق اكروبول اثينا في الحادي عشر من نيسان ١٩٤١ وقد قال ربما تسقط المانيا للمرة الثالثة ضحية الفاشية

وقال احد المتظاهرين انا لا اوافق على اساليب جمهورية المانيا الاتحادية ولكنها برهنت للعالم على انه توجد – فاشية – مستترة لديها – ثم تفرق المتظاهرون في هدوء.

وفي بون بدا الالمان يعتادون تدريجيا على رؤية رجال البوليس الذين اصبحوا يشغلون حيزا كبيرا في حياتهم منذ تسعة ايام فهم موجودون في الشوارع وفي كل انحاء المدن

شيخ الازهر يزور امريكا الشهر القادم

القاهرة – واف – اعلن في العاصمة المصرية امس ان الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الجامع الازهر سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية في الخامس عشر من شهر تشرين ثاني القادم.

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر سيستقبل شيخ الازهر في البيت الابيض خلال هذه الزيارة. ويتوجه الدكتور عبد الحليم محمود بعد ذلك الى كاليفورنيا حيث سيفتتح مركزا اسلاميا.

الجبهة الوطنية الروديسية :
ستستمر بمقاتلة قوات سميث إذا فشلت جهود السلام

لوساكا – واف – تعتزم الجبهة الوطنية في روديسيا الاستفادة من اللقاء القادم بين زعيميها نكومو ونجوابي وبين المبعوث البريطاني المقيم لروديسيا لورد كارفر وممثل منظمة الامم المتحدة شاند لتحديد ما اذا كان يجب الاستمرار في القتال ضد القوات المسلحة التابعة لحكومة سميث او التقدم على طريق التسوية السياسية وقال جوشوا نكومو في مؤتمر صحفي عقده امس الخميس في لوساكا وسترى فيهذااللقاءماذا كان البريطانيون على استعداد للذهاب الى الامام واضاف واذا لم يكن الامر كذلك فان الجبهة الوطنية – ستستمر في القتال على اساس ان لندن ليس لديها نية نقل السلطة الى شعب زيمبابوى – وذكر نكومو ان موجابي يجب ان يشترك معه في المناقشات التي تامل بريطانيا ان تنصب على وقف القتال في روديسيا.

وابدى نكومو استياءه الشديد من بريطانيا وشكك في اعتراف لندن بحالة الحرب في روديسيا

وقال وقبل الحديث عن وقف اطلاق النار يجب اولا ان يوافق الجميع على وجودحالة الحربوانالستعلى يقين من ان بريطانيا ستقبل ذلك

عرفات يزور ليبيا للاجتماع بالقذافي

تونس – واف – ذكر راديو الجماهيرية الليبية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل صباح امس الى طرابلس قادما من دمشق. وصرح ياسر عرفات بانه سيجري مباحثات مع العقيد القذافي تتناول جميع المسائل التي تهم العالم العربي ومواجهة التحديات الصهيونية.

السادات يزور رومانيا اواخر الشهر الحالي

بوخارست – واف – ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان الرئيس انور السادات يعتزم القيام بزيارة ودية لرومانيا في اواخر الشهر الحالي.

واوضحت الوكالة ان الرئيس المصري يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة الرئيس نيكولاي شاوشيسكو.

راديو اسرائيل :
«أميركا تتوقع حلاً شاملاً بين مصر وأسرائيل بجنيف»

ت ل ابيب – وا ا – ذكر مراسل الاذاعة الاسرائيلية في الولاياتالمتحدة نقلا عن مصدر مطلع ان الامريكيين يرون انه سيكون بالامكان التوصل الى اتفاقية سلام شامل بين اسرائيل ومصر في جنيف.

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاتفاق يمكن تحقيقه خلال بضعة اعوام وقد يتم ابرامهحتىلو كانت الاتفاقيات مع الدول العربية الاخرى الاطراف في النزاع اقل كمالا.

وتويد واشنطن استئناف مؤتمرجنيف حتى لو لم تتم تسوية جميع المشكلات الاجرائية مقدما اذ يمكن ايجاد حلولها اثناء انعقاد المؤتمر.

واعرب المراسل عن اعتقاده بانه قد تم بالفعل تحديد يوم ٢١ كانون الاول وان الاستعدادات قد بدات في هذا الاتجاه.

ومن ناحية اخرى ذكر مراسلو الصحف والراديو الاسرائيلي في نيويورك نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالامم المتحدة ان الولايات المتحدة تساند بصورة غير مباشرة المناقشة الدائرة حول المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة بشكل يسمح بممارسة ضغوط مباشرة على اسرائيل. واضافوا ان كبار الموظفين الامريكيين نفوا هذه الاجراءات. غير انه مما يذكر في اسرائيل ان الولايات المتحدة ادانت عدة مرات الاستيطان اليهودى في الاراضي العربية المحتلة بوصفه غير شرعى وفقا للقانون الدولى وانه يشكل عقبه امام السلام.

استقالة نجيب علم الدين رئيس شركة الطيران اللبنانية

بيروت – واف – جاء في بيان اصدرته امس شركة طيران الشرق الاوسط ان الشيخ نجيب علم الدين قدم استقالته من منصب رئيس مجلس ادارة هذه الشركة لاسباب شخصية.

وستسري الاستقالة التي قبلت ابتداء من ٢ كانون الاول ١٩٧٧. وقد شغل الشيخ علم الدين الذي يبلغ من العمر ٦٨ سنة والذي كان قبل ذلك من كبار موظفي الحكومة الاردنية ثم وزيرا لبنانيا هذا المنصب حوالي ٢١ سنة.

الغاشمي يؤكد
لا حوار مع رؤساء القبائل باليمن الشمالية
إستئناف الجهود للتقارب بين شطري اليمن

الكويت – وكالات – صرح المقدم احمد الغشمي رئيس مجلس القيادة بجمهورية اليمن الشمالية انه ليس على استعداد للقيام بحوار مع رؤساء قبائل بلاده – طالما انهم لايحترمون القوانين وقادة اليمن الشمالية –

واضاف الغشمي في الحديث الصحفي الذي ادلى به لصحيفة – السياسة – الكويتية انه سوف يستانف الجهود التي تبذل للتقارب مع جمهورية اليمن الديمقراطية والتي بداها الرئيس ابراهيم الحمدي الذي اغتيل منذ اسبوعين

ووفقا للرئيس الغشمي فان التحقيق الجاري من اجل التوصل الى الكشف عن مرتكبي جريمة اغتيال الحمدي مستمر. وان – شخصية الذين ارتكبوها سوفيتم الاعلان عنها قريبا

ومن ناحية اخرى عينالرئيس اليمني الشمالي المقدم احمد حسين الغشمي احد معاونيه رئيسا لاركان القوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية.

وقالت وكالة الانباء العراقية في نبا لها من صنعاء ان تعيين المقدم علي صالح الشيبه في هذا المنصب اعلن رسميا في العاصمة اليمنية الشمالية.

وكان المقدم الشيبه يشغل نائب منصب رئيس الاركان بينما كان المقدم الغشمي يشغل منصب رئيس الاركان قبل توليه رئاسة مجلس القيادة الحاكم اثر اغتيال الرئيس ابراهيم الحمدي في وقت سابق

المانيا الديمقراطية
سياسة اسرائيل العدوانية

برلين – واف – اكد احد موظفي اذاعة المانيا الشرقية في رده على رسالة من احدى المستمعات اعربت فيها عن قلقها بشان امكانية انتهاج حكومة جمهورية المانيا الديمقراطية سياسة معادية للسامية .. نحن نرى ان اسرائيل دولة مثل غيرها لديهاالحق في الوجود ولكننانرىكذلك انزعماءها ليس لديهم الحق في شن حروب عدوانية وامتلاك اراضي شعوب اخرى ..

فقد جواز سفر

اعلن انا ابراهيم محمود قاطا عند فقدان جواز سفريحمل الرقم ٤٩٦٥٨٥ والصادر من عمان بتاريخ ٦–٨–٧٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع مدير ماليه عمان تلفون ٣٦٦٠٧ ، ٣٦٦١٦

فقد جواز سفر

انا المدعو محمد رجب محمود ذيب مطر شونر من اربد اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد بتاريخ ١٨–٢–١٩٧٤ تحت رقم ٢٨٦٩٧٩.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

استنكار وبراءة

اعلن انا المدعو احمد حسين احمد حامد براءتي واستنكاري لحزب التحرير كما اعلن تاييدى وولائي لجلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة.

فقدان نقود

فقد مني اثناء وجودي في عمار صباح اول امس الاثنين مبلغ من النقود مقداره ٣٠ دينارا اردنيا و ١٠١٠ دولار امريكي بينما كنت اسير في شوارع عمان.

ارجو ممن يجد هذا المبلغ التكرم بالاتصال بهاتف رقم ٢٦٨٠ – العقبة او هاتف ٧٧٧٦٩ عمان

مسلم شعث وله مكافاة مقدارها خمسون دينارا.

مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٣٥٤–١٩٧٧
اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما محمد سعيد ابراهيم قشير وسعاد محمد الحلو مجهولي محل الاقامة واخر محل لهما عوجان الجنوبي ترب صوامع الحبوب . الزرقاء . يقتضى حضوركما لمحكمة حقوقبداية الزرقاء يوم السبت الواقع ٢٩–١٠–١٩٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما محمد مصطفى الحاج محمد.

وكيله المحامي
احمد فتحي التلاوي

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان
الى المحكوم عليه مصطفى محمد فرحات مصري الجنسية

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٥٤١–٧٧تاريخ ٢٧–٨–١٩٧٧ الصادر عن محكمة صلح حقوق عمان والمتضمن الزامك اخلاء الماجور العائد الى المحكوم له موسى يونس بينو والمستاجر من قبلك والزامك بدفع مبلغ ١٦٢ دينار و ٦٠٠ فلس فان لم تحضر خلال المدةالمذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ اعلام الحكم برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائريه

اربد – بتاريخ ٢٦–١٠–١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج علي الابراهيم الخصاونة والحاج منصور المحمود والحاج عبد الكريم الخصاونة والحاج صالح الاسعد الخصاونة والحاج صالح العثمان والسيد محمود فارس طلافحه والسيد مصطفى علي خصاونة الى منزل السيد محمد النايف المغايرة من اجل اخذ عطوة عشائرية بشان حادث الدهس للمرحومة انزيله الاحمد المحمود المغايرة – بلدة الحصن – وزوجة السيد محمد اشتيوي الهنانده من بلدة ايدون وقد تم استقبال الجاهة من قبل عشيرة المغايره وعشيرة الهنانده ومن قبل السائق محمد امين اليونس الجراح من بلدة المزار.

وبعد المداولة بين الجاهة واقارب المرحومة من كلا العشيرتين فقد تم التكرم من قبل العشيرتين – المغايرة والهنانده – باعطاء عطوة ترف وبدون مقابل لمدة شهرين وعلى ان يخرج السائق من السجن بالطرق القانونية وقد تم الاختيار على ان يكون السادة الحاج احمد النايف المغايرة والحاج علي ابو خيط والحاج احمد محمد شتيوي هنانده والسيد مصطفى محمد هنانده واقاربهم جميعا كفلاء دفا.

وعلى هذا تم الاتفاق

شكر وتقدير

بتاريخ ٢٦–١–١٩٧٧ وعلى اثر دهس المغدور محمد عوض سليمان الدردان المراعية من قبل السائق خالد مفضي سعيد الجبور من عشيرة بني صخر توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ مهاوش مذيب الخريشى والشيخ سالم مطلوع بن ريحان والشيخ غصاب السميران والشيخ منصور بن محاسن السرحان والمختار مفلح سلمان الجبور والشيخ عبد الله سليمان ابو حميد والشيخ عايد ناصر والشيخ خلف ابو نوير والشيخ ركاد سارىالدراوشه ومندوب شركة شاهين السيد حسن عيسىمرعي ومندوب الامن العام الوكيل عودة صباح ابو نوير والرقيب علي عطا الله الى مضارب عشائر المراعية

وعند وصول الجاهة الى مشارف قرية سويمره كانفياستقبال الجاهة في منزل سالم سليمان الدردان كلمن شيوخ ووجهاء عشائر المراعية كلمن الشيخ عودة ابو طه والشيخ سالم سليمان الدردان ووالد المغدور عوض سليمان والشيخ سليمان مطلق والشيخ حسين حمدان ابو طه وسلامة حمدان ابو طه ومفلح صباح وعلى نصار وطالب حسين ابو طه وبعد المداولة مع ذوى المغدور من قبل الجاهه لقد تفضلوا بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والمدنية اكرامالله ولرسوله وجلالةالملكوالجاهة والحضور وبكفالة الشيخ عودة ابو طه كفيل دفا وما كان من شيوخ بني صخر والسرحان والحويطات الا ان قدموا شكرهم وتقديرهم لذوى المغدور وحل الوئام بدل الخصام وعليه تم تنظيم هذا الصك حسب الاصول

تحريرا بتاريخ ٢٦–١–١٩٧٧.

عـــرار

…افحة الجريمة فيهما .

واشاد اللواء عربيات بالجهود …ي بذلها سمو الوزير الضيف …جاح مؤتمر مدراء الامن العام …عرب الذي كان قد عقد في …هر نيسان الماضي والذي توصل …ى قرارات ايجابية بناءه لصالح …واطن العربي اينما كان .

وقال ان التنسيق قائم ومستمر …سيبقى كذلك مابين جهازي الشرطة …ي البلدين الشقيقين انطلاقا من …رص المسؤولين فيهما على خدمة …سلامة المواطنين في البلدين بقيادة …لالة الملك الحسين وجلالة اخيه …لك خالد .

واشاد اللواء عربيات بالمستوى …رفيع لاجهزة الشرطة السعودية …ي مكافحة الجريمة وما تتمتع … المملكة الشقيقة من استقرار …فضل تطبيق الشريعة الاسلامية .

وبعد ذلك استمع سمو الامير …يف بن عبد العزيز والوفد المرافق …ى ايجاز عن تطور وواجبات جهاز الامن العام من مدير دائرة التدريب والبحث والتطوير

ثم زار عددا من ادارات المديرية واستمع الى شرح عما تقوم به من واجبات وما تؤديه من خدمات للمواطنين .. فقد زار سموه ادارة التحقيقات الجنائية وغرفة الاتصالات في مديرية الامن العام .

وقد ابدى سمو وزير الداخلية السعودي اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه جهاز الامن العام الاردني كما اشاد سموه بالروابط الاخوية التي تربط بين جلالة الحسين وخالد واجهزة وزارة الداخلية في البلدين الشقيقين .

هذا وقد تبادل سمو الامير نايف بن عبد العزيز واللواء الركن غازي عربيات الهدايا الرمزيه .

ومن ناحية اخرى اقام مدير الامن العام مادبة غداء في نادي ضباط الامن العام تكريما لسمو الوزير الضيف والوفد المرافق حضرها سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء وكبار ضباط الامن العام .

تتـــمات

سعود الفيصل

الامريكية حاليا هل تستخدم السعودية مواردها النفطية والمالية لدفع العدوان

واجاب الوزير السعودي بقوله — ان السعودية لن تضحي بنفطها ومالها فحسب بل وبدماء ابنائها ، واستغرب ان يكون هناك تساؤل حول هذا الموضوع . وفي طبيعة الحال سنستعمل هذه الموارد لصد العدوان .

وحول الموقف الامريكي من ازمة الشرق الاوسط قال الامير سعود ان الامريكيين يعتقدون بضرورة اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف لكنهم لم يتخذوا موقفا بشأن اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بالذات .

واستطرد يقول — بالنسبة الى الموقف العربي فان تمثيل الفلسطينيين ليس مشكلة اجرائية بل هو موضوع اساسي .

وقال انه اذا كان المقصود التهرب من حل قضية فلسطين وانشاء كيان فلسطيني ودولة مستقلة للفلسطينيين فلن يكون ثمة امل في عقد اي نوع من الاتفاق في هذا الصدد . اما اذا كان الموقف ايجاد حل ايجابي وبالتالي معالجة القضية الفلسطينية من الطبيعي والبديهي ان يشترك ممثلو الفلسطينيين في المفاوضات .

وقال لوزير الخارجية السعودي ان الولايات المتحدة تستطيع ان تلعب دورا اكثر فعالية في دفع اسرائيل لاتباع سياسة اقل تطرفا .

واستطرد يقول — واعتقد ان ثمة دولا اخرى مؤهلة لا تلعب دورا . ولست من الذين يضعون كل عناصر الحل في يد الولايات المتحدة .

مختطفو اليوبيغ اليابانية غادروا الجزائر

طوكيو — اعلن رئيس سكرتارية الحكومة اليابانية ان المتطرفين اليابانيين الاعضاء في منظمة الجيش الاحمر الذين اختطفوا طائرة البيوينغ اليابانية مؤخرا قد غادروا الجزائر بعد الافراج عنهم .

وقد صادرت الحكومة الجزائرية ثلثي الفديه التي حصلوا عليها ٦ ملايين دولار .

الون يهاجم البيان الامريكي السوفيتي حول الشرق الاوسط

مونتريال — صرح ايجال الون وزير الخارجية السابق في مؤتمر صحفي عقد في منتريال بان البيان المشترك الامريكي السوفياتي حول الشرق الاوسط قد يشجع التطرف والتصلب في بعض الاوساط العربية .

وحذر الون اولئك الذين يرغبون في احلال السلام في الشرق الاوسط من مغبة محاولة الضغط على اسرائيل .

وقال الون انه لم يرتح لمضمون البيان المشترك كما لم يرتح لتوقيته واعتبر الون هذا البيان تعبيرا مفاجئا من شأنه ان يعرقل المساعي المبذولة من اجل السلام حيث ان اي حل لازمة الشرق الاوسط يمكن ان يتم باتخاذ الحل الوسط كقاعدة تتمشى مع المصالح الاساسية لجميع الاطراف المعنية .

عبوة ناسفة وقنبلة في القدس

القدس — وافه — تم اكتشاف قنبلة صباح امس في القدس

واستدعت الشرطة فور ابلاغها بمكان القنبلة احد الخبراء الذي ابطل مفعولها في الوقت المناسب ويشير المراقبون الى ان عددا كبيرا من القنابل اكتشف في هذا الموقع نفسه الذي يربط بين قطاعي القدس .

وقال ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي هنا ان خبراء المتفجرات في البوليس الاسرائيلي قاموا امس بتفجير عبوة ناسفة عثر عليها قرب باب الخليل من ابواب البلدة القديمة دون وقوع اصابات او اضرار .

وذكرت مصادر البوليس انها تعتقد ان فدائيين فلسطينيين هم الذين زرعوا العبوة .

وقد قامت سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين العرب في محاولة لمعرفة الاسباب .

يهود أمريكا قلقون بشأن سياسة كارتر

واشنطن — واف — يتحدث الرئيس كارتر يوم الاربعاء القادم في واشنطن امام المؤتمر اليهودي العالمي داخل قطار الحملة التي اطلقت لدى الطائفة اليهودية الامريكية من اجل اقناعها بان سياسته تجاه الشرق الاوسط تقوم على اساس سليم .

كما يتحدث في هذا المؤتمر سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية . والواقع ان البيت الابيض ووزراء الخارجية الامريكي يستقبلان منذ اسبوعين شخصيات يهودية لمحاولة تهدئة مايساورها من قلق وقد استقبل فانس عددا من المسؤولين في الطائفة اليهودية ولم ينجح في اقناعهم بان حكومة كارتر لن تتحول الى جانب العرب

مجلس الامن يدعو منظمة التحرير للمشاركة بمناقشة حقوق الفلسطينيين

الامم المتحدة — واف — دعا مجلس الامن امس بموافقة عشرة اصوات ضد صوت واحد — الولايات المتحدة — زهدي لبيب الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة للاشتراك بدون منحه حق التصويت في المناقشات التي ستجري حول التقرير المقدم من اللجنة الخاصة بممارسة الحقوق الثابته لشعب فلسطين وامتنعت عن التصويت اربع دول هي كندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا

وقال مندوب الولايات المتحدة ، تفسيرا لاعتراض بلاده على هذه الدعوة ان دعوة ممثل منظمة التحرير تمنحه نفس الحقوق التي تحظى بها سائر الدول الاعضاء في المنظمة باستثناء حق التصويت .

وكان ممثل المنظمة قد دعى مرارا قبل ذلك للاشتراك في اعمال مجلس الامن في ظل هذه الظروف منذ شهر كانون الثاني عام ١٩٧٦ .

وكان ميدون فال ممثل الصومال هو الذي تقدم بهذا الاقتراح بوصفه رئيسا للجنة الخاصة بممارسة الحقوق الثابتة للفلسطينيين .

في ذمة الله

نعي فاضله

…سيلمان عرار ينعى بمزيد الحزن …الاسى المرحومة :

…م المرحوم الحاج رزق السبول

والدة اصدقائه .

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة …اسع رحمته ويلهم ذويها الصبر …حسن العزاء .

نعي فاضله

تحرير وادارة جريدة الرأي تنعى الحزن والاسى المرحومة :

…المرحوم الحاج رزق السبول

…والدة اصدقائهم . تغمدها الله …ع رحمته واسكنها فسيح جنانه …م الها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة الرأي تنعى …يد الحزن المأسوف عليه المرحوم :

حكم ماضي

…يق زميلهم طارق ماضي . ويسألون … ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته …م ذويه الصبر والسلوان .

انـا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

موظفو وعمال مزرعة فراس ينعون …يد الاسى والحزن المرحومة

…م المرحوم الحاج رزق السبول

والدة العميد المتقاعد شوكت …سبول ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها …ر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها …يها الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور أربعين

…صادف اليوم ذكرى مرور اربعين … على وفاة المرحوم :




…اج محمد صالح علي رمان

…اي كلمات يمكن ان تقال في رثائك …الدي وفجيعتنا فيك واي عزاء …ه فيك ما اصعبه يا والدي فراقك … ان كنت انت النور المضيء …وانت القدوة الصالحة لنا وكنت …ا تهدينا وترشدنا الى طريق …ر وعبادة الله وانت دائما تطلب …الله ان تكون في جوار ربك راضيا …يا في جنات عدن تجري من تحتها …ار وكم كنا نتمنى لو كنت انت … في البيت الجديد الذي زرته قبل …فارقنا . رحمك الله .

انـا لله وانا اليه راجعون

ولدك احمد صالح رمان

نعـــي

معهد معلمات السلط اناث شعبة — د — سنة اولى ينعين بمزيد الحزن والاسى والدة زميلتهن :

عطاف العبد كريشان

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .

انــا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل صلاح وآل المطري

في الضفتين والسعودية والكويت ولبنان والبلاد العربية

المرحوم

سليمان محمد صلاح

" أبو سالم "

والد السادة سالم وسمير ومحمد ويوسف ومروان وجمال

الذي توفي عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما إثر مرض عضال لم يمهله طويلا مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١٠/١٩٧٧

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن في جبل التاج - شارع الشهيد

نعي شابة فاضلة

الاستاذ عيسى عز الدين ملكاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

رمزية — أم باسل

ابنة خاله الاستاذ الكبير موسى ملكاوي وشقيقة زوجته للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

المهندس قاسم بطاينه ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رمزية — أم باسل

ابنة خالته وشقيقة زوجته الاستاذ الكبير موسى ملكاوي للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

المهندس هشام ملكاوي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رمزية — أم باسل

شقيقة زوجته وابنة الاستاذ الكبير موسى ملكاوي ويتقدم من ال الفقيده باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

المهندس محمد صالح ملكاوي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رمزية — أم باسل

شقيقة زوجته وابنة الاستاذ الكبير موسى ملكاوي سائلا المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

خالد ظهيرات واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رمزية — أم باسل

ابنة الاستاذ الكبير موسى ملكاوي وشقيقة المقدم عبد الكريم والنقيب فخري والملازم محمد ووليد وزهير وطلعت للفقيده الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بنات الصف الثالث ثانوي ادبي في معان ينعون بقلوب تقطر اسى المرحومة

راضيه كريشان

شقيقة المعلمه هوا والاخت روضه كريشان للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

نعي سيده فاضلة

ينعى المهندس كامل عبد الجبار وحرمه

حرم المرحوم الحاج رزق السبول

والدة السادة شوكت وسعود وجودت وصالح ويتقدمان من ال الفقيدة وعشيرتها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي سيدة فاضله

محمد الكايد واشقائه جميل وياسين ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة

حرم المرحوم الحاج رزق السبول

ووالدة اصدقائهم السادة سعود وشوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير ، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

هيئة مديري ومدير عام وموظفو الشركة الاردنية للبلمره والكيماويات المتوسطة ينعون بمزيد من اللوعه والاسى الفقيد

الحاج صادق ملحيس

عم زميلهم السيد رامز مسعود ملحيس تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

ينعى الحاج حسني احمد البسطامي واولاده احمد ونزار وظافر ومحمود وفواز

حرم المرحوم الحاج رزق السبول

ويشاركون صهرهم شوكت واخوانه سعود وجودت وصالح وال السبول بمصابهم الجلل ويدعون الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال العسلي في الضفتين يتقدمون بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سامي رشيد العسلي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف .

سائلين المولى القدير ان يجزيهم خير الجزاء

لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي سيدة فاضله

ينعى المحامي حسن القيسي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حرم المرحوم الحاج رزق السبول

والدة صديقه وزميله المحامي الاستاذ جودت السبول ويتقدم من الها وذويها باحر التعازى سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

القضاه والمدعون العامون وجميع الموظفين في محكمة بداية الزرقاء ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

الحاج حسن أرشيد ارشيدات

ويتقدمون من زميلهم عطوفة رئيس محكمة بداية الزرقاء السيد محمد الرشيدات وجميع ال الرشيدات الكرام باحر تعازيهم القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المفرق — تنعى عشيرة السهاونة بداخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدها الغالي المرحوم :

رزق الله شحاته سهاونه

ابو نجيب

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ٢٧—١—١٩٧٧ عن عمر يناهز مائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى متمما واجباته الدينية رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازى في بيت المرحوم فريح سليم سهاونة في المفرق

نعي سيدة فاضله

محمد الحاج توفيق واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حرم المرحوم رزق السبول

ووالدة اصدقائهم السادة شوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير السبول .

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم انجالها الاعزاء واهلها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

— يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي — صدق الله العظيم

ال المحتسب في عمان والقدس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد عثمان المحتسب — أبو عثمان —

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس وسيشيع جثمان الفقيد الى المقبرة الاسلامية الوحدات بعد صلاة الجمعة عليه من مسجد ابو درويش بالاشرفيه .

انـا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في المدينة الرياضية قرب مكتب البريد

نعي سيدة فاضلة

خليل عصفور يشارك الاصدقاء الاعزاء السادة حكمت ، احمد ، ومظهر النابلسي احزانهم بوفاة والدتهم الغالية والام البارة المرحومة :

الحاجه صبحية التميمي النابلسي — ام حكمت —

رحمها الله رحمة واسعة وجعل ماواها جنات الخلد والهم الاهل الكرام الصبر والسلوان .

انـا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وليد حتامله وصفوان غرايبة ووليد ابو دلو وعمر العمري— صالح حمدان عن طلاب كلية الحقوق بالرباط — المغرب

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الله محمود طوالبه

والد زميلهم زهير عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين ان يتغمده الله برحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود الامين دياجه واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج محمد حمد الزعبي

والد صهرهم الدكتور غازي والسيد علي والدكتور عبد الله ونايل وقاسم وحسين ومنجد

عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير العمل ومدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية وموظفو دائرة الشؤون الاجتماعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

عارف حسين الموسى — أبو بسام —

رحم الله الفقيد والهم اله جميل الصبر والعزاء .

نعي شاب

تنعى عشيرة الابراهيم وكافة عشائر الزعبية في الاردن والخارج المرحوم المأسوف على شبابه

فلاح سليم محمد الزعبي

عن عمر يناهز ال ٢٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٢٨—١—٧٧ وذلك من الجامع الشمالي في مدينة الرمثا ..

تقبل التعازي في بيت والده في الحي الشرقي — الرمثا

نعي فاضل

اربد — طبيب وموظفو قسم الامومة والطفولة في اربد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد الحاج حمد الزعبي

والد زميلهم الدكتور غازي الزعبي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انـا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عبد الله مياس رئيس جمعية الرمثا التعاونية الزراعية ومدير الجمعية واعضاء لجنة الادارة وجميع اعضاءها ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج :

محمد الحاج حمد الزعبي

والد الدكتور غازي عضو الجمعية ووالد السادة علي والدكتور عبد الله ونايل .

ضارعين الى الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجاله وذويه الصبر والسلوان .

انـا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عشيرة النعيمو والدويسك والجفال في الاردن وسوريا والخليج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج :

عبد المحسن سليم نعيمي

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ٢٦—١—٧٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انـا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج تيسير عبد المحسن في اربد شارع فلسطين خلف بقالة سالم الرشيدات .

نعي فاضل

العقبة — الحاج فؤاد الدويك واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعيد حسن دعنا

والد صديقهم الدكتور حسن ويتقدمون باحر التعازي لال الفقيد الكرام تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر العبيدات في حبراص وجرش والرفيد وكفر سوم وبيلا ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم :

الشيخ علي الطلاق عبيدات

ابو حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ستون عاما قضاها باعمال البر والتقوى .

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس رحمه الله واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل ولده حسين الكائن في الحي الشرقي .

برقيا عبيدات — حبراص

شكر على تعاز

عشيرة المومنية داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

احمد حامد المومني

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات .

راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

عطا ابو محيسن واولاده وال ابو محيسن في الضفة الغربية والشرقية والسعودية والعراق ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدتهم المرحومة

ساره أبراهيم أبو محيسن

ارملة المرحوم رزق السبول

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

موسى عارف صنوبر ومحمد حسين علي ابو حمدى ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

— أم سعود —

زوجة المرحوم الحاج رزق سبول ووالدة اخوانهم واصدقائهم سعود وشوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

رباح الصفير ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حرم المرحوم رزق السبول

والدة السيد شوكت السبول ، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ابناءها وال السبول جميل الصبر جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

احمد حسن الزعبي وولده المهندس نادر ينعيان بمزيد الاسى والاسف المرحومة الفاضلة

والـــدة

اصدقائهم الاكارم شوكت وجودت وصالح وسعود والمرحوم تيسير السبول ويشاركونهم مصابهم الجلل .

انالله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

عبد الحميد سعدو وخليل احياد ينعون المرحومة الفاضلة

حرم المرحوم رزق السبول

ووالدة اصدقائهم الاخوان سعود وشوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير السبول سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

لطفي بلبيسي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

حرم المرحوم رزق السبول

والدة السادة سعود وشوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير السبول ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم انجالها والها الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

الحاج فياض الخوالده واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيده الفاضلة المرحومة

حرم المرحوم رزق السبول

والدة السادة سعود وشوكت وجودت وصالح والمرحوم تيسير السبول . ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم انجالها والها الكرام الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

موظفو وعمال شركة الاستثمارات الهندسية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حرم المرحوم رزق السبول

والدة مديرهم العام السيد شوكت السبول والسادة سعود وجودت وصالح والمرحوم تيسير ، ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية برحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

قبلات وصفعات

● عزيزي القارىء .. هذه الزاوية لك .. تكتب فيها ما تشاء .. وتنتقد فيها من تشاء .. دون اية رقابة تنشر قبلاتك للموضوع الذي ينال اعجابك .. وفي نفس الوقت ننشر صفعاتك للموضوع الذي لم يعجبك . انت تقرأ الجريدة يوميا .. اذن اكتب لنا .. ماذا اعجبك .. وماذا لم يعجبك ومع قبلاتك وصفعاتك سنلتقي هنا .. يوميا ..

★ اقدم احلى التحيات للاخ المحامي جلال عباسي لما كتبه عن الصالونات واللعبة الرخيصة التي تساهم في الانحلال الخلقي فالف تحية وتكرا للاخ المحامي .

ماهر السمرطلي
السلط

★ الف تحية ابعثها لك وقد كست معلومات جريدتك عقول الناس كلها لما فيها من منوعات جميله ومفيدة بنفس الوقت . في كل صباح اتصفح اوراقك لارى فيها الابتسامه الحلوة والكلمة المفيدة والحديث الجيد.

ولكن اريد ان اصفع زهير مرعي محرر صفحة المفكرة ولا اعرف ما سبب كرهه للنساء وجنس حواء كله فتمهل يا اخانا والله معك.

ونشكركم على اعلان ماستقدمه التلفزيون في كل ليله والحكم الجميله التي تترامى بين طيات جريدتكم .

كفايه محمد منصور
معهد معلمين السلط

طبعاً تستطيع القضاء على القلق

★ لست ادري ما اصابني انني امضي ساعات الليل الطوال واما مفتح العينين ، مع انني كنت انام ابن اجازتي ملء جفوني .

هذه العبارة الصغيرة نسمعها كثيرا في السهرات والاجتماعات ،

الارق هو امه هذا العصر ابتلي بها كثيرون من الناس ، هناك من يقول ان من العبث ان نحاول مقاومه الارق ، لانه الاقوى ، اخر يحاول بالحبوب المنومه التغلب عليه . الفريقان مخطئان ، الاول لانه كشف اسباب هذا الارق ،

والثاني لانه سيبتلي بالاعتياد على تناول المسكنات ، النتيجة بالنسبة للاثنين سيئة وغير مشكورة

علماء النفس يقولون ان من السهل مقاومة الارق الا في حالات استثنائية ونادرة والناجمة عن مرض مجهول ، الارق ليس ظاهرة دائمه ، لان هناك علاجات كثيرة لازالته والقضاء عليه شرط معرفة اسبابه .

جميع اولئك الذين قضوا وقتا ممتعا وناموا جيدا خلال اجازاتهم يستطيعون الاستمرار بقضاء الوقت الممتع والنوم الهادي خلال وجودهم في المدينة بعد عودتهم الى منازلهم

اما اولئك الذين اصابهم الارق فعليهم تغيير نمط معيشتهم وحياتهم اولا باكتشاف وتحديد ساعات النوم فمن اعتاد النوم باكرا ، عليه من اجل تجنب الارق تمديد سهرته ساعة او اكثر ، ومن اعتاد السهر عليه ان ياوي الى فراشه باكرا ، والى جانب ذلك ينبغي التحلي بالشجاعة والحكمة والصبر للتغلب على بعض اسباب الارق ، مثلا يجب تجنب الجلوس الى التلفزيون ساعات طويلة وكذلك يجب التقليل من التدخين بعد العشاء وتجنب تناول كثير من المشروبات الكحولية ، او الدخول في مناقشات حادة تثير الجهاز العصبي كله وتؤدي الى ارتفاع ضغط الدم ، اذن على المؤرقين ان يسعوا لتهدئة اعصابهم قبل النوم وتجنب كل ما يثيرها .

بعد ذلك هناك وضع النائم ، فقد اكتشف بعض العلماء مؤخرا وبطريق الصدفة ان وضع النائم يؤثر بصورة مباشرة وانه يسبب او يجنب صاحبه الارق ، ولهذا فقد نصح هؤلاء العلماء الاشخاص الذين يرغبون بالنوم العميق الهادىء البحث عن وضع ييسر الراحة في الجسم ويرخي الاعصاب ثم ان للحرارة والبرودة تاثيرات مباشرة على النائم فالذي يشعر بالحر الشديد لا يستطيع النوم والذي يشعر بالبرد الشديد لا يستطيع النوم ، وعليه فمن الافضل اتخاذ الاجراءات التي تساعد على حفظ حرارة السرير

دون ان تجعل صاحبه يرتجف من البرد الاغطية يجب ان تكون لا ثقيلة تسبب العرق ولا خفيفة تجعل النائم يبرد ، بل وسطا بين الاثنين . الاستلقاء على الظهر اثبت انه الافضل للاخلاد الى النوم .

وبالاضافة الى كل ذلك فقد اكد العلماء ان الضجيج هو العدو الاول للنوم وخاصة اذا كان هذا الضجيج مزعجا لانه يثير الاعصاب وكلما ازدادت ثورة الاعصاب ضعف الامل بالاخلاد الى النوم السكون هو العامل الاول الذي يساعد على النوم المؤرقون الذين تخلوا عن شققهم بسبب الضجة كثيرون ، وكان انتقالهم الى شقق اكثر هدوءا سببا في عودة النوم الى اجفانهم .

والى جانب ذلك هناك من الناس من يستعرض قبل النوم كل مشاكله اليومية ومتاعبه الحياتية ، العصبي والمتشائم في حياته لاينامان بسهولة ، وهناك من لا ينام ابدا ، عليك ياسيدي ان تترك همومك جانبا ، ولا تفكر بها على الاطلاق عند اخلادك الى النوم .

بعض علماء النفس ينصحون المؤرقين باللجوء الى التنويم المغنطيسي حيث يؤكدون ان التجارب التي تمت اظهرت ان النجاح في تحقيق النتائج الايجابية يصل الى ٩٩ بالمئة .

بعض الاطباء يقترحون اتباع طريقة — وخز الابر — في معالجة الارق وخاصة في مؤخرة الراس .

العلماء والاطباء يتفقون على انه ينبغي على اولئك الذين يصابون بالارق الابتعاد عن المهدئات والمسكنات مهما كلف الامر ، عليهم ان يحافظوا على رباطة جاشهم والا يفقدوا اعصابهم ،ذلك ان هناك كثيرا من الطرق الفعالة التي تكافح الارق وتقضي عليه ، بقليل من الحكمة وحسن التصرف .

شارلوت ريكس
— وصف —

الكلمة الضائعة

مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين و ١٣ حرفا

اعداد :
هيام اندراوس
— العقبة —

ه	ا	ا	د	س	ت	و	ر	ن	ج	ا	ج	ن	ص	ج	ل	ا	و
ا	ل	ا	ل	ب	ا	ل	م	ب	ي	ت	ش	ن	ي	ا	ج	ا	و
ل	م	ل	س	ه	ا	ل	ط	ر	ش	ه	ا	ك	ح	ج	ل	ا	ن
ا	ل	ج	ع	ا	س	ا	م	ا	ل	ع	ر	ي	ل	ي	ا	ل	ط
س	ص	ا	م	ة	م	ط	ا	ب	م	و	ل	م	و	ب	د	ا	ا
ك	ع	م	ي	ا	ي	ي	ث	خ	ج	ا	ا	ه	ف	ا	ك	ر	ر
ن	ر	ح	ر	ر	ج	ح	ط	ط	ع	ا	س	ع	و	ك	و	ح	خ
د	ص	ص	ن	ن	د	ن	د	ة	ي	ك	و	و	ش	س	ر	ن	ع
ر	ه	ا	د	ب	ا	ن	س	ل	و	ن	د	ا	ي	ق	ن	ت	م
ي	و	ل	ا	ج	ا	س	ي	ص	ص	ا	ي	ر	ن	ا	ي	ي	ل
ه	ل	ا	م	م	ك	س	ه	ق	ل	ي	م	ه	ص	ن	ش	ت	ع
م	ي	ر	ع	و	ب	ي	ن	ا	ع	م	ا	د	ة	و	ر	ي	ب
د	د	د	م	ي	ب	ي	ش	ج	ا	ك	ا	ر	ه	ا	س	د	ع
ر	ي	ن	ب	ر	ر	ر	ه	ل	ي	و	ب	ن	ر	ا	ب	ع	س
س	ا	ي	ت	و	ف	س	ع	و	د	ي	ح	م	ك	س	ي	م	ح
ن	ه	ه	ا	ي	ا	س	ط	ن	ب	و	ل	ا	ل	ع	ق	ب	ه
ج	د	ه	ه	ا	ل	ج	ا	م	ع	ة	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ه
ب	ا	ن	د	و	ن	ع	س	ي	ا	ص	ي	ن	س	د	ك	ل	ا

مدرسة الاشرفية	ميرسدا	بيبسي	امل
الجامعة الاردنية	ارنسي	اورينت	شعب
هوليدي ان	نيودلهي	تربية	بيروت
يالم بيتش	صين	الكورنيش	جاكرتا
محافظة معان	فوزي		اسطنبول
مؤسسة عاليه	باكستان	الارجنتين	جده
الجامعة العربية	العبة	سعودي	عسير
الاسكندرية	القدس	البوسكو	ود
القسطنطينية	جاج	مكسيم	جد
اندونيسيا	دستور	نظاره	عم
المنصوره	الحصن	غوار	اخ
سامسي	جوركي	كليوبترا	ابي
الطوشه	عمان	عماد	ل،م،ص،ش،ع

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
امل حياتي

باختصار جدا

* اصدقائي .هل تغيرت الدنيا .. فأصبح الحب مرضا .. والموت او الانتحار هو الطبيب ؟ !

★ ● ★

* سمعت انه صدر في لندن كتاب جديد بعنوان ... الطريق الى جهنم .. يقال ان كاتبته .. امرأة ! !

زهير ..

الباب المفتوح

غداً السبت
قضية جديدة

★ اعزائي القراء .. يوم غدا السبت سوف نطرح قضية جديدة .. نظرا لان ازمة المياه لم تحل حتى الان..

★ حليمة الخوري — معان .

— المشكلة هي عامة ونعاني منها جميع المدن والقرى الاردنية ويمكن وضع عدة حلول لتفادي وتخفيف ازمة انقطاع المياه .

١ — ان يخصص لكل مدينة وقرية عدد معين من التنكات وليس فقط الى مدن معينه .

٢ — ان يبذل اقصى الجهد في تغيير المواسير لكي يتم توصيل المياه في اقصر مدة ممكنه .

٣ — حفر الابار الارتوازيه والاستفادة من مياه الابار والينابيع

★ سلامه صبري العيلوطي — اربد

— نطلب من الاخوة المسؤولين في سلطة المياه والبلدية ان يوصلوا لنا المياه يومين في الاسبوع لنقوم بتعبئة الخزانات الموجوده لدينا والتي تكفينا اقل من اسبوع .

هل تعلمون بان الامراض التي نتعرض اليها هي من سلطه المياه لان الماء التي تنزل من الحنفيه لونها احمر وغير صالحه للشرب اذن من اين نشرب ؟ والان نطلب من سلطه المياه ان توفر لنا المياه الصالحه للشرب .

★ ياسين يوسف العمري — عمان

— ظاهره انقطاع الماء يشكو منها الكثيرون . فمواسير بعض المنازل توصل الماء لاصحابها بالالوان ليستمتعوا بمنظرها الجميل .وهنا نقول للمسؤولين .هل هذه العملية في كل اسبوع ؟ هي عملية تنظيف للمواسير ؟ ام هي لزيادة المعلومات للمواطنين بكيفية مزج الالوان للحصول على اللون المطلوب .

اما بعض المنازل تصلها الماء بلونها الرباني . وبضغط عالي جدا لتتمكن الحدائق من ان ترتوي ليعبق عطرها .. والسيارة تنظف كلما تحركت الى مشوار .

ونحن نغتسل بالتقسيط .. فانصفنا يارب .

★ باسم الزعبي — اربد

— المياه في اربد لاتصلنا الا كل شهر مرة واحيانا تغيب عنا ثلاثة شهور ثم تعود مريضة .

★ غدا نلتقي مع قضية جديدة.

من هنا … وهناك

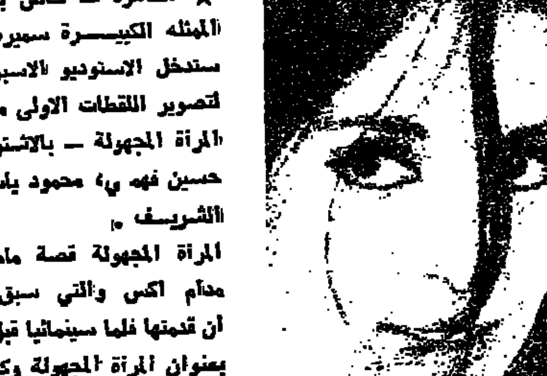


وعفاف تغني لمنير

★ القاهرة — خاص بالمفكرة — في الاسابيع القادمة ستقوم المطربه عفاف راضي بغناء لحنين جديدين لمنير مراد . اللحن الاول — ابعد ياحبيب — من تاليف مرسي جميل عزيز — واللحن الثاني — دنيا غريبة — من تاليف عبد الرحيم منصور .

اخر اخبار عفاف راضي انها الان بفترة استراحه بعد ان قدمت مع حسن يوسف مسرحية — علي فين يادوسه — والتي عرضت الصيف الحالي على مسرح حديقة الاندلس الصيفي في القاهرة وكانت من اخراج سيد بدير .

سميرة امرأة مجهولة



★ القاهرة — خاص بالمفكرة — الممثله الكبيرة سميره احمد ، ستدخل الاستوديو الاسبوع القادم لتصوير اللقطات الاولى من فيلم — المرأة المجهولة — بالاشتراك مع حسين فهمي ، محمود ياسين ونور الشريف .

المرأة المجهولة قصة ماخوذه عن مدام اكس والتي سبق لشاديه ان قدمتها فلما سينمائيا قبل ٢٥ عاما بعنوان المرأة المجهولة وكانت نقطة الانطلاق لشاديه .

جثة رمسيس الثاني تدخن التبغ

★ تشكك الدكتور موريس بوكاييل الجراح الفرنسي الذي بذل جهودا كبيرة في تشخيص وعلاج مومياء رمسيس الثاني فرعون مصر الذي حكمها في القرن الثالث عشر قبل الميلاد في ان تكون ورقة تبغ قد وجدت في التجويف البطني للمومياء وكان بعض العلماء قد ابلغوا الصحفيين ان من المواد التي وجدت في تجويف بطن المومياء ورقة تبغ وطفيليات تبغية .

وكان شرخا في التجويف للجثه المحنطه قد اتاح للعلماء دراسة المواد التي استخدمت في تحنيط جثث الفراعنه قبل ٣٢ قرنا.

وتقول السجلات ان التبغ لم يكن معروفا في العالم ذلك الوقت ولم يكتشف الا عام ١٥٠٠ للميلاد على يد الاسبانيين في جزر الهند الغربية .

صناعة السجاد هل تطيل العمر

★ زبيدة شيراد مواطنه من جمهورية اذربيجان احتفلت هذا الاسبوع بعيد ميلادها الوظيفي رقم ١٠٠ في صناعة النسيج .

زبيدة عمرها الزمني ١١٧ سنة وتتمتع بحيوية ونشاط فائقين .

العلماء يتجهون للقضاء على الحصبة

★ قال المركز الاميركي لمكافحة الامراض ان دليلا جديدا قد اكتشف يثبت ان فيروس الحصبة له علاقة بالاصابة بالتصلب المضاعف للانسجة وان ذلك سيدفع قدما بالابحاث الراميه الى استئصال الحصبة نهائيا .

وكان فريق من الباحثين في نيويورك قد اعلن في وقت سابق من هذا الاسبوع عن اكتشاف ما يبدو انه الفيروس الحقيقي المسبب للحصبه .. من عينات اخذت من امعاء ستة من المرضى بالحصبة.

ويعتبر ذلك كشفا هاما في ميدان الابحاث بالنسبة لمستقبل الحصبة والقضاء عليها .. وكذلك على فيروسات اخرى لها صلة بفيروس الحصبة وتتسبب في كثير من الامراض

العقول الالكترونية تتوقع مجاعات فتاكة للعالم الثالث

★ اذا لم يبادر المسؤولون عن الاقتصاد الدولي الى اتخاذ تدابير جذرية لمساعدة العالم الثالث قبل اخر هذا القرن ، فان المجاعات ستفتك بعدة بلدان نامية فتكا ذريعا

هذه هي نتيجة دراسات حسابية قام بها ثلاثة خبراء عالميين بواسطة العقول الالكترونية التي اعتبرت في حساباتها حالة انتاج المواد الغذائية واسعارها وحالة تزايد عدد السكان ودخل الفرد السنوي الخ .

ويستدل من هذه الحسابات ان اسعار الحبوب ستتبع منحنى بيانيا صاعدا بينما الانتاج يتبع المنحنى النازل ، نظرا لتزايد عدد السكان فرغم الزيادة الاسمية في الانتاج انما يعطل تزايد عدد السكان هذه الزيادة ، او بعبارة تصويرية :

الانتاج يصعد بالسلم وزيادة عدد السكان تسلق بالمصعد .

ما هي الوسيلة الناجعة لايماشيع هذه المجاعات ؟

هي في نظر خبراء منظمة التغذية والزراعة مساعدة كثيفة من الدول المصنعة للدول النامية في مضمار الانتاج الزراعي ثم هي ان تفتح الولايات المتحدة ابواب تصدير الحبوب الى العالم الثالث باسعار طفيفة ، عوضا عن الاحتفاظ بكميات خيالية من الحبوب بل باتلاف جزء منها احيانا لمنع اسعارها عن الهبوط

الياباني … ينسى كثيراً

★ الشعب الياباني مصاب بمرض النسيان. هذه نتيجة تضمنها التقرير السنوي للشركة الاهلية لخطوط السكك الحديدية اليابانية عن الاشياء التي ينساها اصحابها في القطارات عام ١٩٧٦ .

اشار التقرير الى ان مجموع المفقودات في العام الماضي بلغ مليونين و٩٧ الف .



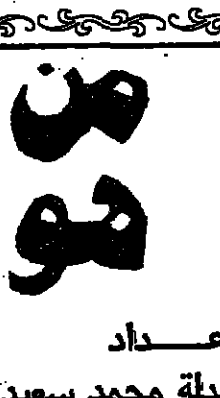
سعاد وشفيقة ومتولي

★ القاهرة — خاص بالمفكرة — المخرج الشاب علي بدرخان انتهى قبل ايام من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم — شفيقة ومتولي — . الفيلم من بطولة زوجته سعاد حسني وانتاج يوسف شاهين .

فايزة تغني لسيد

★ القاهرة — خاص بالمفكرة — لوام الهوى عنوان الاغنية الجديدة التي كتب كلماتها الشاعر محمد الملاح لتغنيها المطربة الكبيرة فايزه احمد .

الموسيقار سيد مكاوي يقوم الان باعداد اللحن الجديد لهذه الاغنية ، وبهذا يكون اول التقاء فني مابين سيد مكاوي وفايزه احمد.



من هو

اعداد
عدلة محمد سعيد
— المفرق —

★ برنامج اذاعي يتكون من مقطعين وعشرة احرف
١ + ١٠ = عكس حلو
٥ + ٦ = للتعريف
٧ + ٨ + ٩ + ١٠ = هواء
١ + ٢ = عملة عربية

اعداد
ياسر حامد التلهوني
— معان —

★ مخرج تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
١ + ١١ + ٧ + ٣ = من الالوان
٢ + ٧ = عكس حلو
١٠ + ١١ + ١٢ = للاكل

اعداد
حياة الطراونه
— المفرق —

★ ممثل لبناني يتالف اسمة من مقطعين وتسعة احرف
٧ + ٣ = احد الاقارب
١ + ٩ = من اعمال البحر
٧ + ٥ + ٤ = عكس صديق
٨ + ٤ + ٩ = بريد
٢ + ٨ = عكس ميت

اعداد
نورما زكي
— اربد —

★ اغنية لشاديه يتكون اسمها من ٥ مقاطع و ٢٢ حرفا
١١ + ١٢ = ود
١ + ٤ + ٦ = احرف متشابهة
٣ + ٨ = احد الوالدين
٢٢ + ٤ = اداة تعريف
٢ + ٧ + ٢١ = احرف متشابهة
٦ + ١٥ + ١٤ = عكس نهار
٨ + ١٢ + ١٤ = احرف

تحقيقات ودراسات

بعد الدعايات النووية الإسرائيلية
العرب يتجهون إلى التعاون العسكري وتنويع الأسلحة



سياسة كارتر النفطية

عن : شيكاغو ديلي نيوز


● الصواريخ بعيدة المدى التي تهدد أعماق العدو

الترسانه التي تتجاوز المدى ، او الحاجيات العسكرية للدول التي تمتلكها والمواد من كل صنف والتي تكدس بكميات كبيرة بينما لاتجد القوى البشرية المؤهلة لاستعمالها . انها مخزن للبارود شاركت الدولتان الاعظم والتي حدما بريطانيا وفرنسا بتعبئته علنا لصالح علاقاتها العرب باحدث الاسلحة .

هذا هو الانطباع لدى العديد من المختصين ، والذي تكون من خلال ملاحظاتهم على المجهود الحربي الذي تبذله معظم الدول العربية في الشرق الاوسط منذ اكتوبر عام ١٩٧٣ . وهو مجهود يختلف باختلاف الدول العربية . لقد شهدت طلبات الاسلحة توسعا كان من نتائجه ان امتلاءت الترسانات التي افرغت اثناء حرب اكتوبر بحيث تجاوزت ماتتسع له . وبالمقابل فان الدول العربية شهدت خلال عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ انخفاضا في مشتريات النفط من قبل الدول الصناعية وفي القوة الشرائية للعملاء بسبب التضخم الاقتصادي

بالاضافة الى الاهمية المالية للطلبات المشتراه من قبل الدول العربية والدور الخاص الذي تلعبه العربية السعودية تثير الانتباه . فالعربية السعودية بصفتها الممول الاول والاكبر مشتر للمواد العسكرية كان الهدف الاول من مجهوداتها هذه هو عزل مصر وسوريه والعراق عن منطقة النفوذ السوفيتي .

ولعل حالة مصر اهم دليل على ذلك . قطع القاهرة لعلاقاتها الممتازة والخاصة مع موسكو والامتناع عن التزود بالاسلحة العسكرية السوفيتية قادت مصر الى تعبئة ترسانتها بالمواد العسكرية الحربية الغربية التي حصلت عليها مباشرة او بصورة غير مباشرة بالمعونة المالية السعودية .

في الظاهر يبدو ان مصر قد تلقت من الاسلحة مالم تحصل عليه دوما بينما لايتوفر لديها العدد الكافي من الجنود القادرين على استعمال هذه الاسلحة . وبخلاف بقية الدول العربية التي تطلب العون من الخبراء الاجانب من باكستانيين وبريطانيين . من اجل استخدام الاسلحة الجديدة التي تشتريها . هذا الراي الخاص بتدريب القوات المسلحة يكتسب اليوم اهمية خاصة مادامت هذه الدول تحاول ان تغير تدريجيا من عقيدتها العسكرية على ضوء دروس حرب اكتوبر ١٩٧٣ ومع استلام الاسلحة الجديدة المعقدة جدا .

وهكذا فان السر الذي يحيط بقدرة اسرائيل النووية ــ سواء كان حقيقة او افتراضات ، والتعزيزات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٧٣ تدفع الدول العربيه الى زيادة تعاونها العسكري في ميادين التحويل وتنظيم القيادات على امل تقصير مدة الرد على اية عمليات عسكرية محتملة .

كما ان ادخال طائرة ميغ ٢٣ في سلاح الجو المصري عام ١٩٧٧ يستدعي اعادة النظر في تدريب الطيارين . لان طيارا مصريا يستعمل طائرة ميغ ٢١ يحتاج الى تدريب اضافي لمدة عام كامل حتى يتمكن من قيادة طائرة ميغ ٢٣ .

كل هذه التعديلات تمت بعد ان اخذ الخبراء دروسا من الحرب العربية ــ الاسرائيلية في اكتوبر ١٩٧٣ . ويمكن ان ندرج امثله عديدة على ذلك بين الدول العربية .

فقد اكتشف مثلا ان الاستطلاع الجوى هام جدا واساسي فالاسرائيليون والمصريون يعترفون باهميته للسيطرة على ميدان المعركة في العمق . وقرر الامريكيون حيازة الطائرات الامريكية المزودة برادار للكشف وطلب المصريون من الولايات المتحدة الامريكية تزويدهم باجهزة اوتوماتيكية للمراقبة مماثلة لطائرات بدون طيار من اجل تجميع المعلومات التكتيكية . ومن وكقوات كوماندو متحركة . وهذا اول دليل على تكتيك جديد لدى قيادة القوات المصرية التي تعطي فرنسا من اجل تزويدهم بطائرات ميراج ٣ من اجل التصوير الفوتوغرافي للمواقع .

واصبحت الحرب الالكترونية حقيقة . وهكذا انتشرت الاجهزة الالكترونية الدقيقة في العالم العربي من اجل ابطال مفعول الرادارات الاسرئيلية وتحويل سير الصواريخ ، والتشويش على الخصم وتسهيل التمييز بين طائرات الحلفاء وطائرات العدو في الجو عند اطلاق الصواريخ .

لقد اصبح تاثير الصواريخ ارض جو . وارض ارض مصيريا ، وفي ظل الحاجز الدفاعي الكثيف لمقاومة الطائرات والذي يحول دون اي تدخل جوي ، او يحمي بالصواريخ المقاومة للدبابات والتي تجعل كل هجوم على الجبهة بالدبابات امرا صعبا جدا . يلعب المشاة دورا هجوميا بفضل اسلحتهم من الصواريخ ارض جو اوارض ــ ارض كما ان الطائرات العمودية المقاومة للدبابات تدعم المشاة على الارض وهذا هو سبب شراء كميات كبيرة من الصواريخ من طراز هوك للمقاومات الجوية والصواريخ المقاومة للدبابات من قبل الاردن ، وصواريخ ارض ــ ارض من طراز فروغ او سكود من قبل سورية . والصواريخ المقاومة للطائرات من طراز كروتال من طراز فرنسي من قبل العربية السعودية وليبيا ومصر لوجود سبع عشرة بطارية لديها .

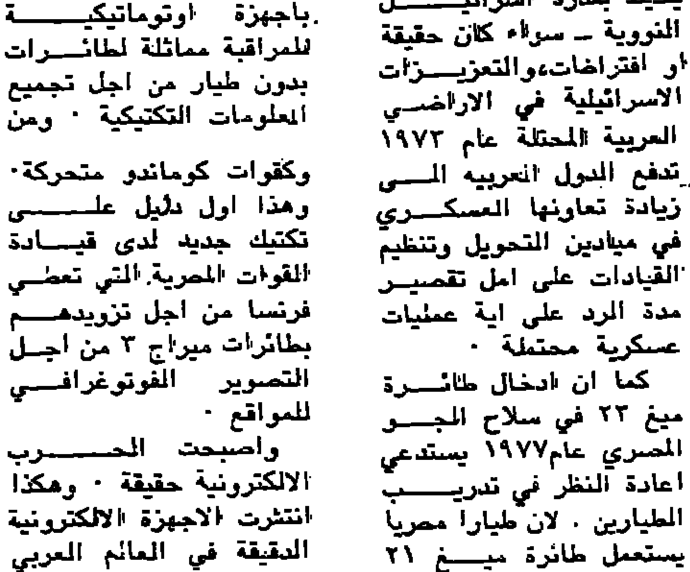
وتشكلت الفرق الخاصة . في مصر بدأ تشكيلها بخبرة انجلو ــ ساكسونيه الاولوية للمبادرة على الارض وتدبر ظهورها لتشكيل قوات كلاسيكية ثقيلة على الطراز السوفيتي واعطيت الاولوية للطائرات الهجومية والقوات الارضية . لقد غيرت حرب اكتوبر ١٩٧٣ وبصورة جذرية النظرة الى المعارك الجوية . فالقيادات العسكرية في الدول العربية تختار منذئذ الطائرات القادرة على نقل الاسلحة المختلفة وبكميات كبيرة والتي يقارنها الخبراء بشاحنات القنابل . ولم يخرج العراق على هذا المبدأ . ففي تموز الماضي طلبت الحكومة العراقية من فرنسا ٣٦ طائرة افا شريطة ان تتزود برادار ملاحقة ارضية بحيث تتحول هذه الطائرة الدفاعية الجوية الى طائرة قتال على ارتفاع منخفض . ان مثل هذه الطائرات الهجومية بحاجة للحماية من قبل طائرات اخرى . وهذا يفسر قرار العربية السعودية بالحصول على طائرة اف ١٥ من الولايات المتحدة الامريكية ، كما فعلت اسرائيل .

هذا التطور في السياسة العسكرية منذ عام ١٩٧٣ يتفق واتجاه القادة العرب نحو الاستقلال في التكنولوجيا والصناعات الحربية . فقد توقف الاتحاد السوفيتي عن ان يكون المزود الوحيد لمصر والعراق التي تشتري الاسلحة من الصناعات الغربيه فقد شجعت الدول العربية على شراء الاسلحة من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا

غير ان هذا التنوع في مصادر التزود بالاسلحة ليس كافيا . فقد اتفقت مصر والعربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر على انشاء منظمة انتاج الاسلحة الجوية كالطائرات والصواريخ والطائرات العمودية والاجهزة الالكترونية . بمعونة فنية من الدول الغربية . وقد ابدت فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة استعدادها لدعم هذا المشروع ، كما تولت العربية السعودية تمويل هذا المشروع .

هذه الصناعة العسكرية المحلية لابد وان تمكن الدول العربية من انتاج جزء من اسلحتها تحت احتمال ان تنافس في يوم ما التكنولوجيا الغربية كما تفعل اسرائيل اليوم بعد ان استفادت في الماضي من المعرفة التكنولوجية الامريكية والفرنسية .

لوموند




● الصواريخ محملة على العربات المدرعة

وراء الأحداث

اجتماع مكتب الاممية الاشتراكية في مدريد

كانت اهم القرارات التي اتخذها مكتب الاممية الاشتراكية في اجتماعه الذي تم في مدريد بين ١٥ و ١٦ تشرين الاول هي : مقاطعة نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا ، وفرض العزلة الدولية على ديكتاتوري الارجنتين وتشيلي ، والاعتراف بجبهة البوليساريو في مفاوضات الصلح حول الصحراء الغربية واخيرا تكوين فريق عمل لدراسة القضايا النووية ونزع السلاح .

وقد التقى في العاصمة الاسبانية كل من براندت رئيس الاممية الاشتراكية المستشار الالماني السابق وسنغور رئيس جمهورية السنغال ، وكرايسكي مستشار النمسا ، وبالم رئيس وزراء السويد السابق . ولم يحضر هذا الاجتماع بعض الشخصيات البارزة امثال سواريس ، رئيس وزراء البرتغال وميتران ، سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي ناب عنه المسيو بونتيون . ويعتبر هذا الاجتماع اول اجتماع يعقد للاممية الاشتراكية في مدريد منذ انشاء الاممية الاشتراكية .

وقد اوضح براندت هذا الاختيار بتمجيد نشر الديمقراطية في اسبانيا والثناء على الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني الذي حصل على ٣٠ ٪ من اصوات الناخبين الاسبان في انتخابات ١٥ حزيران الماضي فاصبح الحزب الاول في البلاد .

اما السيد بالم فقد اورد تقريرا كان قد اعده حول مهمته التي كلفته بها الاممية الاشتراكية في ايلول الفائت في دول الخط الاول في افريقيا الجنوبية . وقد اصر على ضرورة عزل انظمة الحكم العرقية في المنطقة وعلى ضرورة تقوية حركات التحرير . كما اشار الى المتاعب التي تواجهها الموزمبيق وانجولا في مناطق الحدود ، الاولى بسبب الاعتداءات الروديسية التي تسببت في قتل ٢٨٠٠ شخص خلال الشهور الخمسة عشر الاخيرة وادت الى نزوح ٣٧٠٠٠ مواطن من قراهم ومدنهم . والثانية التي استقبلت ٢٠٠٠٠٠ مواطن هربوا من زائيري .

وقد وضعت بعثة السيد بالم خطة عمل تبناها مكتب الاممية الاشتراكية . فقد طالبت بايقاف تصدير الاسلحة الى جنوب افريقيا وايقاف برنامج التعاون العسكري والتحول التكنولوجي بما في ذلك التكنولوجيا النووية . واوصت بمنع تصدير الاجهزة الى جنوب افريقيا وناميبيا وايقاف التمويلات في هذين البلدين . وذكرت بهذا الخصوص النرويج والسويد اللتان تسعيان الى اتخاذ تدابير في هذا الاتجاه .

واعترف مكتب الاممية الاشتراكية بسلبيته تجاه الدكتاتوريات في امريكا الجنوبية . ومن اجل معالجة ذلك قرر انشاء هيئة امريكية ــ لاتينية في الاممية الاشتراكية وحتى يتم ذلك لن يدور اي حديث حول دول هذه القارة التي تثير سياستها قلقا شديدا . وقد اشارت التقارير الاولية الى الوضع الخاص في الارجنتين وتشيلي ، وذكرت الجهود التي تبذلها انظمة الحكم العسكرية من اجل التنسيق بينها في الاضطهاد ، ومحاولة العسكريين الارجنتينيين تشكيل منظمة اطلسية جنوبية تضم بالاضافة الى الارجنتين البرازيل والاوروغواي وجنوب افريقيا . واوصى التقرير تشديد العزلة السياسية والدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية على العصابة العسكرية في الارجنتين .

اما بالنسبة لتشيلي فقد تبنى المكتب توصيات مؤتمر روتردام الذي عقد في نهاية اب الماضي . واتفق الراي بين المشاركين في الاجتماع على تنظيم مقاطعة اقتصادية تفرض على نظام حكم الجنرال بينوشيت ومضاعفة المهمات وطلب المعلومات عن المفقودين من اجل اتخاذ التدابير الفعالة من اجل عزل هذه العصابة العسكرية .

وتدخل فيليب غونزالس السكرتير العام للحزب الاشتراكي العمالي الاسباني ليعرض مسالة الصحراء الغربية بعد عرض من قبل مندوب جبهة بوليساريو . وقد استمعت الاممية الاشتراكية الى عرض طويل مؤيد لمناضلي الجبهة . ونشرت بيانا يؤكد على ضرورة حل القضية بالتفاوض ، وعلى حق تقرير الشعوب ، والدعوة الى الحوار بين جميع الاطراف المعنية بما في ذلك جبهة البوليساريو .

وقد تركز الجز الاول من المناقشات حول الخطر النووي وما سماه فيلي براندت احتمال قيام حرب نووية وقال فرانك برنابي في حالة نشوب مثل هذه الحرب فان نصف سكان النصف الشمالي من الكرة الارضية قد يموت ــ والسيد برنابي هو مدير المؤسسة الدولية للسعي وراء السلام في ستوكهولم . وقد شرح للحضور وصفا للخطر النووي في العالم ، واكد على المخاطر المباشرة التي قد تسببها القنابل النووية الاستراتيجية البالغ تعدادها ــ ٤٨ ــ الف قنبلة والقنابل النووية التكتيكية البالغ تعدادها ــ ١٢ ــ الف قنبلة والمدخرة في ترسانات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقرر مكتب الاممية الاشتراكية انشاء مجموعة عمل لدراسة القضايا النووية ونزع السلاح ، من اجل تنسيق العمل بين الدول الاعضاء في الاممية الاشتراكية واخيرا عرض كرايسكي ازمة الشرق الاوسط واقترح ان تنظم الاممية الاشتراكية مؤتمر مائدة مستديرة في فيينا حول هذا الموضوع . ليس من اجل الدخول في مناقشات مؤتمر جنيف حول نزع السلاح وانما من اجل المساهمة في هذا المؤتمر .

لوموند

الأسد يجتمع مع جنبلاط بحث الوضع بجنوب لبنان

دمشق – وكالات – استقبل الرئيس الاسد امس ايضا السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان والسادة شوكت شقير ورياض رعد وتوفيق سلطان من قيادة الحزب .

وحضر هذه المقابلة السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عاصم قانصو امين منظمة الحزب العربي الاشتراكي في لبنان .

وصرح مصدر رسمي بانه تم خلال المقابلة عرض الوضع في المنطقة العربية ولبنان والجهود المبذولة في تثبيت الامن في الجنوب كما جرى عرض النتائج للمحادثات بين حزب البعث والحزب التقدمي الاشتراكي .

وكان الحزب التقدمي الاشتراكي وحزب البعث العربي الاشتراكي ، قد اتفقا على الدعوة الى اقامة جبهة وطنية واسعة في لبنان على ان يترك المجال مفتوحا امام الاحزاب والشخصيات اللبنانية للانضمام اليها.

كما استقبل الرئيس السوري بعد ظهر امس وفد الحزب السوري القومي الاجتماعي في لبنان .

وكان الوفد الذي يمثل احد جناحي الحزب المذكور يضم السادة عصام المحايري ووديع الحلو ويوسف الاشقر وحسن دندش ومحمود غزالة.

واعلن مصدر رسمي ان الحديث حول الوضع على الساحة اللبنانية وتطوراته والوضع في جنوب لبنان .

وكان السيد عبدالحليم خدام قد استقبل في وقت سابق استقبل في مكتبه السيد وليد جنبلاط والوفد المرافق له ، وحضر المقابلة السيد عبد الله الاحمر – عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ضباط سوريون يصلون ابوظبي للمشاركة بالتحقيق مع قاتل غباش

ابو ظبي – واف – في بيان اصدرته امس ادارة الامن العام ان قاتل سيف بن غباش وزير الدولة الراحل للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة – الذي اغتيل يوم الثلاثاء الماضي هو شاب فلسطيني يبلغ من العمر ١٩ عاما واسمه صالح محمد خليل .

واورد البيان النتائج الاولية التي اسفر عنها التحقيق .

واضاف ان الجاني كان يقيم في دولة الامارات العربية منذ خمسة شهور ولم يوضح البيان من اين اتى القاتل والنشاط الذي زاوله خلال هذه الفترة واشار البيان الى ان الجهود التي تبذل الان لمعرفة البواعث الكامنة وراء عملية الاغتيال التي كانت اساسا موجهة ضد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية وجدير بالذكر ان عملية الاغتيال التي راح ضحيتها سيف بن غباش حدثت في مطار ابو ظبي بينما كان يودع عبد الحليم خدام .

ونسبت وكالة انباء الامارات الرسمية الى الشيخ مبارك بن محمد ال نهيان وزير الداخلية قوله ان دولة الامارات العربية المتحدة – مستمرة في التحقيق لكشف كل ظروف الجريمة النكراء .

واضاف بقول ان الحكومة ستضرب دون شفقة كل من يحاول تهديد امن البلاد وطمانينة سكانها .

وفي ابو ظبي يسمح للمسافرين من جميع الجنسيات بمغادرة المدينة امس بعد ان عزلت لاكثر من ٢٤ ساعة عن العالم الخارجي في محاولة يبدو انها للبحث عن شركاء محتملين لرجل مسلح قتل وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية .

وقالت صحيفة الهدف الاسبوعية الكويتية في نبأ لها من ابو ظبي ان ضباطا سوريين وصلوا الى عاصمة دولة الامارات للمساعدة في التحقيق في مقتل المرحوم بن غباش

واضافت تقول ان السيد خدام عرف القاتل ولكن المصادر السورية رفضت ذكر اسمه في وقت يستمر فيه التحقيق .

وزير خارجية كندا يشجب الاستيطان الإسرائيلي ويطالب بتمثيل الفلسطينيين في جنيف

تل ابيب – ابلغ دونالد جاميسون وزير الدولة الكندي للشؤون الخارجية ابلغ موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي معارضة بلاده لسياسة الاستيطان في الاراضي العربية وانها تؤيد وجهة النظر الامريكية من ان اقامة المستوطنات تشكل عقبة في طريق السلام .

وجاءت تصريحات جاكسون اثر اجتماعه امس بدايان

واعرب عن تفاؤله بعقد مؤتمر جنيف هذا العام

وقال المستر جاميسون ان مؤتمر جنيف للسلام يمكن استئنافه اذا كانت الدول العربية مرنة مع اسرائيل .

وتباحث المستر جاميسون بعد اجتماعه الى دايان مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء لمدة تزيد على ٩٠ دقيقة .

وقال الوزير الكندي بعد اجتماعه مع بيغن ان كندا واسرائيل تعتقدان ان سلاما شاملا في الشرق الاوسط يجب تحقيقه الان بدلا من عقد مزيد من الاتفاقات المؤقته .

واضاف يقول ان المحادثات التي اجراها مع دايان وبيغن كانت بناءه واعرب فيها كل من الجانبين عن وجهات نظره

واكد دونالد – خلال مؤتمر صحفي عقده في القدس تأييد كندا التام لاسرائيل ولبقائها وسلامة اراضيها .

وذكر وزير الخارجية الكندي – انه لم يحضر الى الشرق الاوسط بمقترحات محددة لحل النزاع الاسرائيلي العربي ولكن لمحاولة تعزيز علاقات الصداقة التي تربط كندا باسرائيل ودول اخرى في المنطقة لكي تسير الامور نحو طريق التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض .

وقال الوزير الكندي – ان المشكلة الفلسطينية هي الى حد ما في قلب النزاع ولهذا تتضح ضرورة وجود تمثيل فلسطيني في مؤتمر جنيف بشكل او اخر .

واضاف قائلا : ولكن يرجع الى الاطراف المعنية تحديد شكل وطرق هذا الاشتراك .

البنك الياباني يتدخل لانقاذ الدولار

طوكيو – واف – وصل الدولار الى اقل سعر له امس بالنسبة للين الياباني . وذلك منذ نهاية الحرب العالمية الثانية اذ وصل الى ٢٥٠،٦٠ ين للدولار بعد ان كان يوم الثلاثاء ٢٥١،٦٥ وذلك في سوق الاوراق المالية في طوكيو .

وقد اضطر بنك اليابان الى التدخل لمساندة الدولار .

ناجي جميل : سنستمر بدعم جهود السلام لنزع العدوان من المنطقة

حلب – سوريا – رويتر – جرى هنا امس احتفال عسكري كبير تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد بمناسبة تخريج دفعات جديدة من ضباط سلاح الطيران والفنيين الجويين .

وحضر هذا الاحتفال الذي جرى في الكلية الحربية في مدينة حلب اللواء ناجي جميل نائب وزير الدفاع وقائد القوى الجوية ممثلا للرئيس وعدد من الوزراء واللواء طيار محمود عبد المنعم شاكر قائد سلاح الجو المصري وبعثات عسكرية من مصر ولبنان ودولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر كذلك كبار ضباط الجيش والملحقون العسكريون في السفارات العربية والاجنبية في دمشق. وعشرات من الصحفيين العرب والاجانب .

والقى اللواء ناجي جميل كلمة في الاحتفال قال فيها ان العرب الذين ايدوا باخلاص الجهود لبناء سلام عادل ودائم في المنطقة سيستمرون في دعم الجهود الايجابية والجدية لتحقيق هذا السلام للقضاء على نزعة الحرب العدوانية والتوسع

واستطرد قائلاولكن اذا مافشلت هذه الجهود نتيجة تعنت العدو الاسرائيلي فان العرب وهم اصحاب حق وقضية سيتابعون نضالهم بمختلف الوسائل لاستعادة اراضيهم المحتلة مهما كلفهم ذلك من تضحيات



طبع من هذا العدد
– ٣٥٥١٧ – نسخة

وزير الخارجية السوداني : تحرير ٩٠٪ من اراضي ارتيريا مساع لعقد مؤتمر قمة لدول البحر الأحمر

القاهرة – واف – صرح امس رشيد الطاهر نائب الرئيس ووزير الخارجية السودانية امام البرلمانيين المصري والسوداني المجتمعين في القاهرة – بان السودان تساند شعب ارتيريا لكي يستعيد ارضه وحريته . واضاف قائلا – لقد استطاع شعب ارتيريا بفضل نضاله ان يحرر حتى الان مايزيد عن ٩٠ في المئة من اراضيه .

واشار من ناحية اخرى الى ان شعب ارتيريا يحتاج الى مساندة عربية واسلامية لاسيما في الوقت الذي تتدفق فيه الاسلحة من الاتحاد السوفيتي على نظام الحكم الاثيوبي . واشار الى الوضع السائد في اوجادين وقال ان اثيوبيا تسعى الى فرض نفوذها على هذه المنطقة التي تناضل من اجل الحصول على حريتها واستطرد قائلا ان التأييد الذي يحظى به شعب اوجادين لايتعارض اطلاقا مع ميثاق منظمة الوحدة الافريقية اذ انه يعد نضالا مشروعا من اجل الحرية والاستقلال .

وفيما يتعلق بامن البحر الاحمر قال رشيد الطاهر ان بلاده ترى انه يجب ان تكون هذه المنطقة بمنأى عن اي نزاع بين الدول الكبرى ويجب ان تكون بحيرة عربية وبحيرة سلام .

واكد ان السودان تسعى جديا الى عقد مؤتمر للدول العربية التي تطل على البحر الاحمر لوضع استراتيجية تكفل الامن في هذه المنطقة .

وزير الدفاع الأمريكي يحذر من نتائج قطع النفط

وشنطن – رويتر – قال الدكتور هارولد براون وزير الدفاع الامريكي امس ان النقص في الامداد الاكيد للطاقة في المستقبل هو اخطر تهديد للولايات المتحدة وحلفائها .

وقال الدكتور براون ان الولايات المتحدة تحصل على ٤٨ بالمئة من نفطها بكلفة تصل الى ٤٠،٠٠٠ مليون دولار في السنة بينما كانت هذه النسبة ٣٧ بالمئة في عام ١٩٧٤ . وسيستمر هذا الصعود في نسبة الاستيراد اذا لم تتم الموافقة على برنامج ادارة الرئيس كارتر للطاقة .

وقال في معرض خطابه المعد سلفا والذي القاه في اجتماع في نيويورك ان الولايات المتحدة تنفق على الدفاع مايزيد على ١٠٠،٠٠٠ مليون دولار سنويا .

وتابع الدكتور براون قوله – اننا اذا سلمنا الى الاخرين قدرة خنقنا وخنق حلفائنا بقطع امداد النفط عنا وعنهم عندما يكون هذا الاتفاق ليس اكثر من اقامة خط ماجينو عصري محصن لاتفع له .

وخط ماجينو هو عبارة عن سلسلة من الدفاعات الفرنسية بنيت مابين عامي ١٩٢٧ و ١٩٣٦

إقتراح أمريكي بإرسال قوات سلام دولية للبنان

تل ابيب – واف – ذكر مراسل صحيفة – جيروزاليم بوست – امس نقلا عن مصدر مطلع ان الولايات المتحدة قد تقترح قريبا من جديد ارسال قوة سلام دولية الى لبنان.

واوضح المسؤول الامريكي الذي لم يرغب في الادلاء باي تعليق في هذا الصدد ان هذا الاقتراح قد تم عرضه عدة مرات في الماضي – وذكرت الصحيفة الاسرائيلية ان هذا المسؤول الامريكي قد اضاف ان هذا الاقتراح لايعتزم تنفيذه في الوقت الراهن .

ويلاحظ المراقبون في اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية ابدت ترحيبا بالماضي ولكن دون الافراط بمرابطة مثل هذه القوة الدولية على الحدود اللبنانية .. وقد تم بحث تلك المسالة خلال زيارة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لنيويورك في شهر اب الماضي . كما لم يرفض موشي دايان وزير خارجية اسرائيل الاقتراح عندما اثير .

ويشير المراقبون الى ان اسرائيل تلح بالرغم من ذلك على انسحاب الفدائيين من جنوبي لبنان قبل ذهاب قوات الامم المتحدة التي ستكون مهمتها الاساسية الحيلولة دون عودة الفدائيين الى المنطقة

وذكرت صحيفة – جيروزاليم بوست) نقلا عن مصادر موثوق بها ان مثل هذه القوات الدولية يمكن ان تصبح على اهبة الاستعداد للقيام بمهمتها خلال الاربع والعشرين ساعة التي تعقب القرار الامريكي بالقيام بحملة دبلوماسية واضافت الصحيفة ان اتخاذ هذا القرار سوف ينبثق من عدم رغبة بيروت في اقحام الجيش اللبناني الذي تم تشكيله اخيرا في اختبار للقوة في جنوبي البلاد

مصرع اثنين من جنود افريقيا بانفجار

بريتوريا – واف – جاء في بيان عسكري اذيع امس في بريتوريا ، ان اثنين من جنود جنوب افريقيا لقيا مصرعهما امس الاول الاربعاء نتيجة لانفجار لغم .

وقد وقع الانفجار بالقرب من حدود انجولا في منطقة العمليات الواقعة شمالي ناميبيا .

أيام الجمعة

كتاب الواضح تحقيق الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفه

المعلمون الذين ساهموا في اداء رسالة التعليم عند نشوء الدولة الاردنية كان حظهم حسنا ، ذلك بان اقبال الناس على التعليم وتقديرهم لرجاله كان يتصف بالحماسة والحب ، وكان الناس والمعلمون يعيشون في جو الثورة العربية ، والامال بالوحدة العربية وبما كان يسيطر على عقول الشباب من الايمان بالقيم الرفيعة والتطلع الى عالم تسوده الحرية والطمأنينة . نعم ان تصرفات السلطة في فلسطين وانحيازها الى الصهيونية كان من عوامل التشكيك الا ان اعمالها لم يتبعها خنق اقتصادي بارز . . .

ولا ريب ان فريقا كبيرا من المدرسين كان مندفعا الى اداء الواجب حتى لكانه سيرى في أيام معدودات نتيجة عمله ثمارا جنية : هي انتشار الوعي والثقافة والتقارب العربي . ومن هنا كان يحمل في عقله وقلبه امال طلابه ومشاكلهم ومخاوفهم .. وفي الحق لم تكن هناك دراسة لاوضاع التلاميذ في بيوتهم الا ان قلة عددهم ، وقلة عدد الناس وشدة اهتمام المعلمين بهم كان يجعل امور الطلاب وكأنها كتاب يقراه المدرس . ولقد كنت واحدا ممن واتاهم الحظ بان كانوا من المعلمين الاوائل ، ونالوا شرف التعليم .

ولشدة تعلقنا بطلابنا وانهماكنا في عملنا نتذكر كثيرا من الامور البسيطة فالاستاذ المحامي شفيق نبيل راجعني في ورقة فحص شهرية حصل فيها على نيف وتسعين علامة ، قلت ما تريد ؟ قال انك غمطتني علامتين وتبين انه على حق . وكنت ادرس التاريخ والجغرافيا ، ولنقص في الكادر علمت البلاغة . وذات يوم جاءني تلميذ نابغ قال: هل في ورقة البلاغة هذه خطأ ؟ قلت لا قال ولم اعطيت غيري علامة فوق علامتي ؟

قلت : انك ستكون من اهل العلوم المضبوطه ويكون من اهل العلوم الادبية ، ومن هنا ميزته ببضع علامات تكريما لاسلوبه في الكتابة .. كان المعترض معالي الدكتور عبد السلام المجالي وكان الاخر الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفه . لم اعرف ان كان التلميذ عبد السلام قد اقتنع بما قلت .لكن الايام اثبتت صحة قولي ، وكانت تلك هي المرة الاولى والاخيرة التي سمعته فيها يعترض علي ، وقد كان ذلك الاعتراض لانهما كانا يتنافسان على الاولية واي علامة من هنا او هناك لصالح احدهما قد تميل الميزان . ولم يكن ذلك الاعتبار مما ادخلته اذ ذاك في حسابي .

وانما بعثت الذكريات هدية الاستاذ خليفة لي كتاب الواضح وان لم تكن الهدية الاولى التي يكرمني بها من قلمه العالي . ولقد ملات قلبي غبطة كلمة الاهداء من رجل ما كان يحتاج توسم الخير فيه الى اكثر من نظرة عابرة الى سمته .. ان الثناء على كتاب الواضح في النحو يجيده اولئك الذين تمرسوا بتدريس النحو ويعرفون المتاهات والصعوبات في تخريج الاعراب بما يذهب بصبر الحليم ، بل ان جزءا مما نشكوه من ضعف طلابنا في العربية يعود الى كتب النحو ، واني لاتذكر ان صديقا لي سأل مدرس النحو عن اعراب للجمال مشيها وئيدا ، فشرق الاستاذ وغرب وذهب كل مذهب ، وبلغ حتى اغرب فخفت على القليل الذي اعرفه واطمئن اليه في النحو ، فشردت ذهني ، وتذكرت – قياس مع الفارق – ذلك الذي طلب اليه صديقه الفيلسوف كنت ان يقرا كتابه – نقد العقل – وكان في مجلدين . وبعد وقت اعاد الصديق المجلدين فسأله كنت هل قراتهما ؟ فقال: لم اتمهما فقال لماذا لم تفعل ؟ قال : لقد خفت على عقلي

والان هاهي الهدية : بين يدي : الواضح في النحو واللغة لابي بكر الزبيدي الاشبيلي المتوفي سنة ٣٧٩ للهجرة

قرأت المقدمة التي اورد فيها الاستاذ رأي الامام ابن حزم ، وقال انه قد اختار كتاب الواضح للزبيدي ليكون هو الكتاب المدرسي – لعهده طبعا – الذي يحقق منهاجه ويفي بالغرض – ثم اخذت اختار مواضيع منه فاقراها فأجدها سائغة قريبة التناول ويمكن الان لطالب الثانوي والاعدادي ان يقرا وان يفيد دون ان يجد صعوبة ، ان المؤلف لجلالة قدره ومعرفته الواسعة يحب الايجاز والسهولة وقد قصد به ان يفي بحاجة من يريد ان يقرا ويفهم ويكتب فلا يخطيء . وليت مؤلفي النحو في هذه الايام ينظرون الى هذه البساطة والاقتصار على الجوهري من الامور وييسروا على الطلاب دراسة علم لا يستغني عنه متعلم يحترم نفسه .

ان الاختيار موفق ، ولااقول كما قالوا ان ابا تمام في مختاراته اشعر منه في شعره ، بل اقول ان مختاراته جزء او دليل على شاعريته ، وكذلك اختيار الاستاذ لتحقيق كتاب الواضح ، انه يدل على الصفاء والتيسير وان طباعته الانيقة والجهد المبذول في التشكيل يدل على حماسة العلماء وصبرهم الجميل .

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام جمعه حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية / عمان – هاتف ٦٧١٧١ – ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧